أبو زنط لـ (البلاد)

«الإخوان» سيفقدون ربع مقاعدهم في البرلمان القادم

ص٤

يطالبون الحكومة بحمايتهم

البلاد تطارد الجنس الثالث في الشميساني

ص٥

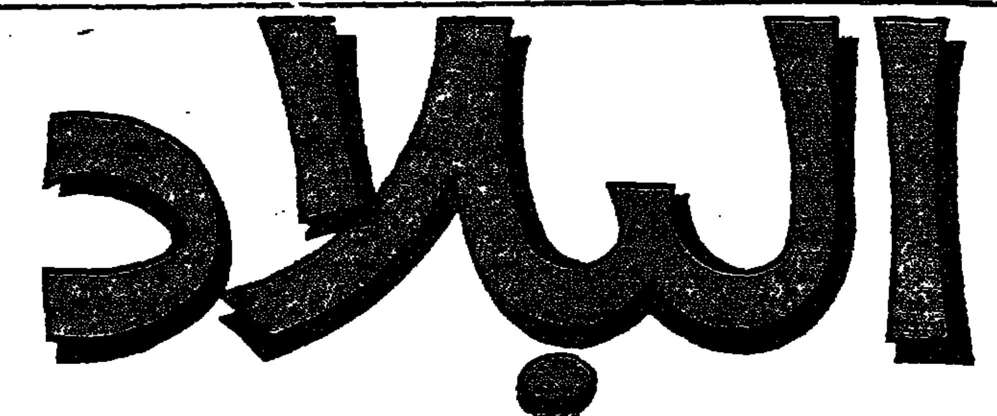
المفرج عنهم يروون

أحداث ٩٢ يوماً في الزنازين الإنفرادية

بعد إحالتهم للمحاكمة بتهمة قلب النظام واغتيال الملك:

ما سر اختفاء «الزئبق» في قضية مؤتة؟

ص٣



أسبوعية سياسية مستقلة

العدد ٢٧ السنة الثانية - الأربعاء ١٩٩٣/٨/١٨م

١٢ صفحة — ٢٥٠ فلساً

كارثة إن صحت هذه المعلومات

رأفت الهجان كان عميلاً للموساد

ظلل المخابرات المصرية وساهم في «نكسة حزيران»



صورة التقطت لـ «الهجان» في خان الخليلي في قلب القاهرة عام ١٩٧٥

«رأفت الهجان» أو جاك بيتون الرجل الذي أثار شعور المصريين والعرب بعد أن صوره الكاتب المصري صلاح مرسي في مسلسل تلفزيوني يتألف من (١١٠) حلقة تلفزيونية بأنه بطل قومي عمل لصالح المخابرات المصرية حوالي عشرين عاماً، وكان مثلاً في الإخلاص والوفاء للوطن، وصدرت عدد من المؤلفات والكتب حول حياة هذا العملاق الوطني والقومي لاقت رواجاً كبيراً في الأسواق العربية.. هذا الرجل لكتشف فجأة أنه كان يعمل جاسوساً لصالح اسرائيل ويقدم معلومات في غاية الدقة عن الوضع العسكري في مصر للمخابرات الاسرائيلية.

ففي تحقيق أجرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية في أعقاب نشر سلسلة من المقالات في الصحف المصرية، تم الكشف عن تفاصيل مثيرة جداً حول الدور الذي قام به «رأفت الهجان» لصالح اسرائيل وتضليل المخابرات المصرية الى أن غادر اسرائيل عام ١٩٦٩.

وجاء في التحقيق الذي نشرته صحيفة «معاريف» أن جاك بيتون كان قد وصل الى اسرائيل في الخمسينيات لخدمة الاستخبارات المصرية تحت ستار «مهاجر حديث» يدعى «ديفيد سمحون»، وعندما اكتشفته الاستخبارات الاسرائيلية وعرفت هويته الحقيقية تقرر استغلال هذه «السمكة السمينة» وتحويله الى عميل مزدوج، وبذلك فتح أمام المخابرات الاسرائيلية طريقاً لإرسال المعلومات المضللة الى المخابرات المصرية لخداعها، وفي الوقت ذاته الحصول على معلومات دقيقة وصادقة عن الجيش المصري مما ساعد في تفوق اسرائيل في حرب حزيران.

جهات أمنية اسرائيلية «الموساد» كشفت النقاب مؤخراً عن ملف يحتوي على معلومات دقيقة حول الجاسوس بيتون أو (الهجان) الذي اعتبرته من أفضل الجواسيس الذين كان ينقل معلومات مضللة ويقدم معلومات صادقة ودقيقة للمخابرات الاسرائيلية مما أدى الى هزيمة الجيش المصري في حزيران.

وبالرغم من أن المخابرات المصرية لم تعلق على هذه المعلومات إلاّ أن التفاصيل التي نشرتها صحيفة معاريف الاسرائيلية، هزّت مشاعر المصريين وجعلت البعض منهم يعتقد أن صلاح مرسي لم يصور الحقيقة أو أنه اختلق القصة بكاملها من وحي قلمه وخياله.

وعلق عدد من المثقفين المصريين على التفاصيل المثيرة التي نشرتها «معاريف» في مثل هذا الوقت بالقول : لماذا لم تظهر هذه التفاصيل أثناء بث مسلسل رأفت الهجان الذي أثار غضب بعض المسؤولين الإسرائيليين في حينها؟، وبينما ذهب البعض الى الاعتقاد بأن مثل هذه التفاصيل لم تكن سوى لعبة ذكية ابتكرها الاعلام الصهيوني لزعزعة ثقة الشعب المصري بجهاز مخابراته!!

ويتوقع أن تظهر تفاصيل أخرى حول هذا الموضوع في صحف اسرائيلية أخرى خلال الفترة القادمة بعد أن لوحت مصادر أمنية اسرائيلية بالكشف عن تفاصيل أخرى في غاية الإثارة والدقة حول «رأفت الهجان» ربما تكشف عن علاقات «الهجان» بعدد من رجال الأعمال الاسرائيليين وعلاقته بزوجته الألمانية، والطريقة التي كان ينقل من خلالها المعلومات المضللة للمخابرات المصرية وعن حقيقة امتلاكه لشركة سياحية في شارع «ديزنر» بتل أبيب»، ومن هم الأشخاص الذين يتعامل معهم في مصر وخارجها، والأشخاص الذين كان يتعامل معهم «رأفت الهجان» أو جاك بيتون.

ويذكر أن زوجة الهجان الألمانية فالتراود حينما علمت أن زوجها أصبح بطلاً في أنحاء العالم العربي سافرت الى القاهرة واستأجرت فيلا في حي الأثرياء «هيليوبوليس» وأصبحت عنواناً لمراسلي الصحف العربية ومحطات التلفزة، ثم انضم اليها الإبن دانييل بيتون الذي ولد في اسرائيل، وأيضاً الإبنة «إندريا» من زوجها الأول التي كان بيتون قد تبناها في حياته، وبعد أن عرفت قصة الهجان أو بيتون صارت أسرته أسرة محترمة إحتلت مكانة الصدارة في الصحف المصرية، وتحظى باحترام كبار الشخصيات المصرية والعربية في القاهرة.

من جهة أخرى ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بأن زوجة الهجان كانت قد أخفت حقائق كثيرة عن المخابرات المصرية حول حقيقة زوجها، فهي اكتشفت يوم وفاته بأنه عميل لاسرائيل وليس لمصر عن طريق وثائق وجدتها بجانب سريره الذي كان ينام عليه طيلة فترة مرضه، وأصيبت حينها بالذهول والإغماء، ولكنها أخفت هذه المعلومات كي تستمر ما نشر عن زوجها في تحسين أحوالها المالية والاجتماعية، ولكن لم يعثر بحوزتها على أية وثائق من هذا النوع عند دخولها الى مصر وأن تدلي بأية معلومات توحي بتورط زوجها بالتجسس لصالح «الموساد» الاسرائيلي؟

بلاغ رقم ٧

[illegible] الصحفي [illegible] من خلال [illegible] النقد [illegible] الصحفي [illegible] إلا أننا [illegible] الصحافة

[illegible] أننا [illegible] الميثاق من الأساس، قطعاً لا [illegible] لمثل هذا الميثاق، ولكن شريطة أن يكون أي ميثاق للشرف ملزماً لوزارة الاعلام أيضاً، وأن يحدد أي [illegible] من تجاوزات الوزارة على الصحافة والعاملين فيها، ولا ضير من التذكير بما جرى للصحفي [illegible] الذي تعرض، من قبل الوزير شخصياً، لعملية تهديد صريحة وواضحة بفصله من عمله في وكالة الأنباء ما لم [illegible] البلاد.

ولا ضير من التذكير بالإنذارات التي تلقتها الصحيفة وبالضغوط التي مورست على جريدة «البلاد» الخ.

نؤيد كما قلنا، ميثاق الشرف للزميل ابراهيم، ولكن شريطة أن تكون وزارة الاعلام في أول من يلتزم به، باعتبارها أنها كانت أول من خرق وتعدى على حرية الصحافة، وشريطة أن يتساوى الجميع، طالما أن غايتنا جميعاً في صون المهنة.

هيئة التحرير

«أبو شاكوش» جديد يظهر في مأدبا

عمان – مادبا – البلاد – توجه السيد سليم القسوس، الملقب بـ «أبي حيدر»، صبيحة السبت الماضي، الى متجر القماش الذي يمتلكه في شارع الهاشمي بمدينة مادبا، وقد مر يومه كالعادة حيث استقبل العديد من زبائنه الذين اعتادوا على بشاشة وجهه طوال ٢٥ عاماً قضاها في هذا المتجر.

ولكن ما إن حانت الساعة الواحدة والنصف ظهراً حتى أقفلت غالبية المتاجر أبوابها وتوجه الجميع للراحة ليبقى «أبو حيدر» في متجره وحيداً بعد أن غادره ابنه أيضاً الذي كان معتاداً أن يجلس مع والده برهة من الزمن.

وفي تلك الأثناء وبعد مغادرة ابنه بدقائق جاء الى «أبو حيدر» رجل طويل القامة، نحيفه حنطي اللون، أجعد الشعر في الثلاثينات من العمر يحمل كيس نايلون، وسأله ذلك الرجل بلهجة مصرية مصطنعة «بكم هذه المدرقة – الثوب؟» فأجابه أبو حيدر «بخمسة دنانير والله بتربحه» ثم استدار «أبو حيدر» نحو موقع الثياب لتناولها ولكن ما كاد يهم بذلك حتى شعر «أبو حيدر» بأن هنالك شيئاً غريباً يتجه نحو رأسه، وإذا بالرجل يضربه ضربتين على رأسه بشاكوش كادتا أن تقضي عليه لولا مشيئة الأقدار التي جعلت «أبو حيدر» ينحرف برأسه قليلاً تجاه ذلك الرجل.

وتعالى صراخ «أبو حيدر»، فهبت جماعة من المارة لمعرفة لغز صراخ هذا الرجل المعروف «[illegible] مسالم»، وإذا بهم يرون شخصاً يهرب [illegible] المتجر واختفى هذا الشخص بين الممرات بسرعة غريبة، ولم تجد محاولات المارة للإمساك به، ومن الطريف أن أحد هؤلاء المارة قد وقع في حفرة «امتصاصية»، وهو يحاول العثور على المشتبه.

بعد دقائق من الحادثة تواجدت شرطة النجدة بكثافة وتم نقل «أبو حيدر» الى المستشفى بعد أن فقد وعيه، معلومات «البلاد» تقول أيضاً أنه تم العثور على شاكوش آخر غير مستعمل ليس له عصا في موقع الحادثة قرب «الشاكوش» المستخدم في الجريمة.

وحسب مصادر «البلاد» فقد اتضح أن الهدف لم [illegible] «السرقة» حيث لم يقترب الجاني من الطاولة، التي تحوي مبلغاً لا بأس به من المال في المتجر، أما «أبو حيدر» نفسه فقد خرج من المستشفى في ذات اليوم وقد صرح الطبيب الذي أشرف على علاجه لـ «البلاد» أن «أبو حيدر» في حالة جيدة وأنه تعرض لجرحين احدهما بطول (٤) سم والآخر (٥) وقد سبب هذان الجرحان رضة عنيفة في الرأس.

هذه الحادثة، أثارت القلق في مدينة مادبا، كما انتشرت أخبار الحادثة الى معظم مناطق المملكة ما أثار الرعب مجدداً من عودة السفاح المعروف «أبو شاكوش» الذي أرعب العاصمة خلال الشهور الماضية، ولكن معلومات «البلاد» التي حصلت عليها كانت تؤكد قبل وقوع هذه الحادثة أن «أبو شاكوش» الحقيقي يقبع حالياً في أحد زنازين سجن «الجويدة» أما مرتكب حادثة مادبا فهو مجرد «أبو شاكوش مزيف»!

ويذكر أن المواطنين ما زالوا بانتظار وعود مدير الأمن العام السابق فاضل علي بكشف الحقيقة حسب ما أكده على شاشات التلفزيون آنذاك.

الحكومة ما تزال متمسكة بالأحكام العرفية

رفعت الهيئة الادارية لمنظمة حقوق الانسان/ فرع الأردن، رسائل احتجاج الى وزير الداخلية بناءاً على شكاوى مقدمة من المواطنين، وتبيّن هذه الشكاوى مدى تمسك أجهزة الدولة بالأحكام العرفية وأنها بعيدة تماماً عن مفاهيم الديمقراطية، فالمواطن ناجي ابراهيم علوش ما زال يخضع الى اجراءات استثنائية من قبل الأجهزة الدولة أثناء دخوله وخروجه من البلاد، بالإضافة الى وجد شكوى باستمرار حول اعتقال المواطنة الأردنية ميسر عبد العيساوي التي اعتقلت منذ عام ١٩٨٥ علماً أنها ما زالت حتى هذا الوقت معتقلة دون توجيه تهمة أو تقديمها لمحاكمة.

كما تم اعتقال المواطن مسار حمدي من سكان الصفة من مطار الملكة علياء الدولي عند عودته من رومانيا، واعتقل المواطن شفيق علي عثمان غزال أثناء مراجعته لبعض الجهات الأمنية بشأن معاملة زوجته الجزائرية، من مطار الملكة علياء عند عودته من الباكستان بعد انهاء دراسته في كلية العلوم من اسلام أباد.

وهناك العديد من الشكاوي تخص عدم منح جوازات سفر أردنية مؤقته رغم اقامتهم بالبلد مثل المواطن أحمد عبد الرحمن والمواطن محمد أمين، والمواطن محمد عبد الرحمن عفيفي.

هذا وقدم المواطن الأردني عبد الله حسن عبدالله شكوى بخصوص اعتقال ولده خالد وهو طالب في الجامعة الأردنية سنة رابعة هندسة كيماوية بحيث لم توجه له تهمة.

معتقلون أردنيون في سوريا

البلاد – خاص – ما زالت عائلات كثيرة من الطلبة الأردنيين الذين يدرسون في سوريا لا تعلم شيئاً عن أماكن أبنائها حيث علمت «البلاد» أن الطالب «أسامة فخري محمد عبدالله» ما زال مختفياً منذ يوم ١٩٨٨/٧/٢٠، عندما كان يدرس في جامعة تشرين بمدينة اللاذقية.

كما علمت «البلاد» أن عائلة المواطن عماد عبدالهادي ما تزال تبحث عن ابنها دون جدوى بعد اختفائه في يوم ١٩٨٨/٧/١٧، بعد تخرجه مباشرة من جامعة حلب.

وتقول مصادر «البلاد» أن المواطن «صالح أحمد برهوم» ما يزال معتقلاً في دمشق منذ تاريخ ١٩٨٩/٤/٢٦ دون توجيه تهمة أو محاكمة.

ويذكر أنه قد وردت معلومات لبعض أهالي الطلبة بأنهم في المعتقلات السورية.

لإرضاء أمريكا واسرائيل

القذافي يأمر بطرد عضواً في حماس من ليبيا!!

بناء على تعليمات القذافي شخصياً قامت قوات الأمن الليبية مؤخراً بطرد (١٧) من أفراد حركة حماس بعد أن قاموا بعمليات انتحارية ضد جيش الاحتلال الاسرائيليّ في قطاع غزة ولجئوا الى ليبيا عن طريق القاهرة بسبب ملاحقة قوات الاحتلال لهم.

ويذكر أن هؤلاء الأفراد الذين طردتهم قوات الأمن الليبية لا يزالون منذ عدة أيام محاصرين في نقطة عبور المسافرين على الحدود المصرية الليبية في حالة عناء وإحباط لم يشهدها أحد من قبل.

يوم الجمعة الماضي بدأ رجال حماس المحاصرين بالإضراب عن الطعام بعد أن فشلت الجهود المصرية لإقناع السلطات الليبية بقبولهم في أراضيها.. إلاّ أن ممثلاً عن الحكومة الليبية تساءل ..لماذا لا توافق مصر على قبولهم في أراضيها هي؟..ولماذا طردتهم في البداية الى الأراضي الليبية؟

السيد محمد نزال المتحدث بلسان «حماس» في عمان قال : إن تصرف الحكومة الليبية غير مبرر.. وليس هناك من سبب يدفع الحكومة الليبية لطرد الفلسطينيين من أراضيها مع أن ليبيا كانت تنادي على الدوام بالوحدة العربية، وأكد السيد نزال بأنه بعث بمذكرة احتجاج شديدة اللهجة الى الرئيس الليبي معمر القذافي حول هذا الشأن.

القذافي من جانبه ما زال يؤكد على مسألة ترحيل هؤلاء الـ (١٧) تنفيذاً «لبرنامج حسن النوايا» الذي بدأه مع الولايات المتحدة الأمريكية وحليفتها اسرائيل في محاولة منه لإعادة العلاقات الليبية الأمريكية كما كانت قبل حادثة لوكربي التي عرّض ليبيا الى عقوبات تهدد الولايات المتحدة بتشديدها مستقبلاً.

خطوة جديدة على طريق التطبيع

الجسر يعمل حتى منتصف الليل

نسبت صحيفة «النهار» التي تصدر في القدس الى مصادر مطلعة، أنه سيصار الى تسيير باصات الضفة الغربية لنقل المسافرين من الأراضي المحتلة الى الأردن مباشرة، ودون توقف في الجانب الاسرائيلي.

المعلومات المتوفرة لدى الصحيفة المقدسية تؤكد أنه سيسمح في مطلع الشهر المقبل، لحافلات الضفة الغربية باجتياز النهر، بعد ختم التصاريح والهويات من قبل سلطات الاحتلال.

بالطبع، لن يسمح لهذه الحافلات بتجاوز محطة استقبال القادمين في الجانب الأردني – على الأقل في المرحلة الراهنة – ذلك أن التطبيع لا يأتي دفعة واحدة، وإنما يأتي خطوة خطوة.

على العموم، نحن متفائلون بأن نرى حافلات الضفة وسيارات الركوب الصغيرة أيضاً في عمان قريباً

من جهة ثانية، أكدت الصحيفة نفسها أن جسر «الملك حسين» سيعمل بشكل متواصل حتى الساعة الحادية عشرة ليلاً، وذلك ابتداءاً من ١٩٩٣/٩/١.

وبذلك سيكون بمقدور المسافرين من والى الأرض المحتلة أن يسافروا على «البرّاد» وبعيداً عن الزحام، والضوضاء في ساعات النهار المحدودة.

«والبلاد» بدورها تتساءل : هل تكون هذه خطوة جديدة على طريق التطبيع مع اسرائيل؟ أم هي واحدة من مراحل الاتفاق غير المعلن بين العرب والاسرائيليين؟!

جامعة أمريكية في عمان

لا زال الفريق الأمريكي المكلف بالبحث عن قطعة أرض مناسبة في عمان لا تقل مساحتها عن ٤٠٠ دونم لا زال حائراً بين ثلاث قطع في ثلاثة مواقع مطلة على عمان الغربية من أجل شرائها، والتعاقد عليها نهائياً البدء في إنشاء جامعة أمريكية في الأردن، تنافس في مستواها وإمكاناتها الجامعات الأردنية مجتمعة، اعتماداً على أن الشعب الأردني بدا مؤخراً معجباً بكل المنتوجات الأمريكية بدءاً من السين وانتهاءاً بالثقافة والعلم

اسرائيل تسرق البحر أيضاً

تجفيف مساحة من البحر الأبيض، وبناء شقق سكنية فيها

البلاد – خاص – اقترح خبراء المنظمة الأمريكية، لأبحاث المؤسسات والسياسة الاجتماعية على اسرائيل، مشروعاً تجميلياً لتجفيف مسافة كيلومتر واحد من البحر الأبيض المتوسط، وذلك كحل لمشكلة الاكتظاظ السكاني في وسط البلاد، وأيضاً لحل مشكلة النقص الحاصل في مياه الشرب.

هذا المشروع المسمى «مياه مقابل سلام»، هو صورة مصغرة لمشروع «قناة البحرين» التي اقترحها قبل حوالي عام باحثان أميركيان، هما ايروينج بلوس ويهوناثان روبينشتاين قبل حوالي عام. ويعتقد هذان الباحثان بأن على اسرائيل أن تحفر قناة بين البحر الأبيض والبحر الميت، بغية نقل ١٠٠٠ بليون لتر من الماء سنوياً الى البحر الميت، ويكون استغلال تدفق المياه لتوليد الطاقة، وتحلية أكثر من مليار ونصف المليار لتر من الماء المالح في كل عام.

الأتربة التي ستتراكم نتيجة حفر القناة في البحر الميت، وزيادته لأكثر من ضعفي حجمه الحالي، يتم استغلالها لتجفيف حوالي ١٢٠/كم على طول شاطىء البحر الأبيض المتوسط، وحسب المشروع الذي نشر في الصحف الأميركية «نيوريببليك» ستقام على طول الشاطىء «قلائد هلالية الشكل من الأرض» بمسافة ٨ – ١٢/كم بداخل البحر، يتم سحب المياه المالحة منها، ومن ناحية فنية يتم نقل الكميات الهائلة من الأتربة من البحر الميت الى البحر الأبيض المتوسط، بواسطة «قشاط متحرك» حوالي ١٠٠ قشاط، وهي تشبه الخط الانتاجي في المصنع.

وسيتم بناء «القلائد الهلالية الأرضية»، هذه على مراحل، وكل قلادة هلالية تقام وتباع، يمول بثمنها اقامة القلادة الهلالية الأخرى، ويكن استعمال قطع الأراضي الجديدة التي تقام في البحر كمناطق سكنية جديدة، في المنطقة الوسطى.

وحسب حسابات الباحثين – باعتبار أن الحكومة تستطيع بيع الأرض للجمهور بسعر السوق – فإن قيمة الأرض الجديدة لا تقل عن ٤٦ مليون دولار، كما أن المشروع سيوفر فرص عمل كثيرة وسيحد من البطالة.

البلاد في المحكمة

والبلاد ماثلة للطبع تلقتنا دائرة الادعاء أمر مثول الزميلين نايف الطورة ورائد عتالية أمام مدعي عام عمان السيد عصام بريك يوم الثلاثاء ١٩٩٣/٨/١٧ للنظر في القضية التي أقامتها الحكومة ممثلة بدائرة المطبوعات والنشر على «البلاد»، جراء نشرها مواضيع سابقة، منها موضوع الجنوب.

هذه القضية هي واحدة من ثلاث قضايا قامت وزارة الاعلام بإحالتها الى النائب العام تتهم فيها البلاد بخرق قانون المطبوعات والنشر ويذكر أن خلافاً قد نشب بين الزميل الطورة ووزير الاعلام أدى إلى قيام الزميل الطورة بإرسال مذكرتين الى دولة رئيس الوزراء يوضح فيهما ما حصل معه أثناء لقائه الوزير، ويطالب دولة الرئيس بحماية الصحيفة مما بيّته لها معالي الوزير.

«البلاد» لا تملك إلاّ أن تمتثل لأمر القضاء، لأنها على ثقة مطلقة من نزاهته وعدالته.

حدث ولا حرج

● رائد صالحة

لا معنى لكل شيء!

في هذا العالم الردي، يمكنك التعرف على ركام من الجثث البدينة التي تتسكع يومياً في الطرقات، أو تلتقطها «ملقاة» على كراسي المكاتب الفاخرة. في هذا العالم يمكنك العثور – أيضاً – على كتل آدمية بلاستيكية لا تنتج شيئاً في هذا المجتمع، سوى ارتداء البذلات والاكسسوارات.

ومن هؤلاء – الذين نعنيهم – بحديثنا – مسؤولون كبار وكبار غير مسؤولين، ولكنهم جميعاً يتمتعون بإمكانية إطلاق شلالات من التصريحات الفجة، والأقوال الهشة. أحدهم لخبرنا مثلاً بكل برودة : أن لا معنى لمعارضة أي قرار تفرضه الحكومة، لا لأنها – باختصار – تفرضه ولا تناقشه بل لأنها لا تنتظر من أحد أن يجبرها على التراجع.

وحدثنا «متكرش» آخر : قانون الانتخابات عُدّل، ضريبة المبيعات ستفرض، الأحزاب، ستلتهي بمشاكلها، والناس «مشغولة» بالبحث عن لقمة العيش، ولا معنى لأي معارضة!

هذا يعني : لا معنى لمجلس النواب السابق واللاحق، لا معنى كذلك للأحزاب، بما فيهم «الاخوان» ولا معنى أيضاً لجميع القوى والنقابات.

ذات يوم، حدثنا ثالث مترم بلقب «معالي» قائلاً : أخبروني بقانون واحد أرادته الحكومة، ولم «يمرر»، أخبروني بقانون واحد تمت الموافقة عليه حسب مقاييس النواب، والقوى، وكان للحكومة تحفظ عليه!. أخبروني باسم «فاسد» حكومي عوقب!!

قال رابع : باختصار، الحكومة هي كل شيء!

(١٦) مرشحاً عبادياً في الخامسة

البلاد – خاص – يبدو أن التنافس سيكون كبيراً جداً، بين أفراد العشيرة الواحدة في الدائرة الخامسة، معلومات «البلاد» تقول : إن عدد المرشحين الذين أعلنوا عن نيتهم في خوض الانتخابات القادمة من عشيرة «العبادي» لوحدها قد بلغ (١٦) مرشحاً، وهم : النائب السابق الدكتور أحمد عويدي العبادي، متعب السليمان، موسى النهار، خليفة عبد الحفيظ، بركات النمر، علي نزال، فهد الصمادي، حمود الجبالي، محمود داوود الطلب، حسين أبو غنمة، مخلد المناصير، محمد أبو زيتون، حاتم المناصير، دكتور نهار النهار، محمد اسماعيل كريم النهار، القريب من حزب البعث.

كما سيخوض الانتخابات من عشيرة «العجارمة» حوالي (١٣) مرشحاً، هم : عطا الشهوان، مفضي محارب، عبدالله المصري، محمد درويش الصايله سالم عويدي، عبدالهادي فلاح العفيشات، نهار عبد الجليل العفيشات، خالد عبد النبي، عبد عوضالله، عبد ربه العودة الله، د. عادل العجرمي ومحمد الدلامعة.

من جهة أخرى علمت «البلاد» أن هنالك ٥ مرشحين، سيخوضون المعركة الانتخابية عن المقعد الشركسي في الدائرة الخامسة وهم : منير صتوبر، طارق علاء الدين، محمد البشير الأمين السابق لعمان، زهدي نور الدين وداود قوبق النائب السابق.

وما زال الحصار مستمراً

منع وتأخير (٥٧) باخرة من دخول ميناء العقبة

البلاد – من منال ابو حمور

ما يزال ميناء العقبة يعاني من الحصار المفروض عليه، من قبل البوارج وقوات التفتيش المتعددة الجنسيات، التي تقوم باعتراض كافة السفن القادمة والمغادرة العقبة، بحجة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم (٦٦١) الخاص بالحظر الاقتصادي المفروض على العراق.

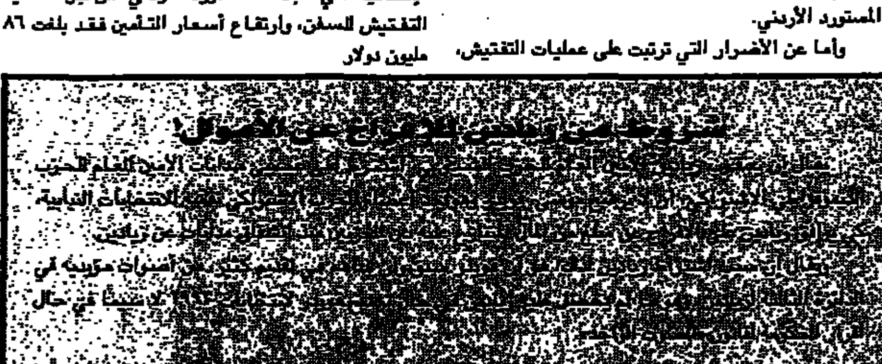
نقابة وكلاء البواخر كانت حذرة جداً، عندما تحدثت معها «البلاد» حول هذه القضية، وخاصة فيما يتعلق بطلب المساعدة من هيئات ومنظمات دولية، للتخلص من الحظر وأوضحت مصادر «النقابة» أن هناك جهات أخرى مخولة بهذا الموضوع وليس النقابة.

وكانت النقابة قد أجرت دراسة حول عملية تفتيش البواخر في ميناء العقبة، حيث أوضحت هذه الدراسة أن من أهم شروط التفتيش الرئيسية أن لا تكون البضائع المحملة على البواخر تعود للقطر العراقي، باستثناء الأغذية والأدوية، وأن تكون وثائق الباخرة «أي البوالص والمانفيستات» العائدة للبضائع واضحة، وأسماء وعناوين المستوردين كاملة ، وأن تكون البضائع والحاويات المحملة على الباخرة سهل الوصول اليها وذلك من خلال فراغات أو مساحات بين البضائع

ومن الجدير بالذكر أن عمليات التفتيش تجري خلال ساعات النهار ولكنها قد تستغرق يوماً كاملاً، وفي بعض الأحيان تمنع الباخرة من مواصلة رحلتها الى العقبة مما يضطر البواخر الى اتخاذ أكثر من اجراء، مثل التحول الى ميناء آخر، لإعادة ترتيب البضائع بعد تفريغها، واعادة تحميلها، ومن ثم العودة مرة أخرى للتفتيش، أو أن تترك بضائع العقبة بواسطة أخرى وذلك على حساب ونفقة المستورد الأردني.

وأما عن الأضرار التي ترتبت على عمليات التفتيش، فهي كثيرة، منها ما وقع على أصحاب السفن وأصحاب البضائع، أو على ميناء العقبة نفسه، ومن هذه الاضرار ارتفاع أجور الشحن الى العقبة وتقاضي الناقلين أجوراً إضافية، لتغطية خسائرهم من جراء التفتيش بواقع (٥٠٠) دولار لحاوية (٢٠) قدماً ومن (٥ –١٢) دولاراً للطن الواحد من البضائع الاعتيادية، كما حاول المستوردون الأردنيون شحن بضائعهم عن طريق الموانيء اللبنانية والسورية بدلاً من العقبة، وتوقف (٢١) خطاً ملاحياً من أصل (٤١) واستعمال موانيء مجاورة مثل «جدة»، لاعادة شحن البضائع ببواخر أخرى الى العقبة، وبكلفة إضافية ومن الأضرار المهمة أيضاً تعطيل نشاط بعض الصناعات الأردنية وتكبيد الصناعيين مصاريف إضافية، نتيجة تأخر وصول المواد الخام، وكذلك فقدان بعض المواد الأساسية والاستهلاكية من الأسواق الأردنية هذا عدا عن ارتفاع اسعار السلع على المستهلك الأردني.

كما بلغ عدد البواخر التي منعت تماماً من دخول العقبة ١٩ باخرة، و٤٩ باخرة تحولت الى ميناء آخر، ثم عادت الى العقبة، و ٢٨ باخرة تأخرت تأخيراً ملحوظاً أثناء عمليات التفتيش و٤ بواخر تم تفتيشها باستخدام القوة، وتقدّر الخسائر المباشرة من جراء عمليات التفتيش للبواخر، من آب ١٩٩٠ – نيسان ١٩٩٣ بـ ٨٠ مليون دولار، تحملها مباشرة المستورد الأردني أما الخسائر الناجمة عن انخفاض حجم البضائع والبواخر، عبر ميناء العقبة، فقد بلغت ٤٦٤ مليون دولار، وهذا المبلغ يتضمن خسائر مؤسسة الموانيء الأردنية، والناقلين البريين والبحريين وشركات التخليص الأردنية وعن الكلفة الإضافية التي تكبدها المستورد الأردني، من جراء عملية التفتيش للسفن، وارتفاع أسعار التأمين فقد بلغت ٨٦ مليون دولار



«القضاء» بدلاً من المقاطعة والحكومة تنتظر!

مع صدور هذا العدد تكون الحكومة قد أعلنت رسمياً تعديل قانون الانتخابات، وبالشكل الذي سبق أن روجت له من خلال تصريحات رسمية كانت تؤكد أن مجلس الوزراء لم يدرس بعد مسألة التعديل.

وبذلك يكون الرئيس قد أسدل الستارة عن «التعديل» الذي سبق أن نفى اتخاذ قرار بشأنه ، علماً بأن «البلاد» كانت أول صحيفة تنشر تفاصيل هذا التعديل في العدد الماضي، مصادر وزارية قالت لـ «البلاد»: إن الفريق الوزاري يدرس حالياً استحقاقات سياسية مفترضة «للتعديل» ويرسم «تكتيكات» مقترحة قدمها الوزير «جواد العناني» في حالة تنفيذ القوى السياسية لتهديداتها بالمقاطعة.

كما يدرس مجلس الوزراء سبل الرد القضائي على دعوى قضائية مفترضة سيرفعها عدد من النواب السابقين بزعامة «سليم الزعبي» للطعن في حل مجلس النواب، أولاً وتعديل القانون ثانياً.

«الزعبي» الذي يرى أن حل المجلس والتعديل مخالفة دستورية واضحة، كان قد أعلن أنه سيلجأ للقضاء بصفته مواطناً عادياً.

واقترح الزعبي في اجتماع نيابي لم تعلن تفاصيله، القيام بذلك بشكل جماعي، لاحراج الحكومة، لكن مصادر وزارية قالت «للبلاد» رداً على ذلك : في حالة رفع دعوى في المحكمة سيفاجأ الرافعون بالسؤال التالي: لماذا قبلوا بتمرير قانون العفو العام الذي صدر بعد قضية «النفير» كقانون مؤقت ويرفضون الآن صدور التعديل بقانون مؤقت.

أما النائب ليث شبيلات الذي يؤيد إجراءً جماعياً بين كافة القوى فقال للصحفيين بعد الاجتماع المذكور : لقد استندت الحكومة على الدستور لتبرير تعسفها «بالحل»، وستستند إليه لتبرير «التعديل».

وقال : لا يوجد تدابير قصوى تقتضي الحل، أو التعديل – كما ينص الدستور، وخيار اللجوء للقضاء مطروح بقوة بين بقية الزملاء، وجزء كبير منهم يؤيدونه، ونعتقد أن حجتنا ستكون قوية أمام القضاء.

ويبدو أن «حمى» الحديث عن اللجوء للقضاء ساهمت في إبعاد خيار المقاطعة باعتباره الخيار الأقوى فمصادرنا عند الإخوان المسلمين تؤكد أنهم قرروا المشاركة في الوقت الذي لم تتخذ فيه بقية القوى أي موقف إزاء هذه المسألة.

أحد قيادي الإخوان قال لـ «البلاد» : إتخذ مجلس شورى الحركة قراراً بالأغلبية لصالح المشاركه، فالحركة تريد تفويت الفرصة على الحكومة التي ستسعدها مقاطعة الاخوان بعدما تأكدت من أن الأحزاب الأخرى لا تنكسر بالمقاطعة بأي حال من الأحوال.

ويقول أحد النواب الذين حضروا الاجتماعات الأخيرة في مكتب ليث شبيلات كان خيار المقاطعة حاضراً بقوة لكنه انحسر بعد أن غاب عن الجلسة الثانية الجزء الأكبر من النواب الذين أعلنوا أنهم سيحضرون : هذا الغياب – يضيف النائب –: كان له دور بارز في تأجيل اتخاذ قرارموحد وقوي لإجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات، وهي اتصالات لن تحقق تقدماً في بعد المواجهة مع الحكومة كما يقول النائب «ذيب مرجي» الذي حضر الاجتماعات الأخيرة.

يقول «مرجي» في حديثه «للبلاد» بدا واضحاً أن حالة تشرذم حقيقية تعيشها القوى السياسية الممثلة من خلال مجلس النواب المنحل، واعتقد أن «الاخوان» «والمستقلين» وحدهم القادرون على اتخاذ موقف واضح وقوي.

ويستبعد «مرجي» أن يقاطع الاخوان» كما يستبعد أن يكون لبقية القوى والأحزاب دور فاعل فيما يجري فالأحزاب الأخرى تحاول بداية الدوران في فلك الإخوان واتخاذ الموقف الذي سيتخذونه بشكل لا يضر بمصالحهم الحزبية.

الإخوان من جهتهم يفهمون هذه اللعبة، ويؤكدون أنهم سيتخذون قرارهم الفردي بعيداً عن القوى الأخرى، خصوصاً بعدما «انخمد» دور التيار المؤيد لتوسيع حركة المعارضة، ولمقاطعة الانتخابات داخل التركيبة القيادية للحركة.

نقيب المحامين لـ البلاد :

حل البرلمان دستوري وقانوني ومنطقي! الجدل حول قانون الانتخاب مصلحي وليس موضوعياً

البلاد – خاص – المحامي الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين الأردنيين يحمل رأياً مختلفاً نوعاً ما، حول قانون الانتخاب وحل البرلمان، فهو في الوقت الذي يرى فيه أن قانون الانتخاب الحالي غير مناسب وبحاجة للتغيير، إلاّ أنه لا يرى ضرورة ملحة لهذا التغيير، وفي الوقت الذي يرى فيه أن حل البرلمان كان قراراً (دستورياً وقانونياً ومنطقياً)، إلاّ أنه يرى أن روح النصوص الموجودة في الدستور والقانون قد تعطي معنى معاكساً لذلك.

«البلاد» جلست ساعتين كاملتين مع الدكتور ناصر فكان هذا الحوار :

× البلاد : لنبدأ من الآخر، فنسأل عن صحة ما يقال من انك عزمت على ترشيح نفسك للانتخابات النيابية القادمة؟

– هذا صحيح، وقد جاء هذا القرار نتيجة قناعاتي بضرورة خدمة الوطن، ضمن لعبة الديمقراطية التي يجب أن تستمر.

× البلاد : هل ستخوض الانتخابات مستقلاً أم باسم اتجاه معين؟

– لا، كمستقل.

× البلاد : يقال أنك ستخوضها باسم فتح؟

لا ، هذا غير صحيح، سأخوضها لوحدي.

× البلاد : هل أنت حزبي؟

– لا

البلاد : لماذا؟

لأنني أعتقد – وأنا عربي مسلم – أن أمتنا العربية بحاجة إلى عدم تفتيت بل هي بحاجة الى تجميع، وأنا لا أرى في المرحلة الحالية ان الأحزاب قد تؤدي الى التناحر والى التفتت، كما أرى أن الخلاص يأتي بتجميع العروبة والاسلام، والمؤسف أن أحزابنا رغم تشابه الكثير منها في فكر واحد، إلاّ أنها لا تستطيع الانصهار في حزب واحد.

× البلاد : هل تنوي الانضمام لحزب في المستقبل؟

– لا أفكر بذلك الآن.

× البلاد : هل عرض عليك الانضمام لحزب ما؟

– كثيراً.

البلاد : من عرض عليك؟

لا تعليق.

× للبلاد : أي الأحزاب أو الاتجاهات أقرب اليك؟

– أنا أقرب الى التيار القومي ضمن المضمون الاسلامي، لأنني مؤمن بأن وطننا لا يتخلص من محنته إلاّ بالرجوع إلى جذوره وهي العروبة والاسلام.

× البلاد : ولكن يقال أنك تميل الى يسار فتح؟

أعتقد أن الثورة الفلسطينية هي حالة قومية، أخذت في حسبانها العمق العربي والاسلامي، وتحرير فلسطين واجب على كل عربي مسلم، ولذا فلا وجود لما يسمى باليميني أو اليساري في المواجهة مع العدو الصهيوني، لأن هذا العدو يستهدف الجميع مهما اختلفت اتجاهاتهم.

× البلاد : إذن أنت لست من يسار فتح؟

– لا، هذه كلها اشاعات.

× البلاد : هل ترى أن فتح منقسمة الى يمين ويسار؟

– وسط هذه الأخطار يجب ألاّ نميز بين يميني ويساري، إلاّ اذا ارتبط ذلك بمضمون ومحتوى، مدلوله العمل لمصلحة الوطن، وعلى العموم أنا ضد الموالاة لأي جهة خارجية، الموالاة يجب أن تكون لأمتنا ووطننا وديننا.

× البلاد : هل تعتبر الفصائل والجهات الفلسطينية جهات خارجية، بالنسبة للعمل السياسي على الساحة الأردنية؟

– الفصائل الفلسطينية وجدت لتحرير الأرض الفلسطينية، ولذلك فأنا أرى ضرورة مراجعة قادة هذه الفصائل لحساباتهم والعودة بفصائلهم إلى غاياتها الأصلية.

× البلاد : هل تقصد أن مشاركة هذه الفصائل في العمل السياسي الأردني فيه خروج عن هذه الغايات؟

– الفصائل عندما تشارك بالانتخابات النيابية الأردنية مثلاً تحيد عن هدفها، ولكنها تستطيع تجاوز هذه النقطة عن طريق تشكيل أحزاب تعمل على الساحة الأردنية.

× البلاد : إذن أنت مع تجربة الجبهة الديمقراطية والجبهة الشعبية، اللتين أنشأتا حزبين أردنيين؟

– تجربتهما كانت قانونية وضمن الدستور والميثاق.

× البلاد : دكتور، لننتقل إلى قانون الانتخاب ما رأيك بالجدل الدائر حوله؟

– الضجة التي تثار الآن حول القانون، تجعلنا نتساءل : هل هي ضجة محايدة؟ أم أن كل طرف له مصلحة في إبقاء أو تعديل القانون؟ ولكن أرجو أن يكون الحوار موضوعياً وليس مصلحياً.

× البلاد : شخصياً هل أنت مع القانون الحالي أم مع تعديله؟

– أرى أن القانون الحالي هو قانون مرحلي، يجب أن يعدل بصورة أفضل، تتناسب مع تطور مجتمعنا ونموه السياسي والديمقراطي.

× البلاد : ما هو شكل التعديل الذي تتصوره؟

– أنا من مؤيدي نظام الانتخاب بالقائمة، وهو نظام بحاجة الى وعي سياسي كبير، اعتقد أنه لم يصل بعد الى المستوى المطلوب بحيث أنه لا يجرؤ على طرح مثل هذا النظام.



× البلاد : وقانونياً هل يجوز تعديل القانون الآن؟

نحن كقانونيين نرى أنه لا يجوز تعديل القانون بقانون مؤقت.

× البلاد : هل ترى أن هناك حالة ضرورة؟

– لا أرى ضرورة لذلك، واعتقد أن شروط تعديل القانون غير ملحة ولا أقول أنها غير متوفرة.

× البلاد : وحل البرلمان هل كان ملحاً؟

– نعم، هو أمر حتمي ومنطقي، وأنا أرى أنه ليس مهماً الالحاح في مناقشة حل البرلمان بقدر الالحاح على آثار هذا الحل وأهدافه من الناحية الموضوعية.

× البلاد : لماذا كان حل البرلمان حتمياً ومنطقياً بوجهة نظرك؟

– لأنه يعطي للمرشحين الفرصة في التساوي أمام ناخبيهم، وعلى العموم هو حق دستوري للملك، وهنا أقول للذين يعترضون على الحل، لماذا لا يعترضون على المادة الموجودة في الدستور والتي تسمح بحل البرلمان.

× البلاد : ولكن حل البرلمان سيسمح بتمرير بعض القوانين المؤقتة؟

– نرجو عدم صدور مثل هذه القوانين، وأناولن كنت أرى أن هذه القوانين في النهاية، ستمر على مجلس النواب لإقرارها في أول جلساته التي سيعقدها بعد انتخابه.

× البلاد : الحل دستوري، لكنه هل هو قانوني؟

إذا أخذنا بالتفسير الواسع ضمن النصوص، فالحل قانوني ولكن إذا أردنا توخي روح النصوص فالأمر مختلف.

هذه هي تنقلات وزارة الصحة الغامضة!

البلاد – خاص – علمت «البلاد» أن وزير الصحة يدرس حالياً إجراء مجموعة من التنقلات بين عدد من مدراء المستشفيات الحكومية في المملكة.

غموض حزبي وخلافات عشائرية في اربد!

اربد – البلاد – يخيم على مدينة اربد جو من الركود الانتخابي الحذر، باستثناء بعض التحركات الانتخابية المتواصلة، ومحاولة الأحزاب التواطؤ مع العشائر، باستثناء بعض المرشحين المستقلين الذين أعلنوا عن ترشيح أنفسهم مثل المهندس محمود أبو غيدا ومطر عواد وفريد ست أبوها.

ويبقى الوضع الانتخابي مجهولاً، حيث لم تعلن الأحزاب عن مرشحيها باستثناء حزب الشعب «حشد» الذي أعلن عن مرشحه محمد أبو الرب.

ولكن الجميع يؤمن بأن الأحزاب ستحدد أسماء مرشحيها بوضوح أكبر، وستنشط في الساحة بعد انتهاء عملية تعديل القانون، لأن «التعديل» سيساعد الأحزاب لتحديد مواقفها، من إجراء التكتلات اللازمة سواء مع الأحزاب الأخرى أو العشائر.

اربد، تتوزع انتخابياً الى ثلاثة أقسام : مرشحوا الاخوان الذين سيقومون من جانبهم بطرح مرشحين لهم ثقل انتخابي، ويحوزون على ثقة الجماهير مثل النائب السابق أحمد الكوفحي، الذي حصد أعلى الأصوات في الانتخابات السابقة كما يتوقع أن يتم اعتماد أسماء شخصيات شابة جديدة مثل السيد بلال التل.

أما مرشحو الأحزاب الأخرى، فقد تردد أن الحزب الشيوعي الأردني، قد أفرز السيد أحمد جرادات عبد الخالق شتات أمين عام حزب، الجماهير ممثلاً عن حزبه، كما سيخوض أمين عام حزب اليقظة النائب السابق عبدالرؤوف الروابدة الانتخابات عن حزبه، مدعوماً من عشيرته.

العشائر لم تفرز مرشحيها بعد، بسبب الخلافات التي تظهر بين أفراد العشيرة الواحدة، نتيجة نزول أكثر من شخصية في العشيرة للانتخابات، ولكن العشائر لا تزال تحاول التوفيق بين أبنائها لاختيار المرشح القادر على تجميع أصوات العشيرة.

ويتردد – مثلاً – أن عشيرة البطاينة قد حسمت موقفها بدعم وزير الصحة السابق الدكتور عارف البطاينة، أما عشيرة الشياب فستدعم مرشحها الدكتور حسني الشياب، رغم دخول أكثر من فرد من هذه العشيرة الى ساحة المعركة الانتخابية بدعم من جهات أخرى كما أفرزت عشيرة الرشيدات وزير الشباب السابق صالح ارشيدات.

ويتداول المراقبون أسماء كثيرة من الشخصيات، التي ترغب في خوض الانتخابات مثل صالح شعواطه «المدعوم من فتح» وفيصل التل رئيس التجمع القومي العربي الديمقراطي (فرع اربد) والمحامي حافظ عبد الحق وعارف الزغول (حشد) كما يتردد اسم الدكتور حسن خريس ورزق البطاينة.

اذاعة ألمانيا تقتبس عن البلاد

البلاد – خاص – أثار اللقاء الذي أجرته «البلاد» مع عبدالله عيسى رئيس المجلس القيادي المؤقت للحكومة الفلسطينية ردود فعل كبيرة في الأوساط الاعلامية العالمية.

إذاعة ألمانيا مثلاً اقتبست هذا الحوار، ونقلته عن «البلاد» ليلة ١٩٩٣/٨/٢، كما نقلته عدة وكالات عالمية وعربية مثل وكالة الأنباء القطرية.

الجدير ذكره أن العديد من وكالات الأنباء والصحف العربية، قد «لطشت» الكثير من أخبار «البلاد» ومواضيعها، ومنها ما كان محترماً وأشار للمصدر كما فعلت اذاعة ألمانيا، ومنها من كان أكثر احتراماً ونسب الخبر لمراسله في عمان.

عموماً شكراً لكل الذين اقتبسوا أو «لطشوا» عن البلاد لأن ذلك يعتبر – على حد زعمنا – تكريساً لمصداقية البلاد.

حي على الصلاة يا إخوان!

البعثي المعروف جمال الأتاسي ألقى مؤخراً محاضرة في النادي الأرثوذكسي، تابعها عدد كبير من الشخصيات السياسية منها : محمود الشريف، ليث شبيلات، نجيب الرشدان، يوسف أبو بكر، عبد الحفيظ علاوي، هاني خصاونة، أحمد القرجان، مريود التل، أمين شقير، خالد الساكت، سعيد التل، ليلى شرف.

وخلال المحاضرة نودي لأذان المغرب، ورغم وجود عدد كبير ممن هم محسوبون على الاتجاهات الاسلامية، إلاّ أن أياً منهم لم يقطع المحاضرة ولم يتوجه للصلاة، باستثناء يوسف أبو بكر وعبد الحفيظ العلاوي واللذين صليا جماعة مع بعضهما.

العلاوي سأل «أبوبكر» بعد انتهاء الصلاة مندهشاً عن عدم قيام الحضور للصلاة.

«أين نحن في الأردن أم في أوروبا؟!»

فصل تعسفي

قام المواطن محمد حسن غريب من سكان مخيم البقعة برفع شكوى الى المنظمة العربية لحقوق الانسان والمتعلقة بفصله من مكان عمله في الجامعة الأردنية، بعد أن أمضى عاماً وثلاثة أشهر بوظيفة مراسل، علماً أنه حاصل على دبلوم محاسبة، وتشير الشكوى الى أن فصله تم بشكل تعسفي لأنه لا يستند الى سند قانوني، وبذلك فقد تم الاستغناء عن خدماته لعدم حاجة الجامعة له، على الرغم من أنه قد تم توظيف آخرين مكانه من منطقة البلقاء

أحاديث جانبية

إجازة

أحد موظفي دائرة الأرصاد الجوية، طلب إجازة السفر الى الضفة الغربية مدتها ٢٠ يوماً، إلاّ أنه استطاع أن يحصل على إجازه ٤٠ يوماً، بسبب تواطؤ موظفي الدائرة معه وتوقيعهم على كشف الحضور بدلاً منه.. لا نعرف ما رأي الدكتور علي عبنده في ذلك، فإذا أراد الدكتور أن يعرف أن هذه الحدوتة حقيقية فما عليه الى أن يتوجه الى جسر الملك حسين حتى يتأكد من قولنا.

الحق حرامي!

تكررت في الآونة الأخيرة عمليات سرقة الملابس من على حبال الغسيل ليلاً، حيث تتم سرقة أثمن هذه القطع وتباع في اليوم التالي على الأرصفة.

أحد المواطنين فقد أكثر من تسع قطع من الملابس الثمينة خلال يومين، فقرر أن لا ينشر الغسيل خارج البيت، حتى لو اضطر لنشره فوق السرير الذي ينام عليه «للعلم» الخبر ليس نكتة!.

صويلح والمياه

أهالي الحي الشرقي في منطقة صويلح يعانون من انقطاع المياه باستمرار، أهالي المنطقة «أخبرونا» أنهم ناشدوا سلطة المياه أكثر من مرة، لوضع حل لهذه المشكلة دون جدوى، ويبدو من المشاكل المتعلقة بهذه القضية، أن هنالك ضعفاً في عملية ضخ المياه الى المناطق العالية.

عدد من طلبة الجامعة الأردنية الذين يقطنون في «صويلح» أخبرونا أيضاً أنهم يضطرون الذهاب صباح كل يوم الى المساجد، ليغسلوا وجوههم قبل ذهابهم الى الجامعة.

لا تلفون ولا فاكس

مكتب الأرصاد الجوية في مطار الملكة علياء متوقف عن العمل حالياً، بسبب تعطل جهاز الفاكس والتلفون فيه، الأمر الذي يؤدي إلى عدم تمكن موظفي المكتب من إرسال النشرات أو استقبال أي معلومات، وللعلم فقط فهذا المكتب يعمل على رصد التقلبات الجوية، وإعلام الطائرات بكل صغيرة وكبيرة قد تحدث حرصاً على سلامة الطيران.

المدرسة وسقف الزينكو!

المدرسة الثانوية الوحيدة في مخيم الشهيد عزمي المفتي، ربما تكون المدرسة الوحيدة – في الأردن، التي تودع القرن العشرين بسقف من الزينكو.

«البلاد» علمت أيضاً أن المدرسة متداعية وآيلة للسقوط، كما أن جدرانها مثقوبة تماماً، ويمكن للتلاميذ رؤية الشارع العام من صفوفهم بسهولة عبر شقوق الجدران!!

بدلة رياضية!

اشترطت مدارس الجامعة الثانوية الخاصة على طلابها شراء بدلة رياضية ثمنها تسعة دنانير ونصف، وأصدرت إدارة المدرسة تعليمات للمعلمات بعدم تسليم الكتب وبيعها للتلاميذ ما لم يشتروا البدلة الرياضية بحجة وجود اسم المدرسة عليها.

والجدير بالذكر ان ادارة المدرسة تبيع المناهج الدراسية للصف الأول الابتدائي بـ ١٦ ديناراً، حيث تباع المناهج العربية بنفس سعر مناهج الدولة، وتعوض الادارة ربحها من المناهج الانجليزية التي تباع بثمن باهظ مقارنة بأسعار الدولة مما سبب استياء وغضباً عاماً لدى أهالي الطلاب والذين يصفون هذه المدارس بأنها استغلالية وأنه – يكفيها – أي المدارس الخاصة – مص دماء المواطنين.

طوشة حشداوية

رغم نفي حزب الشعب الديمقراطي «حشد» وجود تيار للتجديد والديمقراطية بداخله، إلاّ أن المستور قد انفتح بعد أن جرت طوشة رفاقية بين جماعة نايف حواتمة – التيار التقليدي وجماعة بسام حدادين – تيار التجديد والديمقراطية في نادي «الرواد الثقافي» في مخيم حطين مساء الخميس المنصرم.

بسام حدادين كان يحاضر في النادي الذي يقع ضمن دائرته الانتخابية عندما قام أحد رفاقه من التيار الآخر واتهمه بأنه لا يمثل «حشد» (الرفيق المذكور يدعم ترشيح أديب حواتمه عن مقعد الزرقاء ضد حدادين)، وهنا شبت طوشة كلامية كانت أن تتحول الى عراك بالأيدي (نقد يدوي) لولا تدخل رئيس النادي الحازم الذي وبخهم وطلب منهم عدم نقل خلافاتهم داخل النادي، مؤكداً أن على الحشداويين حل مشاكلهم في مكاتبهم.

للعلم فقط «نايف حواتمه» كان قد قرر ترشيح شقيقه «أديب حواتمه» عن مقعد الزرقاء المسيحي، بعدما تدهورت العلاقات بينه وبين صديق الأمس بسام حدادين.

المفرج عنهم يروون أحداث ٩٢ يوماً في الزنازين الإنفرادية

بعد إحالتهم للمحاكمة بتهمة قلب النظام واغتيال الملك:

ما سر اختفاء «الزئبق» في قضية مؤتة؟

نظم أهالي معتقلي مؤتة أمس الأول لقاءً خاصاً مع الصحافة لتسليط الضوء على ظروف اعتقال أبنائهم وحقيقة تورطهم في المؤامرة التي استهدفت الإطاحة بنظام الحكم واغتيال جلالة الملك أثناء زيارته لجامعة مؤتة، في شهر نيسان الماضي – حسب البيان الرسمي للأردن.

أهالي ثلاثة من المعتقلين الذين أفرج عنهم قالوا خلال اللقاء الذي انفردت «البلاد» بحضوره : إن أبنائهم خرجوا على أساس أنهم شهود إثبات، في قضية يؤكد المعتقلون أنهم لا يعرفون عنها شيئاً وتناقلت وكالات الأنباء في الأسبوع الماضي أخباراً متعددة عن القضية استندت الى معلومات بثتها الإذاعة الاسرائيلية مراراً، تقضي بوجود مؤامرة على نظام الحكم، ينفذها حزب التحرير الاسلامي عن طريق كوادره في جامعة مؤتة، الأمر الذي حدا بالفعاليات السياسية والنيابية للتحرك، لمعرفة تفاصيل القصة التي ما برحت الجهات الرسمية ترفض الخوض في تفاصيلها، وقد نشط النواب : ليث شبيلات، وسليم الزعبي في إجراء اتصالات في هذا النوع لتبني القضية على أساس أنها قضية «حقوق انسان»، فترددت معلومات تؤكد أن «الزعبي» بات يجهز أوراقه للدفاع عن المتهمين، بمشاركة محامين آخرين، في الوقت الذي زار فيه الدغمي وشبيلات عدة شخصيات، تعتبر من أعمدة الحكم في الأردن، للتدخل بالقضية، خوفاً من تكرار قضية «نفير جديدة».

مصادرنا المطلعة تؤكد أن الأجهزة الأمنية ربطت بين معتقلي «مؤتة» وبين قيادات حزب التحرير الذين تم اعتقال معظمهم، يومي الأربعاء والخميس الماضي، وكان قد تم اعتقال عدد آخر منهم في وقت سابق، أما المعتقلون الذين خرجوا من السجن فقالوا : انهم سئلوا عن حزب التحرير، وعن جماعة الهجرة والتكفير، كما وجهت لهم اتهامات بالإنتماء لهاتين الجماعتين.

هذا ما أكده المعتقل (جهاد شديفات) في حديث خاص «بالبلاد» قبل أن يضيف : سمعت بقصة قلب نظام الحكم بعد خروجي من المعتقل، لقد سألوني عن جلالة الملك، فقلت : إنه سيد البلاد، فطلبوا مني إسكات والدي والحد من نشاطه وزياراته لصحف المعارضة.

يقول «جهاد» الذي اعتقل لثلاثة شهور متتالية : لقد وجهت لي اتهامات، بقضايا لم أسمع بها في حياتي، ولا أعرف ما الذي تعنيه، فأنا لا أعرف حزب التحرير، ولا أعرف جماعة التكفير والهجرة، إني أسمع بهم لأول مرة في حياتي.

أما والد «جهاد» فقد أكد «للبلاد»، أن الجهات الأمنية رفضت الاعتراف بوجود ابنه لديها، خلال فترة اعتقاله، ورفضت السماح بزيارته، كما نصحت ابني بعدم تعيين محامي بحجة أن أهله لا يحتملون دفع تكاليف المحامي، وأن المحكمة ستعين له محامياً.

وقال (نواف شديفات) لقد ضربوا ولدي وعذبوه ورفضوا عرضه على الصليب الأحمر في الوقت الذي وجهت له العديد من التهم :

ويقول الأهالي : إن «المحافظ» كان قد طلب منهم إلغاء اجتماع الأربعاء مقابل السماح لوفد منهم بزيارة أبنائهم في المعتقل، وتراجع عن وعده السابق لهم بعدما «اعترض» على وجود المهندس «ليث شبيلات» في ذلك الاجتماع، واستدعاه قبل الاجتماع، مما اضطر الأخير للإعتذار عن الحضور (تجنباً للاشكالات) والاستمرار باتصالاته من عمان.

وفي الاسبوع الماضي أبلغ أهالي المعتقلين، أن أبناءهم نقلوا الى السجن العسكري تمهيداً لعرضهم على المحكمة العسكرية، بتهم لا يعرفها الأهالي ويؤكد التصريح الرسمي الأردني أنها تتعلق بالاطاحة بنظام الحكم واغتيال جلالة الملك، وقال الأهالي : إن الزيارة كانت لربع ساعة فقط في زنازين انفرادية.

وأخبر شقيق أحد المعتقلين «البلاد» أن شقيقه أجبر على توقيع إفادة بالقوة، وأجبر على الشهادة ضد زملاء له بالتهم الموجهة اليهم مقابل وعودات باطلاق سراحه، واعتباره شاهد إثبات وطالب «الأهالي» خلال اجتماعهم باستدعاء أطباء نفسيين للكشف عن أبنائهم الذين تعرضوا لتعذيب بدني وضغوطات نفسية شديدة، وقدم والد المعتقل محسن الجدي، مداخلة باسم الأهالي ناشد فيها جلالة الملك بالتدخل لمصلحة العدل.

وقال الجدي : إننا فلاحون بسطاء أرضعنا أطفالنا حب الوطن وحب الملك، ومع ذلك تعرضوا للاعتقال بتهمة الإرهاب والتطرف بعد أن تعرضوا لضرب مبرح وتعذيب قاس لا يحتمل.

ولا زال الغموض يحيط حتى الآن بقصة «نفير مؤتة»، حيث لا يعرف أحد سيناريو الأحداث المقبلة فرئيس الحكومة يرفض التعليق على الموضوع، في الوقت الذي يرسل فيه بعض الوزراء إشارات تعطي دلالة على أن ملف القضية منظور الآن لدى الجهات العليا.

أما السيناريو الذي يتحدث به مسؤولون أمنيون، فهو مراقبة شديدة لجماعة مؤتة، منذ شهر نيسان الماضي، بعد أن لاحظت الأجهزة الأمنية «أن كميات من «زئبق» المختبرات في الجامعة اختفت فجأة دون معرفة الفاعل، وقد ربطت هذه الجهات بين هذا الاختفاء وبين بروز الظاهرة الدينية ، لدى مجموعات محددة من طلبة «مؤتة» الأمر الذي أدى الى اعتقالهم، واكتشاف خطتهم القاضية باغتيال جلالة الملك على – حد قولهم – أثناء رعايته لحفل تخريج الدورة الماضية.

وهو سيناريو ترفضه مصادر قانونية وسياسية متعددة، وتربط بينه وبين وجود خطة أمنية تقضي «بتنظيف» الحركات السياسية والدينية «المتطرفة» غير المرخصة، والتي تعارض المفاوضات، وترفض التقدم بطلب ترخيص، وهو ما أشارت إليه بعض المصادر وأيده «أهالي» المعتقلين في لقاء الأسبوع الماضي وستبقى القضية مثار اجتهادات متعددة قد تكون غير منصفة، قبل صدور الحكم ومعرفة لائحة الاتهام عند الشروع في النظر بالقضية أمام محكمة أمن الدولة التي أصبحت قراراتها قابلة التمييز حسب قانونها الجديد الذي أقره مجلس النواب «للتحلّه»

على بلاطة

● نايف الطوره

أي ميثاق يا معالي الوزير

في الاسبوع الماضي انبرى وزير الاعلام – وعبر كافة المنابر الاعلامية – للمطالبة بميثاق شرف صحفي يكفل بالنهاية حماية المواطنين من الصحافة، ويكفل الحريات العامة وحماية الأمن الوطني!!

قد تبدو دعوة الوزير في ظاهرها مشروعة وهامة في المرحلة الديمقراطية، لكنها في جوهرها تنطوي على الكثير من المخاطر التي تستهدف ضرب حرية الصحافة، وحرية الرأي والتعبير، وهنا يحق لنا أن نتساءل : لماذا يجيء مثل هذا الميثاق وقانون المطبوعات الجديد – الذي قيد الصحافة وشل حركتها – لم يمض على اقراره سوى شهرين فقط؟!

نعم ، نحن نطالب بميثاق شرف لكن بين وزارة الاعلام والصحافة الوطنية، يحمي في مجمله الصحافة من تدخلات وتوجيهات معالي الوزير.

نحن نطالب بميثاق شرف بين الحكومة والشعب، يضمن عدم تجاوز أجهزتها لحقوق المواطنين المشروعة.

نحن نطالب بميثاق شرف يضمن الفصل بين السلطات ولا يجيز للحكومة أن تعدل قوانين أو تفرضها في غياب أو تغييب السلطة التشريعية!!

نحن مع ميثاق شرف، يضمن في النهاية حرية الوصول الى المعلومات، بدلاً من كمكمتها وأخفائها عن الناس!!

نحن مع ميثاق شرف يقضي بمحاسبة المسؤولين عن الفساد المالي والإداري، قبل محاسبة الصحافة التي تؤمن بأن المعلومات المغيبة يجب نشرها، لأنها حق من حقوق الناس.

نحن مع ميثاق شرف يحمينا من تدخلات الحكومة وأجهزتها، في حرية الرأي والتعبير بدلاً من البحث عن وثاق جديد يكبل الصحافة والصحفيين، في الوقت الذي تتغنى فيه بالديمقراطية وإنجازاتها على صعيد حرية الرأي والتعبير وحقوق الإنسان

تتعرض لضغوط أمنية ـ وتتحفظ على موقف فتح

تنظيمات فلسطينية تحث الفلسطينيين على عدم التدخل في الانتخابات النيابية الأردنية

من عبدالله بني عيسى وسمر حدادين

كشفت مصادر مسؤولة في بعض الأحزاب والتنظيمات الفلسطينية «للبلاد» عن وجود ضغوطات أمنية تمارس عليها، من أجل عدم إبداء أية مشاركة في النشاطات الانتخابية للدورة البرلمانية القادمة، سواء بترشيح أشخاص للمجلس، أو حتى مؤازرة مرشحين آخرين.

التنظيمات الفلسطينية من جهتها أكدت للبلاد، أن الانتخابات شأن أردني داخلي، لا علاقة لهذه التنظيمات به، وأضافت : إننا كتنظيمات فلسطينية لا ينبغي أن يكون لنا أي نشاط سياسي على الساحة الأردنية، ولكن ثمة اشارات تدل على أن هذه الضغوطات هي في الحقيقة سياسية وليست دستورية، بدليل أن تنظيم فلسطيني مثل «فتح» لا يواجه هذه الضغوطات إطلاقاً، بل إنه تم اعلان أسماء لترشيحهم للانتخابات من عناصر فتح في دوائر مختلفة، مما يوحي بوجود تنسيق بين الحكومة الأردنية، ومنظمة التحرير الفلسطينية في هذا الموضوع، لإنجاح أغلبية نيابية مؤازرة لمسيرة التسوية، وإلاّ فلماذا تمارس ضغوطات أمنية على تنظيمات تعارض مسيرة التسوية؟

سامي السيد مسؤول منطقة إقليم الأردن في الجبهة الشعبية/القيادة العامة، يقول : لقد مارسنا حقنا الدستوري في الانتخابات بشكل طبيعي في الدورة الماضية كمواطنين أردنيين، دون أية ضغوطات، أما الآن ومع أن ظروف العمل الديمقراطي أكثر صحة بوجود انفراج سياسي تبعه دسترة العمل الحزبي، وجدنا أنفسنا في الزاوية عندما طلبت منا الدولة صراحة أن لا نتدخل في الانتخابات القائمة.

ويضيف السيد : أن توجه حزبه كونه تنظيماً فلسطينياً، ليست له أي مطامع سياسية أو سلطوية داخل الأردن، وليس من حقه أن يرشح أشخاصاً له في الانتخابات.

ويتابع : إن نشاطهم سيقتصر (وبشكل فردي لا لتنظيم) على تأييد المرشحين، الذين يتبنون ذات التوجه الذي ينسجم مع طرحهم السياسي.

رسمي الجابري من تنظيم فتح الانتفاضة «جماعة أبو موسى» يقول : إن موقفنا يقوم في الأساس على رفض توطين فلسطينيي الشتات في الأردن، من أجل الحفاظ على الهوية الفلسطينية، دون أن يعني ذلك ضرب العلاقة الأردنية الفلسطينية.

ودعا الفلسطينيين الى عدم زج أنفسهم في سباق، من أجل الحصول على مقاعد في مجلس النواب، كي تبقى القضية الفلسطينية محط اهتمامهم الأول، مؤكداً على أن موقف الحركة سيكون داعماً لمرشحين أردنيين، يحملون توجهها وخصوصاً فيما يتعلق بالقضية ومناهضة الاستسلام.

وعن موقف الحكومة تجاههم يقول : إن الضغوطات مورست في الماضي، ولا زالت تمارس من أجل خنق كل أشكال التعبير الرافضة لنهج التسوية، ويضيف : في الوقت ذاته أن هناك معلومات تؤكد أن الحكومة أطلقت يد حركة فتح في الانتخابات، لأسباب سياسية تتعلق بالمفاوضات.

وفيما يتعلق بالتنظيمات المتحفظة على عملية التسوية وحسب مصادر رسمية فيها، لم تواجه أية ضغوطات، وأكدوا الطرح الداعي الى كون الانتخابات شأناً أردنياً داخلياً لا علاقة للتنظيمات الفلسطينية به.

محمد أبو شمعه من حزب الشعب الفلسطيني قال : إن وجودنا كحزب هو وجود سياسي لا تنظيمي، ودعا الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير الفلسطينية، ونظراً لتعقد التركيبة الشعبية الى مناقشة الأمر والخروج بتصور للعلاقة بين الطرفين، وتحديد شكل التواجد الفلسطيني على الساحة حتى يعرف كل طرف حدوده وماله وما عليه وبشكل يضمن عدم إثارة أية نعرة إقليمية، وفيما تقول مصادر مقربة من حركة فتح والمؤازرة لعملية التسوية السلمية لـ «البلاد» : أن الحركة لا تتدخل في الانتخابات، ولا تشارك بطرح أسماء لترشيحها في المجلس، إلاّ أن معلومات البلاد تؤكد وجود مرشحين من داخل الحركة، وآخرين موالين وأصدقاء لها عازمين على خوض معركة الإنتخابات المقبلة، لتأمين أغلبية برلمانية مؤيدة للمسيرة السلمية، لمباركة النتائج التي من المتوقع لها أن تعرض على المجلس القادم للمصادقة عليها.

الرفاق لم يلتزموا باتفاقياتهم!

مدانات : الفشل حليف للأحزاب التي ستخوض الانتخابات لوحدها!

تحاول أحزاب اليسار إيجاد قائمة وطنية ديمقراطية عريضة، لا تقتصر على أحزاب اليسار لخوض الانتخابات النيابية القادمة، ولكن هذه القائمة على ما يبدو ستكون بعيدة المنال، بسبب ظهور بعض الخلافات الناتجة عن اعلان بعض أحزاب اليسار نفسها لبعض أسماء مرشحيها، معارضة بذلك اتفاقية سابقة بعدم الاعلان عن هذه الأسماء قبل تحديد قائمة مشتركة.

ويقول النائب السابق الأمين العام للحزب الديمقراطي الاشتراكي عيسى مدانات : إن بعض الأحزاب اتفقت من خلال التجمع العربي القومي الديمقراطي، على عدم الاعلان عن أسماء مرشحيها قبل تحديد القائمة المشتركة، ولكن بعض الأحزاب – كما يضيف مدانات – لم تلتزم بذلك، وهذا يعتبر خروجاً عن الاتفاق الذي جرى بين القوى.

ويتابع مدانات :إن الأحزاب التي تفكر بخوض الانتخابات لوحدها، لن يكون الفوز حليفها، وهي واهمة لأن أصوات الناخبين ستتوزع وستشتت بسبب تشتت القوى ذاتها، وبذلك سيكون الفشل حليفها، ولذلك – يقول مدانات – لا بد من اجراء لقاء واسع، يضم كافة القوى من أجل تحديد الأسماء ، ومن أجل التنسيق لدعم المرشحين، لأن قانون الصوت الواحد للناخب الواحد، يحتاج الى مرشح واحد، تتفق عليه كافة القوى، وتعمل على دعمه، وتقف الى جانبه، وبهذا تخرج القوى الوطنية بقائمة من مختلف الاتجاهات، بحيث تشكل كتلة ضاغطة داخل البرلمان بعد فوزها.

من جهة أخرى قال الأمين العام لحزب الوحدة الشعبية عزمي الخواجا والأمين العام للحزب التقدمي الأردني علي عامر لـ «البلاد» إن الإعلان عن أسماء المرشحين لا يعتبر نكثاً للإتفاق، الذي جرى بين القوى المشاركة في التجمع وأنها لن تضرب ما تصبو اليه هذه القوى، لأن الأحزاب التي أعلنت عن مرشحيها متفقة على تعديل أو تغيير بعض الأسماء، من أجل الوصول الى اتفاق موحد حول قائمة موحدة.

ويسعى حزب جبهة العمل القومي «تحت التأسيس»، من جهته، للوصول الى قائمة مشتركة – مع الأحزاب القومية الأخرى، والأحزاب الوطنية والديمقراطية.

وفيما يتعلق بأحزاب الوسط فقد أعلنت غالبيتها عن أسماء مرشحيها سواء أولئك الذين سيخوضون الانتخابات باسم الحزب، أم بشكل منفرد، ولا يوجد داخل هذه الأحزاب خلافات حول الانتخابات القادمة، وهي كذلك تعتمد على تأييد العشائر.

عَلم

يبدو أن مدير المطبوعات والنشر ما يزال يعتقد رغم قانون المطبوعات والنشر الجديد، أن وسائل الصحف الأردنية تتبع من الناحية الوظيفية لوزارة الاعلام، وضمن كادره الوظيفي.

عطوفته أرسل إلينا «تعميمه» رقم ٢١٤٧/١٥/٤ بصيغة «تعميم» وهو الأمر الذي يتنافى وأصول مخاطبة الصحف لأن كلمة «تعميم» تعني توجيه مذكرة داخلية الموظفين الاقل منه، والتابعين لامرته وإدارته على أية حال وصلنا«تعميم» مدير المطبوعات الذي نرى أن لا حاجة له، لكي يؤكد لنا مجدداً تدخلات الوزارة أو دائرة المطبوعات في الصحافة المحلية بشكل مباشر أو غير مباشر.



السيد/ رئيس تحرير جريدة البلاد

تحية عربية وحدوية – وبعد

إشارة لما نشر في البلاد القراء الصفحة ٣ عدد ٣١ بتاريخ ١٩٩٣/٨/١١م تحت عنوان (السفير العراقي لم يرحب بمبادرة الوحدويون).

الحقيقة والتاريخ إن السفير العراقي السيد/ نوري اسماعيل الويس كان أكثر الناس حماسة للمبادرة، وقال حرفيا (نحن مع كل توجه قومي عربي مخلص وجاد لاعادة اللحمة العربية الى سابق عهدها، وإننا نبارك هذه المبادرة وندعمها لتحقيق النجاح الذي من أجله كانت هذه المبادرة القومية الوحدوية).

مع التحية والتوفيق لكم وللبلاد القراء

طلال الومحي/ أمين عام حزب الوحدة الشعبية «الوحدويون»

جمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية تنتخب هيئتها الإدارية

عقدت الهيئة العامة لجمعية مناهضة الصهيونية والعنصرية اجتماعها العادي الأول، يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ في مكتب رئيس هيئتها الادارية المهندس ليث الشبيلات، حيث ناقشت فيه التقريرين الاداري والمالي السنويين وانتخبت هيئتها الادارية الجديدة، ثم اجتمعت الهيئة الادارية المنتخبة مساء يوم السبت وانتخبت :

١– السيد ليث الشبيلات رئيساً.
٢– السيد فؤاد حسين نائباً للرئيس أميناً للسر.
٣– السيد محمد النحاس أميناً للصندوق.
٤– السيد جورج حداد عضواً.
٥– السيد هشام غصيب عضواً.
٦– السيد عبدالله حموده عضواً.
السيد خالد رمضان عضواً.

بعض أسرار الاجتماعات الأخيرة للنواب!

«عرار» طنش والاخوان كسبوا الجولة في ملعبهم!

حتى هذه اللحظة لم تسفر الاجتماعات النيابية، التي عقدت ثلاث مرات متتالية في الاسبوع الماضي، عن بلورة استراتيجية محددة، لمواجهة معركة قضائية مفترضة مع الحكومة.

وتؤكد مصادر برلمانية «للبلاد» أن تباينات واضحة بوجهات النظر، ساهمت الى حد بعيد «بتهميش» دور النواب السابقين في اجتماعات، بدا واضحاً أنها تستهدف تحدي حكومة «المجالي» وتقول المصادر: إن النواب المجتمعين لمرتين في مكتب النائب ليث شبيلات، ومرة ثالثة في مكتب نواب الحركة الاسلامية لم يجتمعوا في هذه اللقاءات، على قلب رجل واحد، حيث عبر أكثر من نائب عن مصالح فردية، ضد الحكومة «والتعديل» أو مصالح حزبية، تبحث عن دور في سياق موقف موحد للقوى السياسية.

هذا ما أكده النائب «ذيب مرجي» الذي أخبر «البلاد» قبل الاجتماع الثاني، أنه غير متفائل بنتائج هذه اللقاءات، بسبب التفاوت الواضح في وجهات النظر والطروحات.

ويؤيد ذلك نائب حضر اللقاءات، وأبدى استغرابه من العدد القليل من النواب، الذين حضروا الاجتماع الثاني، ويقول هذا النائب : لقد بلّغ عدد محدود من النواب بالاجتماع الأول، ومع ذلك حضره عدد أكبر بكثير من العدد الذي حضر الاجتماع الثاني،رغم تبليغ الجميع.

ويضيف : الغريب أن رئاسة الاجتماع الأول متمثلة بالنائب (سليمان عرار) غابت عن الاجتماع الثاني وقد أثار غياب «عرار»، ونواب الوسط الحزبي حفيظة المشاركين واستغرابهم، بعدما اعتقدوا أن «عرار» داخل معهم في اللعبة وبدون شروط.

مقربون من «عرار» يؤكدون أنه تلقى نصيحة حكومية، بعدم توريط نفسه في اجتماعات من هذا النوع، خصوصاً وأنه أعلن عن عدم نيته لترشيح نفسه. وتؤكد مصادر أخرى، أن هذه النصيحة تلقاها آخرون من نواب الوسط، في الوقت الذي شارك فيه اليسار والاخوان بصقورهم.

وتقول مصادرنا : إن المجتمعين توقفوا بحرص بالغ عند ملاحظة أبداها النائب «علي الفقير» حيث أكد على عدم جواز التعويل على مسألة «رفض القانون المؤقت» لأن المجلس سبق له أن مرر قانون العفو العام المؤقت الذي خرج بموجبه النائبان شبيلات وقرش من السجن.

المهم في الموضوع أن الاخوان نجحوا في استقطاب المجتمعين للاجتماع في مقرهم، في خطوة احترازية بعد أن تلقوا ملاحظات عن مراقبات أمنية رسمية لمكتب النائب شبيلات حيث كانت تعقد الاجتماعات.

واعتبر المراقبون أن الاخوان أرادوا بذلك صبغ الاجتماعات بلهجة واضحة، تؤكد للحكومة أن موقف بقية القوى سيلتقي بالضرورة مع موقف الاخوان، وأنهم أي الأخوان قادرون على التأثير على بقية المواقف.

يحدث هذا في الوقت الذي تؤكد فيه المعلومات أن مجموعة كبيرة، من كبار المحامين في البلاد، يعدون العدة لرفع دعوى قضائية موحدة ضد الحكومة، في محاولة يعتقد أنها أكبر قضية مرفوعة على الحكومة بتاريخ الأردن من جهة نقابية وليست برلمانية أو حزبية.

أمين شقير يرد الصاع صاعين لـ شبيلات

لا نسمح لك أن تمارس «الأستذة» علينا – فقد أمضينا حياتنا في المنافي والسجون، حين لم يكن لك دور في النضال

العين «أمين شقير» بعث لـ النائب السابق «ليث شبيلات» رسالة جوابية على رسالته، التي وجهها له كرئيس للمنظمة العربية لحقوق الانسان، واتهمه فيها والمنظمة بالتقصير في قضية النفير، وفي الدفاع عن الحريات العامة وحقوق الانسان، الأمر الذي جعل شقير يرد على شبيلات بقوة في رسالته التي ننشرها بالكامل.

سعادة السيد ليث شبيلات المحترم

عمان – المملكة الأردنية الهاشمية

بعد التحية

أثناء غيابي في مهمة قومية، تلقى مكتبي كتاباً منك موجهاً لي كرئيس للمنظمة العربية لحقوق الانسان – فرع الأردن، مؤرخاً في ١٩٩٣/٨/٢م وقد اخترت أن يكون موضوعه «دولة القانون وحقوق الانسان والمعتقلين السياسيين»

وقد بدأت كتابك بتوجيه الاتهامات وإصدار الأحكام وتجاهل الحقائق، وسمحت لنفسك أن تضمن استنتاجات فجة لا تليق بشخص يدرك مسؤولية الكلام الذي يصدر عنه، خصوصاً وأنك توجه كلامك لفريق متفان في أداء واجباته في خدمة الانسان والتمسك بحقوقه والدفاع عنها، ولمن أمضى معظمهم أجزاءً كبيرة من حياتهم في المنافي والمعتقلات والسجون، في حين لم يكن لك أي دور في النضال من أجل الحريات العامة وحقوق الانسان.

وإذا كنت قد انتسبت الى المنظمة العربية لحقوق الانسان في الأردن، فمن واجبي أن أقول لك بأن أولئك الأخوة الذين أسسوا المنظمة الأم، لم يجدوا بلداً عربياً يقبل بانشاء المنظمة على أرضه، مما اضطره لإنشائها على أرض غير عربية، وهم الذين أمكنهم أن ينشئوا أول فرع لها على الأردن الغالية، يحظى بالشرعية القانونية.

وإذا كنت قد انتسبت الى المنظمة العربية لحقوق الانسان مجرداً عن المصالح الشخصية فإنني أرى من واجبي أن أذكرك بأن المنظمة العربية لحقوق الإنسان ليست حزباً من الأحزاب، كما وأنها ليست محكمة أو مكتباً للمحاماة، و إنما هي مؤسسة تحصر فعالياتها في اطار واجباتها الاخلاقية والإنسانية في الدفاع عن حقوق الانسان، وبالقدر الذي تستطيعه المنظمة.

وبناءاً على ذلك فإن المنظمة العربية لحقوق الانسان لا تستطيع تبني قضية تنظر فيها المحاكم سوى مراقبة لجراءات السير بالقضية وانسجامها مع القوانين المعمول بها في البلد المنظورة فيها القضية مع إعطاء المتهم حقه بالدفاع عن نفسه.

وما حدث بالنسبة لقضية النفير، فإن المنظمة لا تستطيع أن تقول بداية بأن القضية ملفقة أو زائفة، ذلك لأن الكلمة دائما للقضاء وليست لسواه، وبما أن القضاء كفل حق الدفاع فيبقى دور المنظمة كما بيّنا أعلاه..حيث انتدبت المنظمة ممثلاً عنها لحضور جلسات المحاكمة ولم يتغيب عن جلسة واحدة وعند الانتهاء من النظر بالقضية قدم تقريره المؤرخ بتاريخ ١٩٩٢/١١/٢ ورأت أغلبية الهيئة الإدارية أن نشر التقرير في ذلك الوقت يسيء الى المتهمين ويضر بقضيتهم، خصوصاً وقد عرفنا بقرار جلالة الملك باصدار العفو العام، مما يفرض علينا أن نتجنب الاستفزازات.

إنك تتهم المنظمة العربية لحقوق الانسان بأنها ليست حريصة على حقوق المواطنين وتستشهد باعتقالات طلاب مؤته وأعضاء في حزب التحرير وغيرهم...

إنك كعضو في المنظمة مطالب بأن تميز الفرق بينها وبين أي حزب سياسي الذي يستطيع أن يصدر بيانات يدين فيها الاعتقالات ويطالب باطلاق سراح المعتقلين فوراً ويكتب في بيانه ما يريد (ومع ذلك فإن حزباً سياسياً واحداً لم يصدر بياناً حول الموضوع)..أما منظمات وجمعيات حقوق الانسان فتطالب دائماً بتقديم المتهم الى محكمة عادلة فهل كنت تريد منا أن نطالب بتقديمهم الى المحكمة...؟؟ ومع ذلك فقد وجهت مذكرات الى رئيس الوزراء ووزير الداخلية واتصلنا بكافة الجهات المعنية، مطالبين باطلاق سراحهم، ولكننا لا نزاود ولا نسمح لأحد أن يزاود لإثارة البلبلة والاضطرابات حيث نوقع الضرر بمن ندافع عنهم، ولا نقبل أن تأتي وتمارس «الأستذة» علينا لتعرفنا بواجباتنا.

إن قضية النفير، لم تكن قضيتك وحدك، وإنما هي قضية النائب الشيخ يعقوب قرش أيضاً، وقد لفت نظرنا أنك ما زلت تركز على ما يخصك شخصياً، وأن تتجاهل قضية زميلك، وما واجهه من اساءات مباشرة شهدتها بنفسك ولم تحرك ساكناً في الدفاع عن حقوقه وكرامته كانسان، جعلنا نرى في كل ما تثيره تركيزاً على ما له صلة بك شخصياً.

ولسنا نقدم الدليل، على تجاهل حقوق الآخرين، يوم كنت نائباً، حيث أحيل الى القضاء مجموعة من أبناء الطفيلة، فتركوا ليواجهوا أقدارهم بافتراض أنهم تصرفوا بدوافع من أجهزة، وكان بوسعك أن تكشف الحقيقة وتطالب بمحاكمة المحرضين (إن وجدوا).

إن المنظمة العربية لحقوق الانسان في فرع الأردن، مؤسسة رصينة تعرف مسؤولياتها كما تعرف حدودها، وتؤدي واجباتها بكل جد وإخلاص ولذلك فإنها لا تعتمد الضجيج والدجل، كما لا تتجاهل ما يردها من شكاوي المواطنين الذي تنتهك حقوقهم الانسانية، وتعمل كل ما تستطيع للدفاع عن تلك الحقوق، مستندة الى الحقيقة وحدها. هي في المستوى المشرف الذي بلغته لا يمكن لها أن تقبل من أي عضو فيها أن يفترض أن عضويته في المنظمة تسمح له بأن يتطاول على المنظمة أو على المسؤولين فيها أو أن يمارس عليها ضغوطاً ديماوجية أو ارهابية بغية الوصول الى أغراض شخصية.

وأخيراً أرجو أن تعرف، بأن المنظمة العربية لحقوق الانسان لا تسمح لنفسها أن تتورط في الصراعات السياسية، كما أنها لا تسمح لأي كان أن يجرها الى الصراع، وهي ملتزمة بنظامها الأساسي إلى أبعد الحدود الممكنة، واعية بأن مقاييسها الأخلاقية والوجدانية، ستظل سليمة، علماً بأن المنظمة لا تستطيع أن تؤدي دورها بشكل صحيح، في إطار تجاهل أعضائها لمسؤولياتهم.

بناءاً على كل ما تقدم، فلا يسعني وأخوتي أعضاء الهيئة الادارية، إلاّ أن نرفض كتابكم المشار اليه، داعين الله أن يلهمكم الصواب.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

أمين شقير

لا تظلموا المؤسسة

البلاد – خاص – تتعرض ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية لعملية اتهامات يطلقها بعض المسؤولين لأسباب مجهولة وكانت إحدى هذه الاتهامات ما قاله لـ «البلاد» أحد كبار المسؤولين بأن هنالك تجاوزات مالية في المؤسسة قد حصلت بمبالغ كبيرة جداً.

لكن مدير المؤسسة أكد أنه لا يوجد تجاوزات بل تم استثمار عملية نقص بعض البضائع في أحد مستودعات المؤسسة على أنها تجاوزات رغم أنه تبين أيضاً أن هنالك فائضاً في البضائع بمستودعات أخرى مما يعني عدم وجود نقص في البضائع في حالة الجرد النهائي.

وللعلم فقط فإن المؤسسة الاستهلاكية المدنية هي المؤسسة الحكومية التي لم يتطرق لها ديوان المحاسبة قطعياً في تقريره الأخير لعدم وجود أي تجاوزات فيها حسب ما أكد المدير أيضاً

إعلامنا منافق ويتغزل فقط بـ «نحنحة» الحكومة

أبوزنط : حكومة المجالي تماماً مثل «حطاب ليل»

«الاخوان» سيفقدون ربع مقاعدهم في البرلمان القادم

يؤمن الشيخ عبد المنعم أبو زنط المعروف بلهجته الحادة، التي لا تهادن أحداً، أن حكومة المجالي هي تماماً مثل «حطاب ليل»، وذلك باستمرارها بعملية التسوية، وهو يرى كذلك أن قانون الانتخابات الجديد، التي فرضته الحكومة سيكرس القبلية الجاهلية والعشائرية والطائفية في المجتمع الاردني.

لماذا لم يحقق الاخوان شعارهم الاسلام حول الحل خلال المجلس السابق ؟ وهل سيفقدون جزءاً من مقاعدهم النيابية خلال الانتخابات القادمة ؟ اسئلة كثيرة ومحاور متعددة طرحناها امام الشيخ ابو زنط في هذا الحوار.

× سيدي انت متهم بانك تقول كلاما على منابر المساجد اكثر قوة وحدة مما قلت في البرلمان ؟ مثلا تكون اكثر جرأة في طرحك الشعار " الاسلام هو الحل" عندما تلقي خطبك في المساجد.

– ولله الفضل والمنة اعتبر الشخصية الازدواجية نفاقا، وليس هذا من خلقي كداعية للاسلاميين أن اكون نائبا في البرلمان، فالاعلام كان يحجب الضوء والهواء عن معظم ما أجهر به تحت قبة البرلمان، ولذلك ظهر الامر بصورته الباهتة، اذ لو كان الاعلام منصفا وغطى ما نقوله، كما غطى للسلطة التنفيذية كل شيء حتى القحة والعطسة والنحنحة تغزل بها الاعلام، لذلك وصف الاعلام بالازدواجية والنفاق حيث حجب الحقيقة عن الشعب.

وبالنسبة لشعار «الاسلام هو الحل» فلن نتنازل عنه مهما بلغت التضحيات، كما أنه لن يظهر في صورته المشرقة إلاّ إذا مكّن الاسلام من تطبيق احكامه، فمثلاً قطع يد السارق يجسّد عدالة الاسلام ورحمته أكثر من ألف خطبة، ولذلك اللوم والعتب على السلطة التنفيذية، التي قابلت شعار الحق «الاسلام هو الحق» بقلوب غلف وآذان صم.

× البلاد استخدمت لفظ اللوم، هل هذه سياسة جديدة لمواجهة ما تفعله الحكومة؟

– في حالة الضعف ليس هناك من بديل عن اللوم والعتاب، وحالة القوة التي أنشدها لنصرة الحق، فلا بديل عن حجب الثقة عن الحكومة، لأنها لم تستجب لرغبة الشعب المؤمن الذي انتخبنا، فكانت في واد سحيق أمام الشعب الذي ظل رابضاً في قمم المجد.

× هل مورست عليك ضغوط في الفترة النيابية السابقة، من أجل إخفاء صوتك في بعض القضايا؟

كنت أشعر في الحقيقة أن هناك عملية التفاف حول كلماتي، سواءً في عدم تمكني من الحديث كما مُكّن غيري من النواب، كما أن هناك التفافاً حول كلماتي من حيث نشرها، «اعلامياً» ولا زلت أذكر أن الكلمة الأولى التي ألقيتها مع بداية عمر البرلمان، حيث أرادت جريدة الشعب نشر كلمتي بعد أن نشرت في الصفحة الأولى للجمهور، بأن كلمة النائب الشيخ أبوزنط ستنشر غداً فإذا برئاسة التحرير لجريدة الشعب تهدد بالاعتقال والإغلاق إذا نشرت كلمتي، وعندما تراجع المحاضر الرسمية لتلك الجلسة فلم تجد لكلمتي أثراً، كما أنها لم تنشر في الجريدة الرسمية، مع العلم أن أغلبية مجلس النواب وافقت على نشر كلمتي باستثناء فقرة، كانت موضع خلاف اجتهادي، حيث قلت يومها في تلك الفقرة : إن قانون الانتخابات لم يراع العدالة في توزيع المقاعد حسب الكثافة السكانية، بينما كان التوزيع حسب القواعد الجغرافية من سهول وجبال وصحاري.. وعلى الرغم من توضيحي للأمر بعد الكلمة والاعتذار إذا حدث أنني لبس أو غموض حيث لم أعين جهة ما.

البلاد : إذن أنت – من حيث المبدأ – مع تعديل قانون الانتخاب؟

أنا مع التعديل للأفضل، وليس للأسوأ، حيث أن الصوت الواحد للناخب سيكرس نعرات جاهلية تتنافى مع الوحدة الوطنية، وهذا ما حذرت منه في أول جلسة لمجلس النواب حيث قلت إن القانون نص على مسلم ومسيحي وهذا يكرّس النزعة الطائفية، كما نص على حضري وبدوي، وهذا يكرس النزعة القبلية، كما نص على شيشان وشركس، وهذا يكرس النزعة الشعوبية، إذن لا بد من وحدة الأمة في انتخاب المواطن بحرية بعيداً عن تلك النعرات، وقضية الصوت الواحد تعمق تلك النعرات، حيث في القانون (قانون الانتخابات)، إذا انتخب المواطن العدد المطلوب في الدائرة فمن الممكن أن يقوم بعملية توفيقية في اختيار من يريد في الاتجاهين الاسلامي والوطني، لكن الصوت الواحد يحتم عليه حصر صوته في مرشح واحد ومعنى ذلك أن صاحب الاتجاه الاسلامي لن يحيد أبداً عن خطه، كما أن المسيحي لن يحيد عن خطه والحزبي لن يحيد عن خطه، وهذا يؤدي الى فرقة الشعب وتعميق جذور الاثرة الحزبية والأنانية العشائرية.

أما إذا مكّن للصوت الواحد من مناخ الانتعاش وظلال الوحدة الوطنية، من خلال تقسيم الأردن الى ثمانين دائرة حينئذ يملك المواطن حق اختيار المرشح في دائرته.

× البلاد : هل تتوقع أن يفقد الاسلاميون بعض مقاعدهم بسبب تنفيذ هذا القانون؟

– على سبيل الصراحة أتوقع أن تفقد قليلاً من المقاعد بنسبة الربع.

البلاد : هل يعني هذا أن هناك تخطيطاً مسبقاً لتقليل مقاعد الاخوان؟

في الحقيقة، أنظر الى خلفيات التعديل في الصوت الواحد لعملية اختبار من قبل الحكومة لجميع القوى الشعبية في المجتمع، لكي ينكشف الغطاء عن رصيد كل اتجاه بين القوى، ومن ثم تريد الحكومة أن تتعامل مع القوى الشعبية وهي على بينة من أرصدتها المعنوية، لدى الشعب، لا سيما الخط الاسلامي ابتداء والخط الوطني انتهاءً ؟

البلاد :كيف تتوقع شكل المجلس القادم

– أتوقع أنه سيكون مركباً من جميع القوى لكن سيغلب عليه الطابع العشائري والخط الموالي للحكومة طمعاً في كرسي الحكم، لا طمعاً في خدمة الشعب.

× البلاد : بهذه الطريقة ستمرر الحكومة

– إذن – مشاريعها فيما يتعلق بعملية السلام؟

دون شك ستستمر في التسوية سواءً وجد البرلمان أو لم يوجد، لأنها تسوية مفروضة على الساحة العربية فرضاً قهرياً من قبل الغطرسة الأمريكية، ولا أدل على ذلك من غضبة القوى الشعبية، وفي مقدمتها الخطان التوأمان الاسلامي والوطني، كما أن هناك دليلاً دائماً في ديمومة الانتفاضة المباركة.

× البلاد : نلاحظ هنا وجود لهجة مختلفة عندما قلت «التوأمان الاسلامي» والوطني فيما كانت هناك اختلافات واضحة بين الاتجاهين في كثير من القضايا من خلال الدورة النيابية السابقة؟

– شخصياً، لا أنكر خلافاً بين الخط الاسلامي والوطني وخاصة في أمهات الأمور كالقضايا المصيرية مثل القضية المقدسة (قضية فلسطين)، ومثل الحريات العامة للشعب، والقوانين التي أقرها مجلس النواب بعون الله عز وجله ومنها قانون محكمة العدل العليا وقانون الكسب غير المشروع وتعديل قانون محكمة أمن الدولة إذ لم يعد قرارها نافذاً إلاّ بعد عرضه على محكمة التمييز، وكذلك قانون الأحزاب وقانون الصحافة والنشر، فكان الخطان الاسلامي والوطني منسجمين في صياغة هذه القوانين.

× البلاد : سيدي، ما هو رأيكم صراحة بحكومة المجالي؟

– سبق أن ذكرت منذ ولادتها أنها حكومة ضعيفة، وبخاصة في الميدان السياسي، فهي ليست ذات تجارب كما أنها قنطرة للعملية الانتخابية، وأما عملية التسوية مع العدو اليهودي فمثلها في ذلك، «كحطاب ليل» أي بدل من أن يقطع الحطب بقدومه سيقطع رجله دون أن يشعر، إلاّ بعد الألم المصحوب بنزيف الدم، لأن العدو إذا تأملنا في مخططاته لأمن ما يسمى باسرائيل داخلياً وخارجياً من خلال الحكم الذاتي، نستنتج من ذلك أن الدول العربية المحيطة بالعدو، ستصبح حراساً لأرضه، وشرطياً لتقييد الشعب الفلسطيني ليصبح في الحكم الذاتي كالعصفور داخل القفص ومعنى ذلك إذا كان الشعب الفلسطيني، في ظل الاحتلال البغيض (تحت الدلف)، فسيصبح بالحكم الذاتي (تحت المزراب)! بمعنى إذا كان الاحتلال قدوماً فوق رأسه سيكون الحكم الذاتي منشاراً فوق عنق الشعب الفلسطيني، لذلك ، فإن البديل الأوحد هو الدعم المطلق بصدق للإنتفاضة المباركة، لأن فلسطين الرسل والأنبياء لا يحررها سوى دماء الشهداء.

× البلاد : يقال انك مدعوم من حركة فتح في الانتخابات القادمة؟

أولاً منظمة فتح في ولادتها خرجت من رحم الاخوان المسلمين وبخاصة أبو جهاد وأبو إياد ومحمد يوسف النجار، وعلي ناصر ياسين رحمهم الله، ولا يزال بعضهم على قيد الحياة، أمسك عن ذكر أسمائهم لئلا يلحقوا بمن سبقهم «اغتيال وتصفية»، حيث أن الخط الاسلامي بشتى الميادين هو المستهدف الأول.

ثانياً – كم تمنيت أن يتم التئام الصف الشعب الفلسطيني من خلال الجهاد، ولكن الخيار السياسي الذليل دون الخيار العسكري العزيز، أجهض تلك الوحدة والتآلف، وأما ما يشاع من دعم فتح وغيرها، فعلى المستوى القيادي غير وارد إطلاقاً لأني نقدت القيادة نقداً بناءً بكل صراحة ووضوح، لعدم وفائها بالقسم على ميثاقها بتحرير فلسطين من النهر حتى البحر ، حيث سكن هناك أفراداً ممن أعتز بهم وأكن لهم مودتي، سوف يتشرفون بالدعم المطلق لكل داعية أسلامي ينادي برفع البندقية في وجه العدو وينادي بالوحدة الوطنية على أساس الايمان بالله عز وجل وشعاره : «فلسطين أرض الاسراء ومريم العذراء كلنا لها فداء»!!

البلاد : واضح جداً أن الحكومة ستمرر قانونها، فما هي استعدادات الاخوان لمواجهة الحكومة؟

– لقد سبق لجماعة الاخوان أن انتقدت هذا التوجه عبر بياناتها، أما تصعيد الأمر الى درجة حرارية أشد فالتعجل سابق لأوانه الله عز وجل أن نوفق بمبدأ، العمل على خدمة الشعب واستقرار أمن الوطن.

نوابنا القادمون طامعون في الكرسي فقط

مؤسسو حزب الخضر لـ البلاد

الحطاب ليس ناطقاً باسمنا

السيد رئيس تحرير البلاد المحترم

وردنا من حزب البيئة الأردني (الخضر الأردنيين) تحت التأسيس الرد التالي على لقاء سلطان الحطاب، فيما يلي نصه :

ورد في العدد الثلاثين من جريدتكم المحترمة مقابلة مع السيد سلطان الحطاب تحت عنوان : مؤسسوا الخضر ينقسمون حول فكرة الحرب والسلام.

وقد تضمن قول السيد الحطاب مغالطات عجيبة ليس لها وجود إلاّ في خياله، ولذلك رأينا توضيح الموقف آملين أن يلقى ردنا الموقع المناسب في (البلاد) لإجلاء الحقيقة لقرائها الكرام.

١– لم تكن فكرة محادثات السلام محط خلاف بين الأعضاء المؤسسين لحزب البيئة الأردني (الخضر الأردنيون) ولدينا بيانان يوضحان موقفنا المؤيد المشاركة في مؤتمر السلام على مبدأ (أننا نحاسب المشاركين على ما يقولوه ويفعلوه في المحادثات.. وما سوف يوقعون عليه) وإن الذهاب (من أجل تقرير الخسائر في وضع غير موات للأمة) ومن أجل عدم الظهور أمام العالم بمظهر المعادي للسلام.

لكن السيد الحطاب قد اختلط عليه الأمر على ما يبدو أن جميع الأعضاء وليس بعضهم كما قال قد وقفوا ضد مقابلته الصحفي في التلفزيون الاسرائيلي وليس ضد فكرة المشاركة في مؤتمر السلام فمثل هذه المقابلة تطبيع مسبق وإضعاف لموقف وفدنا المفاوض.

٢– إنكم في جريدة البلاد قد قدمتم السيد سلطان الحطاب على أنه مؤسس لحزب الخضر وهذا خطأ لا نلومكم عليه من جانب بسبب أنه درج على إعطاء نفسه صفات مثل هذه وكانت سبباً في تجميد عضويته من الحزب كما سنبينه لاحقاً، ومن جانب اخر نتمنى عليكم تتبع أخبار الحزب في الصحافة اليومية حيث تصدر بيانات الحزب باستمرار موقعة باسم الناطق باسم الحزب السيد عاكف الزعبي.

٣– أنه لا يوجد أي انقسام في الحزب وهو يسير بخطى حثيثة وأعضاؤه بازدياد ويستعد لخطوات التأسيس قريباً إن شاء الله، وأن السيد الحطاب قد جرى فصله من الحزب في قرار الأمانة العامة المؤقته الحزب (لجنة السكرتاريا سابقا) رقم ٥ في اجتماعها رقم ١٠ المنعقد يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٧.

وتعود أسباب الفصل الى تغيبه المستمر وعدم مشاركته في العمل في بناء الحزب وانتحال صفات قيادية.

وإننا إذ نتمنى لجريدة البلاد كل تقدم ونجاح لنأمل أن نبدأ بمسيرة تعاون خيرة راجين الاتصال بهذا الشأن بالناطق باسم الحزب السيد عاكف الزعبي هاتف ٨٤٨٣٠٢ (منزل) أو بأمين السر السيد محمد شريف الجيوسي هاتف ٧٨٢١١٨ (منزل) تلفاكس ٦٠٣٦٧٩.

ملاحظة : –

تقرر الرد وحدد مضمونه في قرار الأمانة العامة المؤقت للحزب (لجنة السكرتاريا سابقاً) رقم ٩ في اجتماعها رقم ٢٦ المنعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٨/١٠/

وتقبلوا خالص الاحترام،،،

الأمانة العامة المؤقته لحزب البيئة الأردني «الخضر الأردنيون» – تحت التأسيس –

ردا على لقاء علي الفقير

حركة دعاء : هذا هو إسلامنا.. فأرونا إسلامكم

الأخ الاستاذ راتب صالحة حفظه الله
رئيس تحرير صحيفة البلاد/ العزيزة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد

عملاً بأحكام قانون المطبوعات والنشر، نأمل نشر ردنا – التالي – على حديث السيد علي الفقير لصحيفة البلاد في عددها الذي يحمل الرقم ٣١ تاريخ ١٩٩٣/٨/١١، الذي دافع فيه عن نفسه في مواجهة اتهامه بالماسونية، وتناول فيه الحركة الاسلامية – دعاء – بالقذف والتشهير، دون أدنى وجه حق وبهتم.

تعرضت الحركة الاسلامية – دعاء – منذ ميلادها والى يومنا هذا الى سلسلة من الهجمات الحاقدة من قبل أطراف متعددة، تقف في طليعتها الماسونية العالمية .

يقول السيد علي الفقير في معرض اجابته على سؤال البلاد عن سبب هجومه على الحركة الاسلامية – دعاء – من على منبر رسول الله، فيرد بالقول :

إنها – أي – حركة دعاء الاسلامية، تضفي على نفسها الاسلام وهي منه براء.. ولا ندري عن أي اسلام يتحدث السيد الفقير، فالإسلام الذي تنتسب إليه حركة دعاء الاسلامية هو عين ما جاء به الرسول الكريم محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، ويتمثل بالقرآن الكريم وصحيح السنة النبوية المطهرة.

وإذا كانت الحركة الاسلامية – دعاء قد قررت أن مرجعيتها في كل شؤون الحياة الدنيا، سياسة، واجتماعاً واقتصاداً هو الاسلام بمصدريه القرآن والسنة، فهل تصبح براء من الإسلام؟!

وأي اسلام هذا الذي ترى أيها السيد الفقير ان حركة دعاء الاسلامية منه براء؟! وهي التي تؤكد على أركان الإيمان وأركان الاسلام، واعتماد القرآن الكريم وصحيح السنة المطهرة كمرجعية لها.

إن أي (إسلام) لا توجد فيه هذه الأركان ولا يؤكد على المرجعية التشريعية فيه، فنحن منه براء فعلاً، وهوليس اسلامنا قطعاً، بل هو اسلام معاد لاسلامنا في حركة دعاء الذي جاء به محمد بن عبدالله، رسول الله العظيم، فهل اسلامك أيها الشيخ مثل اسلامنا هذا، أم أنه اسلام لا قرآن ولا سنة ولا أركان إيمان ولا أركان اسلام فيه؟ إذا كانت هذه هي صفات الاسلام الذي تحمل وتبرؤنا منه، فشكراً لك، فنحن منه براء، وإذا أحسنا الظن بك، ونحن كذلك، وقلنا أن اسلامك هو مثل اسلامنا، فدعنا نرى أين زعمك في ما قرأت من ميثاق حركة دعاء الاسلامية، وقررت فيها – أي قراءتك – أن الميثاق لا يدل على اسلاميتها.

وحتى يدرك الأخوة القراء مقدار الإفتراء الذي تالنا من السيد الفقير سنضع بين أيديهم الحقيقة التالية : لقد هاجم الفقير الحركة وتناول رئيسها السيد/ يوسف أبو بكر، بالردح والشتم على منبر رسول الله الذي يجب أن تنأى به عن هذا السقوط، قبل أن يقرأ ميثاق حركة دعاء، وهذه شهادة تعد صريحة لأنه أدلى بها دون علم أو معرفة، وقد قدم بعض الأخوة المصلين من أعضاء الحركة تقارير لقيادة الحركة عما سمعوه في مسجد حمزة في ماركا حيث يخطب الفقير، فاتصل الأخ رئيس الحركة الاسلامية يوسف أبو بكر بالاستاذ زهير الخطيب، وهو مقدم متقاعد ومسؤول اقليم الحركة التنظيمي في الجنوب ومقيم في العقبة، حيث زامل السيد الفقير في القوات المسلحة، ووضعه في صورة هجمة الفقير الشرسة والحاقدة على حركة دعاء، فوعد الأستاذ زهير الخطيب بالإتصال بزميله السابق الفقير ليستفسر منه عن الأمر، وفعلاً تحادث معه.. وسأله الأستاذ زهير عما سمعه من رئيس الحركة، فقال الفقير، نعم هاجمتها، وهاجمت رئيسها، فسأله ثانية : وهل تعرف رئيس الحركة، أو جالسته أو تحاورت معه؟ فقال : لا والله أبداً ولو أنني التقيته في طريقي ما عرفته!

فسأله ثالثة : وهل قرأت ميثاق الحركة، وحاورت أي من أعضائها فيه؟

فقال الفقير : لقد جاءني ميثاق الحركة منذ يومين فقط!! أي بعد سلسلة هجماته على الحركة قبل أن يعرفها، وها أنا أقر به وأقمع على بعض الجمل حبراً (فسفورياً) للأهمية!!

فرد عليه الاستاذ زهير الخطيب بالقول حسناً يا دكتور، فهذا يعني أنك مهتم بالميثاق، وكان الأولى أن تقرأه قبل أن تهاجم الحركة.. في أن تتعرف على خصمك وتحدد من هو قبل أن تهاجمه، هذا إذا كانت حركة دعاء خصمك، وفي كل الأحوال فإنه يهمني جداً أن تتحاور مع الأستاذ يوسف أبو بكر –

ولكن أغرب ما في الأمر هو أن السيد الفقير لم يهاجم الحركة الاسلامية –دعاء – بعد قراءته الميثاق، ولكننا نعتقد أن سيهاجمها من جديد حيث يقرأ هذا الرد، ومن ملاحظة مباشرة بين (الزميلين) السابقين نجد أن السيد الفقير كان مستهدفنا في الحركة، ومتبلياً عليها، دون معرفة بها.

وأين (الأمانة العلمية) التي حصل من خلالها السيد الفقير على لقب دكتور؟ أوليس الحصول على هذه الدرجة العلمية يحتاج الى التزام الحيدة والعدالة والنزاهة والأمانة العلمية؟

أم أن هذا الالتزام كان لمجرد الحصول على شهادة الدكتوراه، ثم أدار السيد الفقير ظهره له بعد ذلك بهجومه على حركة دعاء؟ مقدم ذلك كنموذج لفقدان الحياد والعدالة في إصدار الأحكام.

ومن جهة أخرى : نتساءل من تلك الجهة (فرداً أو مؤسسة) التي يحق لها تكفير الناس وهم يؤدون كل واجباتهم الدينية ويقيمون شعائر الله؟

ونتساءل أيضاً عن تلك الجهة (فرداً أو مؤسسة) التي خولها الله سبحانه وتعالى معرفة ما في صدور الناس وخصوصاً مقدار الإيمان فيها؟

من ذا الذي يجرؤ على ادعاء كهذا، وهو مجرد بشر يخطئ ويصيب وقد حرمه الله من الاطلاع على ما في القلوب (الغيب)؟ ما القصد من وراء هذه الاتهامات؟

أوليس هذا هو المقدمة الطبيعية لزعم امتلاك الحقيقة المطلقة، التي تعني امتلاك علم الله – تنزهت ذاته المقدسة – أو ليست هذه هي الخطوة الأولى لدخول حقل الألغام الشائك، أي الزعم بالتحدث باسم الله؟ والتحول الى (ناطق رسمي) باسمه عز وجل!؟ ثم اعلان الوصاية على الناس وفرزهم الى مؤمن وكافر، بزعم معرفة ما في صدورهم!! ثم تنفيذ مذابح دموية لمن أفرزوا في خانة الكفر؟!

أوليس هذا (منازعة لله في الألوهية) جل وعلا الواحد الأحد لا شريك له، له الملك يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير.

إنه الدخول في دائرة الشرك بالله، وهو أخطر ما يمكن أن يصل إليه إنسان.

ويغفر الله لك يا سيد علي الفقير، وإن حركة إحياء الدين التي تقودها حركة دعاء الاسلامية لمنتصرة بإذن الله (والله متم نوره ولو كره الكافرون)

الوجه الآخر

● توجان فيصل

ميثاق آخر.. أم وثاق آخر؟

اقتراح وزارة الاعلام لميثاق شرف صحفي يجعلنا نتساءل عن حكاية المواثيق التي أخذت تتهال علينا من فوق.. وأصر على أنها «تتهال من فوق»، لأن اللجنة التي وضعت الميثاق الوطني كانت لجان معينة وليست منتخبة، كما أن الجهة التي اقترحت ميثاق الشرف الصحفي هي وزارة الاعلام – أي الشرطي الاعلامي في زمن العرفية – وتدعو الوزارة الى صدور هذا الميثاق عن نقابة الصحفيين، التي لا تمثل في الواقع إلاّ جزءاً محدوداً من الصحفيين كعدد، وتمثّل أقل من هذا بكثير في ميزان القوى المدافعة، عن الحريات العامة ومصالح الوطن، والتي لا يجوز الحجر على ارائهم وأفكارهم ومواقفهم، من قبل الصحف ومنابر الرأي في وسائل الإتصال الجماهيرية، بقبول أن يصبح الميثاق الصادر عن النقابة والوزارة – ولو بشيء من التشاور مع الغير – «ملزما للجميع دون استثناء» كما تقول الصحيفة المقترحة من الوزارة.

ومع أننا لا نعارض وجود ميثاق شرف يتفق عليه الجسم الصحفي بكامله، دون استثناء أو مزايا أو توكيل الجهة دون غيرها، إلاّ أننا أولاً : – نعارض أن يصبح الميثاق بمثابة نظام، كي لا يتحول الى أداة قمعية «إضافية تضيّق المساحة» الضيقة أصلاً، المعطاة للصحفي في قانون المطبوعات والنشر، ولا نقول هذا تجنياً، فلنا خبرة في محاولات التحلل بالميثاق الوطني لمنع ترخيص أحزاب وضعها دستوري وقانوني مئة بالمئة...

ثانياً : – نتساءل عن ضرورة إصدار ميثاق كهذا، ما دام قانون المطبوعات قد نظم العمل الصحفي، وفي حالة وجود فراغات • هي موجودة بالفعل – فلماذا لا يتم تعديل القانون، إلاّ إذا كانت السلطة التنفيذية تريد تحاشي فتح باب التعديل لهذا القانون، الذي مر بصيغة لا ترضي على الأقل الأسرة الصحفية والمفكرين.

ثالثاً :نعترض على ما نعتقد أنه دس للسم في العسل: فبعض مواد الميثاق الاقتراح أي مواد تحافظ فعلاً على «شرف» المهنة، مثل احترام خصوصية الانسان وحياته العائلية، ورفض المساس بالسمعة والكرامة والشرف الشخصي، لأي إنسان وخرق حصانته العائلية..أما أن تأتي هذه الحقوق التي يقف كل صحفي وكاتب شريف الى جانبها أن تأتي وكأنها التعريف الكامل والمحيط لما ورد في البند الرابع من الميثاق، حول الالتزام بالدفاع عن «مبادىء حقوق الإنسان العربي»، فهو أمر مرفوض، فالجزء لا يغني عن الكل وحقوق الإنسان تضمنت أشياء أخرى بأهمية وقدسية حياته الشخصية، بل وأهم أحياناً، مثل حقوقه السياسية والمدنية وعدم تعرضه للإعتقال بدون وجه حق، أو لأي من أشكال الاضطهاد، والملاحقة والتعذيب الخ...

رابعاً :– تتكرس محاولة التفاف البند الرابع من الميثاق، على مفهوم حقوق الانسان تتكرس بشكل أوضح في البند الثامن، الذي يدعو الأسرة الصحفية الأردنية الى «الالتزام بدعم وتأييد سيادة القانون، وخصوصاً استقلال القضاء الذي لا سيادة عليه إلاّ للقانون»، وتابع شارحاً ما هو مطلوب من الصحافة في هذا المجال بقوله : «عدم التدخل في مسيرة القضاء وتحقيق العدالة وعدم التحيز أو المحاباة أو التحزب، مع أي فرد ضد آخر، أو أي جماعة ضد أخرى في مسير أي قضية لم يصدر فيها حكم قضائي قطعي»

هنا يجب التذكير لمن لا يعرف، بأن قانون العقوبات الأردني يمنع التدخل الصحفي، الذي يؤدي الى التأثير في مسار قضية لم يصدر فيها حكم قطعي، وغني عن القول : إن قوة القانون وفعاليته في ملاحقة المتدخل أكبر بكثير من قوة «نظام» مأخوذ من «ميثاق شرف» فلما لا تفعّل هذه المادة من قانون العقوبات في ملاحقة الصحفي الذي ينشر أخبار الاعتقالات والمحاكمات، أو حتى الكاتب الصحفي الذي يزيد على هذا النشر، بطرح رأيه في هذه المجريات؟؟ أليس السبب أن المعني بهذا البند هو القضايا، والمحاكمات السياسية ومجريات المحاكم الخاصة والعرفية؟؟

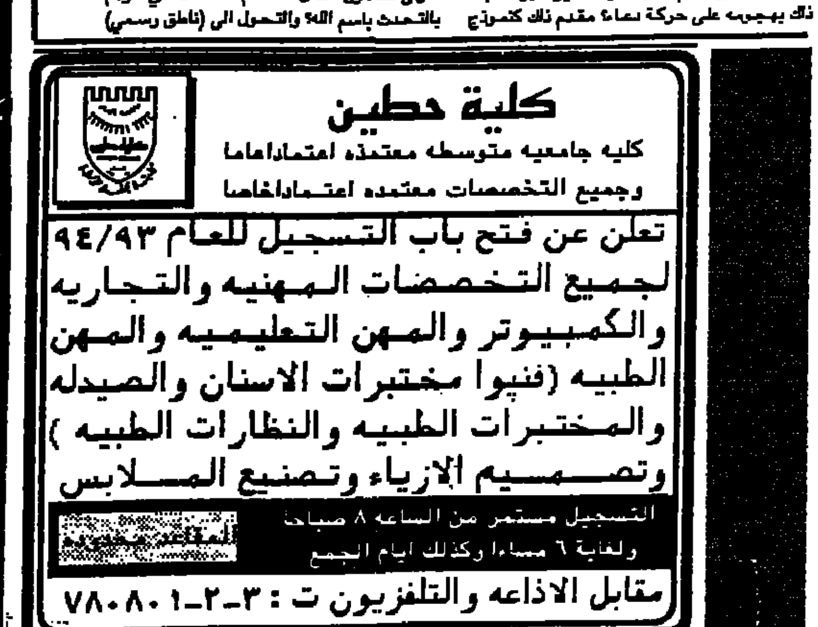
واضح أن المطلوب هنا هو منع الصحافة أصلاً من الحديث عن هذه الاعتقالات والمحاكمات، لتبقى هذه الممارسات العرفية محميّة من الافتضاح، الذي يؤدي الى تجنيد كافة دعاة حقوق الانسان والحريات للتدخل بشكل لا ينفع فيه، بل قد يزيد الفضيحة، تطبيق مواد قانون العقوبات ضد صحفي يحاول وقف انتهاك حقوق الانسان بسبب الرأي والموقف السياسي...أليس الإمتناع – أو بالأحرى منع الصحفيين الأحرار – من تناول هذه القضايا يعد أكبر تفريط في استقلال القضاء وأكبر محاباة للسلطة التنفيذية على حساب السلطات الأخرى، وعلى حساب أي فرد أو جماعة، تقرر السلطة التنفيذية ملاحقتها «عرفيا»؟؟ وحتى لو تحصنت إجراءات هذه المحاكم الخاصة بقوانين تمررها سلطة تشريعية بعينها – كما حدث وفعل مجلس نوابنا السابق – فإن القصد التشريعي من عبارة «سيادة القانون» هو «سيادة العدالة»، وليس تحصين قوانين مجحفة والقصد التشريعي سابق على أي نص تشريعي، على الأقل «أخلاقيا».. وبالمناسبة نعيد التذكير أننا هنا في مجال الحديث عن ميثاق «شرف» «يصون» أخلاقيات المهنة الصحفية والمجتمع والسياسة الخ...

خامساً وأخيراً – لضيق المساحة – هناك عبارات عديدة مطاطة تمثل مطبات، كتلك التي أودت بجزء كبير من حرية الصحافة، في قانون المطبوعات والنشر، مثل الالتزام بالحصول على المعلومات «بالوسائل المشروعة»، وعدم نشر «أسرار الدولة» التي لن نفاجأ لو شملت أخبار الفساد المالي والإداري مثلاً – رغم محاولة إعطاء هذه «الأسرار» صفة الوطنية، بإضافة عبارة «خصوصاً أسرار القوات المسلحة» وكأن صحافتنا تنشر أسراراً عسكرية أو حتى تملك من هذه الأسرار ما يقارب بعض ما لدى استخبارات العدو من مصادره الأخرى، غير صحافتنا المتهمة دوماً!!

ومع ذلك نحن مع ميثاق شرف يصدره كامل الجسم الصحفي فأصحاب الأقلام والأحزاب – باعتبارها أصحاب صحف وأقلام أيضاً – لا يتقيد بـ ولا يقتصر على ما ورد في اقتراح الوزارة، ولكننا لسنا مع أنظمة وقوانين تضاف الى أنظمة وقوانين جائرة ومنقوصة..

ومع قبولنا اقتراح الوزارة فإننا نطالبها أن تقبل اقتراحنا «بإجراء شرف» للصحفيين يعطي للصحفيين – بالمفهوم المعاصر الواسع للصحافة – حقوقهم المنصوص عليها في الدستور كقطاع مهني طالما أن معالي الوزير استند الى الدستور في شرعية وجود الجسم الصحفي.. «إجراء الشرف» هذا يتمثل بالسماح للإعلاميين بتنظيم أنفسهم كافة، وبطريقة – ديمقراطية لا تستثني أحداً ولا تتجاوز أو تنافس أية نقابة تصر على الخصوصية والمحدودية، وذلك في «اتحاد الاعلاميين» الذي دفن طلب ترخيصه ونظامه الأساسي في أدراج الوزارة، قبل مجيء معاليه إليها..

ولكي نتفق على ميثاق نلتزم به، يجب أن نكون جميعاً جزءاً من جسم واحد شرعي معترف به، وإلاّ فلا نلام إذا أصررنا على أن «كل من إيده إله» وعلى أن النقابة التي لم تعقد قراننا لا تملك أن تحلّه.





البلاد تطارد الجنس الثالث في الشميساني

المخنثون يطالبون الحكومة بحمايتهم!!

البلاد - خاص - سندخل الى صلب الموضوع، ولن نلف وندور، فالجنس الثالث قائم وينتشر بشكل أسرع من لمح البصر.
الشميساني (وأحياء عمان الراقية) بؤرة لهذا الصنف من البشر «البلاد» سجلت هذه الجولة.

سكرة : النساء ألد أعدائي

(سكرة).. ولد في ألمانيا من أب أردني وأم ألمانية، عاش أول حياته في مدينة اربد، ولشدة حسن هذا الشاب، وتحت ضغوطات متكررة من قبل رفاق السوء الذين «التفوا عليه» وبعد فترة ليست بالوجيزة، أعجبته الفكرة وراقت له، وتخلى عن اسمه الحقيقي «عماد» وأطلق على نفسه اسم سكرة.

غاب سكرة عن اربد ليظهر في جبل الحسين، ويقول «سكرة» الذي يعتبر النساء ألد أعدائه، أن له زبائن خاصين يطلبونه للبيت من أجل «اللواط». ويضيف متفاخراً : إن أعداد «زبائنه» يتزايد باستمرار، ومن الناس «الواصلين» على حد تعبيره، والذين يؤكدون أن هذه العملية «كتير لزيزة»

ويحتج «سكرة» على بعض الشباب الذين يعاملونه بعنف أحياناً، مطالباً الحكومة أن توليهم الاهتمام بشكل أفضل، وتوفير الحماية اللازمة لهم، وعن طريقة العمل يقول «سكرة» : يتم كل شيء بواسطة الهاتف ، ويصطاد المواطنين في الليل، لأن النهار - يعرضهم لبعض المشاكل مع المواطنين.

أما المخنث «شريهان»، كما يدعو نفسه، والذي يبلغ من العمر ٢٣ عاماً، فهو يمشي بميوعة غريبة، ويتغنج حتى لتشعر أنك تقف أمام فتاة، وكلمة السر لشريهان هذه «هاي.يالله مش عاجبتكم».

عاش «شريهان» حياة منعمة مرفهة في الشميساني، فقد اعتمد على والديه، حتى في أصغر الأمور كالذهاب الى الحمام مثلاً، الأمر الذي أفقده الاحساس بالرجولة.

ويطالب شريهان بالرعاية الكاملة من الحكومة، مشدداً على ضرورة تشكيل نقابة خاصة بشؤون الجنس الثالث.

ومن خلال مشاهداتنا في حي الشميساني، وجدنا صعوبة في تمييز بعض «المارة» فيما إذا كانوا شباباً أو شابات، فالتشابه لم يعد من خلال الملابس كما كان في السابق، ولكن الشاب ترك العنان لشعره يتدلى حتى ردفيه، ولبس الأقراط في أذنيه، ناهيك عن الماكياج الذي لا تضعه إلاّ ملكات الجمال في العالم، وعند سؤالنا لأحد أصحاب المحلات عن هذه الظاهرة، ضحك الشاب وهز رأسه وقال : «لو تعرفون ما حدث معي قبل عدة أيام؟! أغلقت محلي وعزمت على الذهاب الى البيت، فإذا بفتاة تمر بسيارتها وابتسمت ثم قالت لي بغنج : «الحقني الى النادي، تركت سيارتي وهممت بالانضمام اليها، قابلني أحد الأصحاب وسألني عن مرادي، أخبرته بالقصة، ضحك مني كثيراً وقال : «يا عزيزي هذا شاب مخنث واسمه الحركي «مانجو»!!

إيفا ملكة الحدائق

ليس هذا بالغريب، ولكن ما القول في فتاة لن تستطع تمييزها عن الشاب، إلاّ بعد أن أخبرنا عنها أحد الشباب ممن يعرفونها، والقصة هي أن هذه الفتاة جاءت مسرعة إلينا، وطلبت سيجارة تناولتها بلهفة ومضت مسرعة ولما سألنا الشاب عن هذا الشخص الغريب بسلوكه وشكله قال صاحبنا مستغرباً : ألا تعرفونها؟! إنها «إيفا» ملكة الحدائق، ولكن من إيفا هذه؟! إنها فتاة تسكن في الشميساني، أجهدت نفسها كثيراً وأبلت بلاء حسناً، لتتحول الى شاب، فكان لها النجاح الباهر، فهي (ايفا) تعتبر (البدي جارد) لبعض الشباب، الذين ينفقون عليها كضريبة حماية. وتشتهر «ايفا» بموسها المعروف باسم «أبو ست طقات»، وإذا ضربت به فبقصد المداعبة (التشويه) وما شاءالله أن يكون من أجل القتل مثلاً!، تابعنا «ملكة الحدائق» وعندما وقفت بجوار أحد المحلات تقدمنا اليها وقلنا : هل يمكن الحديث معك يا «آنسة»؟ نظرت باستهتار وقالت «أنا آنسة»؟! ومضت.

حسام يتسول الجنس

وفي زيارة لإحدى الحدائق تبين لنا أن هناك شاباً يدعى حسام، وحسام هذا متخصص في التسول من الأخوة السعوديين، يطلب الحسنة منهم مقابل جسمه الجذاب، وعندما اقترينا الحديث مع حسام هذا، كان أخونا الشاب السعودي قد خطفه ومضى به بعيدا.



رعب قادم اسمه المنحرفون

الوجه الآخر لعمان: قتل.. لواط.. سرقات.. وضرب بالسكاكين

لنعترف : لقد تغير مجتمعنا، حيث اجتاحتنا ظواهر غريبة، فيها من الدم والشذوذ ما يجعلنا نقف لنسأل : ما الذي يحدث؟

قتل،وضرب بالسكاكين، ولواط.. وسرقات.هذا ما تخفيه الواجهة البراقة لمجتمعنا، وهذا ما تعمل الجهات المعنية على إخفائه.

«البلاد » ترى أن نشر مثل هذه القضايا أكثر فائدة، لأن تنظيف البيت تماماً أجدى من إخفاء القمامة تحت السرير.



قتله لأنه رفض أن يخلع ملابسه!

كان خ.ج صديقاً عزيزاً لـ أ ـب الشاب الوسيم جداً والبالغ من العمر ١٨ عاماً.حيث تشاجرا في حفلة عرس وقام (أ) بمساعدة ثلاثة من أصدقائه بضرب صديقه خ، مما أدى الى إصابته بشلل في يده حيث نقل الى المدينة الطبية، وتم إدخال (أ) الى السجن، وأثناء ذلك علم (أ) من خلال عدد من المتحرفين أن (خ) يضمر له شراً، وطلبوا منه أن لا يجلس مع (خ) ولكن، وبعد مرور فترة من الوقت، اجتمعا معاً في جلسة مصالحة، يشربان فيها ما لذ وطاب من المشروبات، ليتم طي صفحة الماضي، وأثناء «سكرهم» طلب (خ) من (أ) أن يخلع ملابسه حيث راوده عن نفسه، وعندما رفض (أ) ذلك بشدة هدده بالمسدس، فقال له (أ) «اسحب مسدسك واقتلني ولكنك لن تمتني» فما كان من خ إلاّ أن أطلق رصاصتين واحدة بالرأس والثانية في البطن أدت الى وفاة (أ) ، فيما تم اعتقال (خ) وإيداعه في السجن، حيث ما زال هناك يواجه حكماً شديداً.

الأبناء يتشاجرون :والآباء يموتون

أحدهما (غ.ج) والآخر (د) الملقب باسم أحد المسلسلات الأمريكية الشهيرة، حيث قام (غ) بضرب (د) بموس كباس في وجهه، مما أدى الى شقه، وقام بالاتصال بأمه وأبلغها، بأن ابنها قتل، وعندما سمعت الأم لم يحتمل قلبها الصدمة فأصيبت بالجلطة، وانتقلت الى الرفيق الأعلى، وألقت الشرطة القبض على (غ) وأودعته السجن، وعندما أفرج عنه قام (د) بالثأر منه بأن أطلق عليه ٩ رصاصات على قدميه بقصد إحداث شلل فيهما، وقام بتمثيل نفس الموقف ولكن مع والد (غ)، حيث تم ادخاله الى المستشفى ومات بعد ثلاثة أيام وأيضاً بالجلطة.ما الذي دعا الى ذلك المزاح الثقيل جداً، والذي ذهب ضحيته أم وأب لا دخل لهما في الموضوع وذنبهما الوحيد أنهما أب وأم لشابين منحرفين

عصابات وانتقامات

نبض الجريمة لم يتوقف بعد، وما زال المسلسل مستمراً، ووصلنا الى تشكيل العصابات، ومرة أخرى مع (غ)...(ج) الذي يملك عدداً كبيراً من عربات البيع في أحد المجمعات، و - أ - ع الذي وضع نفسه هو وجماعته مناكفة بالآخر ومن منهما سيسيطر على المدينة، فتم التحدي في أحد الأسواق وقام أ..ع بتكسير عربات (غ)، وأخذ منه مبلغاً من الدنانير المعروفة «نجادة» فاستشاط رجال (غ) غضباً على هذا التحدي ونشبت مشاجرة كبيرة أصيب خلالها بثمانية أمواس بوجهه من قبل ١٥ شخصاً من عصابة (غ)، وبعد أن خرج أ من المستشفى، أصر على الانتقام من عصابة غ.فقام هو ورجاله وضربوا ٧ أشخاص من العصابة الأخرى انتقاماً لما حصل معه - وما زالت الانتقامات مستمرة.

لم يلحظ ثأره فلحرق نفسه

الشاب أ..ج انحرف منذ صغره لأنه لم يجد الأب المسؤول الذي يراعي ظروفه وكان من أصحاب المشاكل وزوار السجن الدائمين، حيث لا يلبث أن يخرج من السجن حتى يدخله ثانية، وهو شهير باستخدام كافة الأسلحة من أمواس وبلطات ومسدسات - ومن أصحاب السوابق، كل قضايا السكر والعربدة وقضايا السلب والسرقات، حيث اشتهر بمهارته الشديدة جداً بالسرقة، ومن القصص التي تنقل عن قدرته على سرقة أي محل تجاري، ومن ثم اغلاق المحل بطريقة لا تثير الشك، ومن الصعب جداً اكتشاف السرقة إلا بعد وقت طويل. هذا الشاب تشاجر هو وآخر وأثناء ذلك قام الآخر بضربه بوجهه مما أوجد علامة فارقة لا تمحى مما أثار غضبه الشديد وعندما حاول الأخذ بثأره ولم يستطع ذلك حجز نفسه بغرفته وصب على جسمه الكاز وأحرق نفسه مما أدى الى إصابته بحروق من الدرجة الأولى أدت الى وفاته على الفور.

البلوة.. اللواط

ماذا تعرف عندما يقول لك أحد «الزعران» انه «ميلي»؟ من المستحيل علينا أن نعرف ماذا يقصد، ولكن الحقيقة هي أن الزعران يملكون عواطف غريبة، فنحن نعرف ونستسيغ أن يعشق الشاب فتاة ويكون متيماً بها، ولكن أن يقوم شاب فيعشق شاباً أصغر منه سناً، فهنا المصيبة. ويعرّف لنا أحد «الزعران» «البلوة» بأنها حب الشخص لشاب وسيم أصغر منه سناً حباً جنونياً، يضطر معه أن يقوم بأي شيء من أجل هذا الصغير : يضرب، يسرق، يقتل من أجله، وإذا تعرض لأي مشكلة لا يتوانى عن حلها مهما كلفه الأمر وتكون «البلوة» بالشباب المراهقين ممن يتميزون بقدر من الجمال والوسامة، ويرافق هذا الصغير الشاب الأزعر أينما ذهب وينام معه ويترك أهله إذا تطلب الأمر ذلك، مما يؤدي بالتالي إلى انحراف هذا الصغير..أما المصيبة الكبرى فهي انتشار عادة اللواط بين هؤلاء الزعران فهم لا يتورعون عن ممارسة هذا العمل.

افتخر بنفسه فالقي القبض عليه

طلب شابان من أحد سائقي سيارة الأجرة أن ينقلهما الى مكان سكنهم، وأثناء الطريق خدعوا السائق وأخذوه الى منطقة لا يوجد بها سكان اطلاقاً بحجة أن أبيهما راعي أغنام في تلك المنطقة، وبعد أن استجاب السائق لهما وقام ع..ع والعلم فهما ليسا شقيقتين بل صديقتين بشد وثاق السائق وأخذا ما كان من نقود وأخذا يطعنانه حتى فقد وعيه ولكن رعاية الله فقط هي التي أنقذته من بين أيديهم حينما جاءت سيارة أخرى ونقلته الى المستشفى حيث تم تبليغ الشرطة وذكر السائق ما حدث معه حيث تعرف عن طريق الصدفة على الأثنين، فعندما كانا يضربانه وقبل أن يفقد وعيه بقليل قال أحدهما للآخر «يكفي ضرب يا ي» فأجاب الآخر وبتأثير الخمر أنا (ي.ت) من (...) إذا ضربت أحداً لا أرحمه فنقل السائق هذه الحوارية للشرطة وعن طريق اسبقيات المجرمين في هذه الحوادث تعرفت الشرطة عليهما والطريف في الأمر أنه بالتحقيق معهما اعترفا بأربعة جرائم على هذه الشاكلة.

سجن عشر مرات

الشاب غسان المشهور بأبو أحمد يبلغ من العمر ٢٣ سنة، وثقافته ثالث اعدادي، والآن بلا عمل، قال في اعتراف للبلاد : إنه كان في الجيش ولم يكن منحرفاً، وبعد أن أنهى خدمته التقى مع «شلة»، فكانوا يغرونه بالذهاب معهم لمعاقرة الخمر وعندما كانت تدور الرؤوس ولا يعجبه شخص ما يضربه بموس كباس حيث سجن عشر مرات نتيجة هذه القضايا، ويعلل ذلك بعدم وجود عمل ولو كان هناك أي ع.ل لما قام بذلك.

ويصر غسان على اتهام الجهات المعنية بالتقصير، حيث تستقبل العمال الوافدين، في حين ابن البلد يجلس على المقاهي وعلى أبواب السينما، مما يجعله يرافق أصحاب السوء فينحرف نتيجة لذلك.ويضيف غسان : إن أكثر المشاكل التي سجن عليها كانت سكراً وإيذاء، ومقاومة رجال الشرطة.

متخصص في سرقة السيارت

الشاب ص..م قال للبلاد، انه فقد والده أثناء حرب ١٩٦٧، وهنا تولت والدته أموره وشؤونه وشؤون أخيه، ولكن ولانشغالها عنه بالعمل فقد وجد الطريق سالكة للانحراف والقيام بأعمال غير قانونية، فقد دخل السجن حوالي ٤ مرات بقضايا مختلفة، وكانت آخر مرة قبل أربعة أشهر حين رفض عمه تزويجه ابنته، فأصيبت بإحباط شديد، وذهب مع صديق له الى محل مشروبات روحية واشتريا خمراً، وذهبا في سيارة تاكسي الى منطقة بعيدة عن مدينة اربد، لا تصل اليها عيون الشرطة، ولكن السائق رفض، الإذعان لهما ويضيف ص : إنه قام بإغراء السائق بمبلغ أكبر ولكنه رفض فحدثت مشادة كلامية بينه وبين السائق ثم قام بضرب السائق وأنزله من السيارة، وتابع (ص) قائلاً : لقد قمت بقيادتها مع أن خبرتي بالسواقه قليلة وبتأثير المشروبات الروحية انقلبت السيارة بنا ونقلنا الى المستشفى، حيث عرفت الشرطة القضائية بالموضوع وتم سجننا وخرجنا بعد صدور العفو الملكي بتاريخ ١٤/١١/١٩٩٢م.

ويعترف «ص » انه متخصص بسرقة السيارات ومحتوياتها، وقد لجأ الى ذلك بسبب قلة الموارد المالية ، وهو يؤكد أنه لن يعود الى مثل هذه الأمور ثانية.بعد أن أمضى سنوات عديدة من عمره في السجون.

الفتيات دور أيضاً

لا تكفينا مشاكل هؤلاء الشباب، فجاءت الفتيات للقيام بدور البطولة، فهذه تصحب معها الفتوات الخاصين بها أينما ذهبت، وأخرى تحمل الموس في محفظتها، وتلك وتلك.

أما بطلاتنا في هذه القصة فهما شابتان في مقتبل العمر تطلبان سيارة «تكسي البيضاء» لتقلهما الى منطقة الأغوار، وعند منطقة وادي الغفر، تقوم إحداهما باشهار موس كباس في وجه السائق مطالبة إياه بالتوجه الى منطقة معينة، وبعد أن يرفض السائق، تجبرانه على النزول من سيارته، حيث تحاولان صدمه لأنهما - وبكل صراحة - كانتا مخمورتين، فأقدم السائق على رمي نفسه في الوادي فلحقت به الفتاتان، وبتأثير الخمر انقلبت السيارة، ولكن لم يصب أي منهما بأذى، وتم إلقاء القبض عليهما وأودعتا السجن.

وما زال المسلسل مستمراً

ما زالت قضية هؤلاء المنحرفين تتوالى ومسلسل الرعب الذي يعيشونه ويرغمون المجتمع على العيش فيه مستمراً، ولا يبدو أن هناك حلقة أخيرة منه، فقبل شهر تقريباً قام المدعو ع.أ.هـ أثناء شربه الخمر بقطع رأس أحد المواطنين بسيف أثناء حفلة عرس.

في الزرقاء ..أسرة فوق العادة

٣ شقيقات معاقات سمعياً يحصدن كؤوس العالم!!

ساندة.سمر.وسناء ثلاث فتيات شقيقات اخترقن عالم الصمت وقهرن المستحيل وتكاد تكون حكايتهن أشبه بالمعجزة، يتمتعن بذكاء خارق وموهبة أو مواهب مميزة.مبدعات في كل شيء.خبيرات تجميل من الدرجة الأولى وعازفات بيانو ببراعة.وخبيرات تجميل مسرحي.وراقصات باليه تحت الماء.حصدن كؤوساً لا تحصى في مهرجانات دولية ومحلية، وشاركن في العديد من المعارض الدولية.ولكنهن لا ينطقن كلمة واحدة، هكذا قدرهن كان منذ الولادة وحتى الآن الى أن استطاعت والدتهن السيدة وهيبة محمود اسماعيل أن تأخذ بأيديهن بعد أن ضحت بشبابها وراحتها الى أن أصبح عالم الصمت بالنسبة لهن ولشقيقهن الذي يعاني من نفس الإعاقة لا يساوي شيئاً.

تقول السيدة وهيبة انها اكتشفت منذ البداية أن الاستسلام للقدر لا يفعل شيئاً، فقررت أن تقف الى جانب بناتها وابنها الصمّ وتخرجهم من عالم الصمت، .حيث قامت بتعليم بناتها الثلاثة وابنها اشارات الصم والبكم وقراءة الكلمات عبر حركة الشفاه حتى استطعن أن يدخلن إحدى المدارس الابتدائية الخاصة بالصم في الكويت أثناء وجودهم هناك، وأنهين المرحلة الابتدائية بتفوق، وحاولت أن تدربهن على كل شيء واكتشفت أنهن يمتلكن مجموعة من المواهب والقدرات العجيبة الغريبة حتى أصبحن الآن من الفتيات المتميزات في الأردن في كثير من المجالات كالتجميل والعزف على البيانو والتجميل المسرحي ورقص الباليه تحت الماء وبعض الفنون الأخرى.

وحينما سألنا السيدة وهيبة عن علاقتها ببناتها الآن أجابت بأنها فخورة بما حققته بناتها بعد أن جاهدت كثيراً من أجلهن وتضيف قائلة : حازت ابنتي سناء على المركز الأول في المهرجان الأردني للتجميل عام ١٩٩٢ واحتلت ابنتي سمر المركز الثالث في نفس المهرجان وحصلت على خمسة كؤوس وعدد من الميداليات، كما فازت بناتي في المراكز الأولى في مهرجان دولي في ايطاليا العام الماضي وحصلن على الميدالية الذهبية في ذلك المهرجان الذي كانت جميع المشتركات فيه ناطقات سوى بناتي من الصم والبكم، وكان ذلك مفاجأة للجميع، وبعد ذلك شاركت بناتي في المهرجان السوري للتجميل وحصلن على كأسين، كما أنشأت وبناتي مركزاً ثقافياً في الزرقاء للخياطة، والتجميل وتنسيق الزهور والتريكو ومحلاً لتجميل السيدات.

وتقول السيدة وهيبة : إن الناس لا ترحم فكم كنا نتعرض للكلام والعبارات النابية، ولكن بالإصرار والتحدي والثقة كنّا نرد على الجميع.

سألنا ساندة الابنة الكبرى عن رأيها بالحياة فأجابت بواسطة الإشارة التي ترجمتها لنا والدتها السيدة وهيبة «إن الحياة جميلة جداً خاصة حينما يحقق الانسان النجاح» ثم سألناها فيما إذا كان لها صديقات من الناطقات فأجابت : نحن من الناس.. ولي صديقات كثيرات من المعلمات وطالبات الجامعة وربات بيوت وموظفات إضافة الى صديقاتي من فتيات صم مثلي، ثم سألناها فيما إذا كان لديها مشكلة تعاني منها حالياً.فأجابت : ليس لدينا أية مشكلة سوى أنني أطالب المسؤولين بأن تتبنى الحكومة الكفاءات العالية وخاصة من الصمّ والبكم.





ثم انتقلنا بالسؤال الى الفتاة الصماء الثانية سمر، حيث سألناها عن طموحاتها فقالت بواسطة والدتها:-

• لدينا طموحات كثيرة جداً، ولكننا نتمنى مع المسؤولين أن يحققوا لنا فرصة الذهاب الى فرنسا لإكمال دراسة عن موضوع معيّن في مجال التجميل.

ثم سألناها عن والدتها وكيف كان دورها في تربيتهن والوصول الى هذا المستوى المميز واللائق فأجابت : وتقول السيدة وهيبة: إن الناس لا ترحم فكم كنا نتعرض للكلام والعبارات النابية، ولكن بالإصرار والتحدي والثقة كنّا نرد على الجميع.

سألنا ساندة الابنة الكبرى عن رأيها بالحياة فأجابت بواسطة الإشارة التي ترجمتها لنا والدتها السيدة وهيبة «إن الحياة جميلة جداً خاصة حينما يحقق الانسان النجاح» ثم سألناها فيما إذا كان لها صديقات من الناطقات فأجابت : نحن من الناس.. ولي صديقات كثيرات من المعلمات وطالبات الجامعة وربات بيوت وموظفات إضافة الى صديقاتي من فتيات صمّ مثلي، ثم سألناها فيما إذا كان لديها مشكلة تعاني منها حالياً.فأجابت : ليس لدينا أية مشكلة سوى أنني أطالب المسؤولين بأن تتبنى الحكومة الكفاءات العالية وخاصة من الصمّ والبكم.

ثم انتقلنا بالسؤال الى الفتاة الصماء الثانية سمر.حيث سألناها عن طموحاتها فقالت بواسطة والدتها :- إن والدتي هي سبب نجاحنا.لقد وقفت معنا منذ البداية وضحت بكل شيء من أجلنا الى أن وصلنا الى هذا المستوى،ولا تزال الى جانبنا تحصد معنا النجاح حتى الآن..

هذه هي حكاية هذه العائلة الفريدة.. أم ضحت من أجل بناتها ليخرجن من عالم الصمت الى عالم الابداع.. وكأن لسان حال الأم وبناتها يقول : لقد نجحنا.ولكننا ولا نزال نتمنى أن تدعمنا الأندية والمؤسسات وأن تقف الى جانبنا خاصة وأننا مثلنا الأردن في أكثر من مهرجان دولي، ونحن على استعداد للإشراف على مركز للصم إذا ما قامت الحكومة بدعم هذا المشروع.

بقي أن نقول:ان الأم وبناتها عضوات في نادي الأمير عليّ بن الحسين للصمّ والبكم، وكثيراً ما طالبن بتكريم الفتيات الصم والمبدعات ولكن لا حياة لمن تنادي.!!

• الفتيات الثلاثة بالرغم من أنهن صم إلاّ أن لهن عدداً من النشاطات الاجتماعية المتميزة في كثير من المجالات الخيرية والثقافية.

أما بالنسبة لشقيقهن الأصم فهو يعمل في مجال آخر ويمارس نشاطه بشكل عادي وفعال،ولكنه بحاجة لمن يقف الى جانبه ويساعده على أن يبرز إبداعاته المكنونة.



نص الخطبة التي ألقاها أبو سلامة في المسجد

يا معشر المسلمين، آزروني تجدوا ما يسركم



«البلاد» خاص – صعد «أبو سلامة» يوم الجمعة الماضي، الى منبر المسجد، وارتجل خطبة قيل إنها أزعجت وزير الأوقاف، وأكد عدد من المصلين أن «أبو سلامة» أرعد وأزبد لدرجة أنهم، أي المصلين، باتوا على يقين أن الجهات المعنية لن تسكت. عموماً فيما يلي ما أمكن تدوينه من خطبة «أبوسلامة».

يا معشر المسلمين. بعد البسملة والحوقلة...أقول إننا مقبلون على انتخابات نيابية أريد لها أن تكون مفبركة. الحكومة ترغب، والعياذ بالله، في إنجاح رموزها، من أجل أن تضمن الصمت إزاء ما يستجد على صعيد التفاوض مع اليهود. أصواتكم وأصوات ارحامكم، أمانة في أعناقكم، وأنا قررت أن أخوض، بعون الله، هذه الانتخابات. آزروني تجدوا ما يسركم، ورب أخ لك لم تلده أمك.

يا معشر المسلمين . إن الأشقاء في البوسنة، وفي الهرسك أيضاً، في أمس الحاجة لي. فلا تخذلوني، لأن خذلانكم لي هو خذلان للحق، وهو نوع من الكفر والزندقة، وهو إفك لا يرضي الله ورسوله.

يا معشر المسلمين سوف أعمل، في حال نجاحي، على إنقاذ العباد من الفسق، هل يرضيكم أن يتشبه الرجال بالنساء، وأن تتبرج المرأة، وأن يشمل الاختلاط رياض الأطفال أيضا؟»

يا معشر المسلمين . إنتخبوني يرحمكم الله، ويحفظ فروجكم، ويدخلكم الجنة مع الصالحين. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الداعي «أبو سلامة»

لو كنت عضواً في الوفد المفاوض

جلس «لهلوب»، يوم الجمعة الماضي، تحت «الدالية» في فناء الدار كان أولاده يتحلقون حول طبق لم يبق فيه سوى القليل من الفول، وكانت زوجته تغسل الأسمال في «طشت» كبير.

شعر، للحظة بإشفاق هائل على هذه الاسرة التي يعجز عن إطعامها. «ما كان ينبغي أن أنجب كل هذا القطيع» هذا ما خطر له. ثم تساءل . كيف يمكن أن أضمن لهم مستقبلاً جيداً؟ إن راتب النيابة لا يكفي. ثم صمت برهة، وصاح فجأة : «وجدتها» الأسرة بكاملها أقبلت إليه وجلست أمامه.. قال لهم : «نعم وجدتها . . أرى أن الحل هو أن أصبح عضواً في الوفد المفاوض. صحيح أنني سأكون مضطراً، في هذه الحالة، للغياب عن البيت. وسأكون مضطراً في هذه الحالة، للشعور بتأنيب الضمير. ولكن مهلاً... هذا وجه من وجهي العملة، أما الوجه الثاني فهو محاولة ضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد، عن طريق الحصول على وكالة لسلعة أجنبية... الدخان مثلاً.. ألا يعاني الشعب الأردني من رداءة السجائر الوطنية؟ يمكنني أن أحصل حين أصبح عضواً في الوفد، على اتفاق لتصنيع سجائر أمريكية أكثر جودة ناهيكم عن «المشروبات الغازية» و«الملابس» وربما المعدات الثقيلة. إن أمريكا مليئة، يا أبنائي، بالسلع. ثم أن التطبيع يجيز كل شيء».

وهنا هتفت الأسرة : «عاش التطبيع» فيما كانت أسمالهم ترفرف على حبل الغسيل، وقد بدأت مثل يافطة إنتخابية.

دفاتر عائلة للبيع في الدائرة الثانية

يشكو مرشحو الدائرة الثانية من عمليات تصدير دفاتر العائلة، التي تشهدها هذه الدائرة بكثافة.

ويقول المرشحون . إنه تم تصدير الكثير من الدفاتر في هذه الدائرة الى دوائر أخرى في عمان، بل الى دوائر خارج العاصمة، لصالح مرشحين «يمتازون بالكرم».

مستشفى معان بدون أخصائي أذن وحنجرة!!

مستشفى معان الحكومي يخلو تماماً من أخصائي أنف وأذن وحنجرة منذ فترة طويلة جداً...

مواطنة من الشوبك تعرضت قبل فترة (لتفتق) في طبلة أذنها وتم نقلها الى مستشفى معان، وهناك تم تحويلها الى مستشفى العقبة الذي يبعد (١٥٠) كيلو مترا لعدم وجود طبيب أخصائي في مستشفى معان، وكم كانت المفاجأة مذهلة حينما اكتشف ذوو المريضة بأن الطبيب الأخصائي الوحيد في مستشفى العقبة مجاز لعدة أيام.. الأمر الذي دفع المريضة للخلود الى بيتها بانتظار فرج الله.

للعلم.. مستشفى معان ليس الوحيد الذي يعاني من هذه الظاهرة فهناك مستشفى الجامعة الأردنية الذي يخلو معظم الأحيان من أخصائي عظام، إذ تم تحويل مصاب بكسر في الفك للمستشفى ولكنه عاد أدراجه حينما اكتشف أن الأخصائي غير موجود..!!

رصاص في مرج الحمام

الحكومة تحث الشعب على عدم اطلاق العيارات النارية في الأفراح. ولكن الحكومة نفسها تمارس مثل هذا السلوك..

مؤخراً، تم زواج ابنة أحد الوزراء، وقد سمع سكان منطقة «مرج الحمام»، وهي المنطقة التي يقيم فيها معالي الوزير، سمعوا صوت عيارات نارية أطلقت بهذه المناسبة، والطريف أن الشرطة لم تتدخل مثلما يحدث عادة في أفراح ومناسبات عامة الناس.

عموماً، مبروك.. وعقبال «الهاون»!!

محلات الفيديو تحت المراقبة السرية!!

عدد من محلات الفيديو ودور السينما في عمان والزرقاء، تعرضت خلال الأسبوعين الماضيين لداهمة رجال الشرطة والرقابة، وتم تفتيشها بعد أن وردت شكاوى من بعض المواطنين، حول وجود أشرطة أفلام إباحية في تلك المحلات، حيث تم اغلاق بعض هذه المحلات وإحالة أصحابها الى القضاء..!!

يقال : إن بعض المحلات كانت مغلقة أثناء حملة التفتيش وهي تفتح أبوابها ما بعد الساعة الثامنة مساءً خشية أن يشار إليها أنها تتعامل بالممنوعات.

صاحب محل فيديو قال : بالرغم من أنني ضد التعامل بأفلام إباحية، إلاّ أنني أفضل أن تمنع الحكومة مثل هذه الأفلام عبر الساتلايت قبل أن يمنعوها من محلات الفيديو.!!

أهالي عمان يسهرون حتى الصباح لمراقبة الشهب!!

ليلة الأربعاء الماضي لم ينم أهالي عمان.. وخرجوا إلى السطوح وسهروا حتى الفجر، بانتظار العاصفة الشهابية التي أعلن عنها سابقاً.. البعض قال إنه شاهدها.. والبعض قال : لم نر شيئاً..

مواطن في عمان سهر تلك الليلة حتى الصبح قال.. انه شاهد في الساعة الحادية عشرة والنصف ليلاً بقعة مضيئة في السماء، ظهرت فجأة ثم سرعان ما اختفت، وبعد ساعتين شاهد ما يشبه الألعاب النارية.

ومواطن آخر قال إنه لم ير شيئاً في تلك الليلة، لكنه سمع أن بعض المواطنين في المنطقة الغربية من عمان شاهدوا هذه الظاهرة.

أحدهم صاح فجأة وقال لأصدقائه، الذين كان يسهر معهم، ها هي الشهب تضيء.. ولكنه اكتشف بعد لحظات ان ما شاهده في السماء، هو ضوء لاحدى الطائرات المدنية التي كانت تحلق في سماء عمّان.

وفي العقبة قال أحد المواطنين هناك، إنه شاهد الشهب لعدة مرات في تلك الليلة، وكان منظرها عجيباً جداً، بينما أكد خمسة أشخاص آخرين أنهم لم يشاهدوا شيئاً من هذا القبيل في تلك الليلة..!!

شغب ثقافي في مهرجان الفحيص!!

تحولت إحدى الندوات الثقافية في مهرجان الفحيص الى مشاكسة كلامية بين عدد من الحضور كانت أن تصل الى مستوى (طوشة) إلاّ أن أحد المحاضرين الذي خطب إرتجالية قصيرة ومؤثرة أنهت المشاكسة بسرعة!!

ش غ ب

يوسف غيشان

ذكريات برسم النسيان

من عائلة مظلومة، بالفقر ولدت أنا كانت مدينة الملاهي بالنسبة لي، هي، المزابل... تلك الواحات المتخمرة التي يتهمونها بالتلوث! ولأني فقير عالحديدة فقد كنت هامشياً كوزير في حكم ديكتاتوري.

اليوم، وأنا أتصفح ما تبقى من ظلال على شاشة الذاكرة، ينتابني بعض الغرور، أنا الولد «المشرتح» الذي كان يشار إليه بالشقلوب، والآن يشار إليه بالبنان، طبعاً أنا لست شهيراً كالكوكا كولا وال (أزازياتوتو)، ولكني لا أشك بأن المئات قد سمعوا باسمي دون أن أكون مغنياً رداحاً ولا مجنوناً ولا «أبو شاكوش»، وعلى شاشة الذاكرة شاهدت مريم أم «ارياله» التي كنا نضحك من قذارتها ووساختها تلك وفقرها، تلك الطفلة التي لم تكن تتورع عن أكل الصراصير. والتي كانت تعطيني إحساساً بالتفوق الطبقي، لأنها كانت تشحد الماء من عندنا، لأننا كنا نملك حنفية ماء، ولدينا (لوكس) أبو شمبر.

اليوم ما زلت أشاهد مريم أم «ارياله»، وهي من أجمل فتيات الحارة بالفيزون، والتي ربما وصلها الآن آخر موبيل مايوهات (فلّينة).

أراجع اليوم هذا التطور الذي وصلنا اليه، مريم وأنا، والحارة... ولا أجد إطلاقاً أننا قد طورنا زراعتنا وصناعتنا وسياحتنا، حتى نستطيع الحصول على ما كنا نحلم بالحصول عليه...لم نطوّر شيئاً منذ أن كنا نعيش على قثّاء الأرض وأرجل الدجاج «وليس الأفخاذ» والعدس المجروش وغير المجروش.

كل ما في الأمر، أننا بعنا أنفسنا للشيطان مقابل تلفزيون وفيديو وزجاجة «كولا»، أنا أكتب هذا، وأنا أستذكر أقوال صديقي منذر فراعين، الذي يتهمني بالتطرف والحقد الطبقي.

أستذكر أقواله وأقول له : يا صديقي، أنا عاجز عن وقف الانهيار الروحي والمعنوي، ولكني قادر على قول «لا» بفتّح.

أنا عاجز عن منع اليهود من تطبيع علاقاتهم معنا قسراً، ولكني سأقول لأول يهودي يواجهني في عمان...سأقول له .

ياضيفنا لو زرتنا نحن الضيوف وأنت رب المنزل!!

لهلوب يطالب

إصطرلاب لكل نائب

لم ينم «لهلوب» ليلة الأربعاء الماضي، ولا حتى ليلة الخميس، لقد أمضى الليلتين ساهراً، بمعية الزوجة والأولاد، على سطح الدار : كانوا بمثابة كمين أو ثكنة هدفها استطلاع السماء في ضوء الحديث الذي دار، مؤخراً، حول النيازك والشهب «انظروا هناك قال لهلوب فجأة، ولكن الزوجة لم تنظر صوب الجهة التي أشار اليها، فقد ثبت لها، بعد أكثر من ثلاثين فشلاً، أن زوجها واهم.

«لهلوب» كان واثقاً أن السماء سوف تتحول، في أي لحظة، وفي ضوء وعود الفلكيين وفحول الاصطرلاب، الى إناء أسود تتقافز فيه الحبيبات اللامعة، بل أنه ماثل بين الصورة الآنفة الذكر وبين حبات البشار حين تتقافز في الزيت الساخن : «يا لنا من جيل محظوظ» قال «لهلوب» شيئاً يشبه ذلك، ثم استلقى متنشياً وحالماً : سيكون في مقدوري بعد أن أنجح في الانتخابات، أن أرى النيازك والشهب من مكان مختلف، أكثر ارتفاعاً، وربما قامت الدولة، مشكورة سلفاً بصرف أجهزة خاصة لنواب الأمة تمكنهم من رؤية السماء عن كثب، من الطبيعي أن يوضع النائب في صورة ما يستجد، سواء على الأرض أو السماء ولكن... ماذا لو هوى نيزك فوق رأسي؟ اللعنة، وفتح عينيه مذعوراً، واكتشف أن أفراد أسرته انتهزوا فرصة رخاوته وانسحبوا . فوقف على قدميه حانقاً، وقال كلمته الشهيرة : «إن وعود الحكومة، بما في ذلك الوعود التي تتعلق بالكوارث، لا تتحقق».

تعديلات في الهيكلة الحكومية قريباً!!

من المتوقع أن تلجأ الحكومة في وقت قريب الى اعادة هيكلة العديد من الوزارت والمؤسسات الحكومية، حيث تردد أن النيّة تتجه الى إلغاء وزارة التعليم العالي وتحويلها الى دائرة تابعة لوزارة التربية والتعليم، وكذلك تقليص عدد الدوائر التابعة لمؤسسة الاسكان ودمج بعض الوزارات الأخرى، فقد يكون من بينها دمج وزارتي العمل والتنمية الاجتماعية وإلغاء الإزدواجية في اختصاص بعض الوزارات بالإشراف على منطقة وادي الأردن وحصر الإشراف بدائرة أو وزارة واحدة.

في اجتماع حزبي استعملوا المسجلات ضد التشويش!!

في اجتماع مغلق عقد في مقر أحد الأحزاب المعروفة تم تشغيل ثلاثة مسجلات كاسيت وبصوت عالٍ للتشويش على (المتطفلين) الذين جاءوا ليلتقطوا الأخبار والوشوشات.

أحدهم انتظر الى أن انتهى الإجتماع، وحينما خرج المجتمعون الى الصالة حاول أن يلتقط منهم ولو كلمة واحدة ولكنه لم يفلح..!!

القبض مبكراً قبل ضياع الفرصة!!

إحدى المدارس الخاصة قررت أن يداوم طلبتها قبل موعد بداية العام الدراسي الجديد بأسبوع حتى تتمكن من الحصول على الأقساط في وقت مبكر وقبل أن يفكر أحدهم بالدراسة، أو الإنتقال الى مدرسة أخرى..!!

مرشح يرفع شعار ـ لا للفيزون

أحد المرشحين للإنتخابات النيابية قرر رفع شعار «لا للفيزون» وسيعتمد هذا الشعار في حملته الانتخابية، ووعد بمحاربة الفيزون ومطالبة الحكومة بعدم استيراده وإدخاله للأسواق المحلية لانه كما يقول سلعة محرمة!!

رد على «أرغموني على ارتداء الزي الشرعي»

حضرة السيد رئيس تحرير جريدة البلاد

تحية طيبة وبعد : –

نقرأ بصحيفتكم الغراء الكثير من المواضيع التي تنم عن فكر مميز، وهي أيضاً ذات اتجاه وطني، مما يجعلنا نحرص على قراءتها باستمرار، وكون الصحيفة تنشر كل ما يصل إليها من مواضيع فإن ذلك لا يعتبر مأخذاً عليها، حيث أن الصحافة تقوم على مبدأ طرح الرأي واحترام الرأي الآخر.

ولقد طالعتنا صحيفتكم الغراء بعددها الصادر بتاريخ ١٩٩٣/٧/٢٨ بموضوع يحمل عنوان – أرغموني على ارتداء الزي الشرعي – وانتصاراً بفكرة أن الاسلام لا يقيم من خلال الأشخاص، ولكي تظل صورة الزي الشرعي بمفهومها الأساسي مشرقة، وتبقى رسالة العلم والتعليم وكل من يقوم عليها نقية، وجب علينا الرد التالي :

عندما قرأت مشكلة المعنية «ذات الشعر الفاحم» تساءلت فيما اذا كانت هذه المعنية تطرح مشكلة وتبحث عن الحل، أو أنها تضيف الى عناصر التشويه للإسلام بعداً جديداً، الاسلام الذي هو دين سماوي لا يقيّم من خلال الأشخاص، فلو افترضنا وجود مثل هذه النوعية من الطالبات فإنني أعتقد أن الجامعات، والصروح العلمية ليست هي المكان المناسب لها، فلقد أخطأت هذه المدعية اختيارها لمكان وجودها، وعلى الرغم من وجود سلوكيات خاطئة تمارس في الجامعات إلاّ أننا لا زلنا نعتبر أن ذلك ما هو إلاّ استثناء، وأن طلب العلم والثقافة هو القاعدة لوجود الجامعات أصلاً..

لا زلت أعتقد ويعتقد معي الكثيرون أن كثيراً من الفتيات لا يرتدين الزي الشرعي، وفي الوقت نفسه لا يذهبن الى الجامعة من أجل التنافس على الأزياء واستقطاب الزملاء الذكور، وما ذهابهن إلاّ من أجل التحصيل العلمي والإرتقاء لمستوى ثقافة عالٍ، وأما الفتيات اللواتي يفكرن بطريقة مؤداها أن «العلم في عمان أزياء» فمن الأكيد أن الخسارة تعود أولاً وأخيراً على هذا النوع من الفتيات، ولا أظن أني مخطئة حين أقول هنا أن أنوثتهن معطوبة.

أرى أنه من الواجب عليّ أن أؤكد هنا، أن التحلي بالصفات والأخلاق الحميدة التي تتميز بها معظم فتياتنا المحجبات وغير المحجبات، ليس مدعاة للإنتقاص من شأنهن وطمس أنوثتهن واعتبارها معطوبة، فلم تكن الحشمة والأخلاق الحميدة يوماً من الأيام سبباً تبقى من أجله الفتاة مركونة في الزاوية المعتمة، حيث أنه لكل مقام مقاله، لقد كانت النقطة الأكثر إثارة للجدل في هذا الموضوع، هي الحديث عن الخوف من عدم انصاف دكاترة الجامعة للفتيات المحجبات، وإذا كان هذا هو أسلوب أساتذة الجامعة، وأن التحصيل العلمي لا يعني على الطالبة شيئاً فإن الجامعة ليست هي المكان المناسب لهذا النوع من الفتيات ودكاترتهن، وأن عليها أن تبحث عن الأماكن المناسبة، وتلتقي بهم بعيداً عن ضوضاء الكتب والمحاضرات، وبالتالي حصولها عى النجاح بتفوق بدون أي جهد، لا يتناسب مع عقليتها المريضة، حيث أن وجود مثل هذه النوعية في الجامعات، وحملهم أمانة التعليم وتخريج الأفواج ما هو إلاّ جرمٌ بوضح النهار، وظلم يلحق الأذى بالأمة وأجيالها...

أقول قولي هذا، وأنا أعجب إذ تعتبر هذه المسكينة نفسها في مشكلة، في الوقت الذي تستطيع فيه الوصول الى ما تريد، والمسألة في نظري ليست مسألة زي شرعي، فهو لا يصقل ولا يؤدب شاذاً، فقديماً قالوا وحديثاً يقولون ونقول : إذا لم تستح فاصنع ما شئت.

مقبولة الموزي.

البلاد تقتحم عزلة عرفات حجازي

صحافة اليوم هي صدى لما تريده الحكومة

«عرفات حجازي» أحد أعمدة الصحافة الأردنية منذ نشوئها، إذ يصعب التأريخ لنشأة الصحافة الأردنية دون التطرق للجهود، التي بذلها رجال وضعوا حجر الأساس، ومن هؤلاء، بالطبع، أستاذنا عرفات حجازي.

«البلاد» اقتحمت العزلة التي يفرضها حجازي، منذ مدة طويلة، على نفسه، وحظيت منه باللقاء التالي :

«البلاد» متى بدأت رحلتك مع الصحافة؟

رحلتي مع الصحافة بدأت منذ طفولتي، وأذكر في الأربعينيات، وبينما كنت طالباً في المدرسة في القدس، أثارني اعتداء سلطات الاحتلال البريطاني على مقبرة اسلامية، هي الأكبر والأشهر في مدينة القدس، وكانت تفصل الأحياء العربية عن الحي اليهودي، واسمها مقبرة (مأمن الله) فقد سمحت سلطات الاحتلال البريطاني لأحد اليهود أن يبني عمارة، وفيها ملهى ملاصق لهذه المقبرة.

ويضيف حجازي : فكتبت أول تجربتي لجريدة «الوحدة» التي كانت تصدر في القدس، وقد كان إثر هذا المقال (التجربة) في نفسي كثيراً، لأنني شاهدته بعد يومين، يحتل مكان الافتتاحية في الصفحة الأولى ولعل الموضوع ومكان النشر جذبني، فتوجهت الى الصحافة أبثها أفكاري وآمالي وهمومي، الى أن احترفت الصحافة احترافاً عام ١٩٦٠ عندما أصدرت أول صحيفة وهي (عمان المساء) ثم تبعتها مجموعة من الصحف اليومية والاسبوعية على فترات، وكنت على سبيل المثال رئيساً لتحرير عمان المساء وجريدة المنار والصباح، وشريكاً مع الأخ الأستاذ العين جمعة حماد في جريدة أخبار اليوم.

البلاد : ما هي المحطات التي تقف عندها في رحلتك مع الصحافة؟

– الواقع محطاتي في الصحافة كثيرة، منها ما ينكرني بأنها مهنة المتاعب ومنها ما يؤكد لي بأنها أفق رحب للثقافة والمعرفة، ولتحمل المسؤولية، ولأداء الرسالة.

ويضيف حجازي : في مهنة المتاعب تعطلت الصحف، التي كنت أمتلكها، عن الصدور، بقرار من الحكومة أكثر من ثماني مرات، وألغي لي امتياز صحيفتين، أما (عمان المساء) فألغي امتيازها مرتين، وألغي امتياز الصباح مرة واحدة، ولم تعد للصدور منذ إلغائها عام ١٩٧٥.

ويستطرد حجازي قائلاً : وكان يرافق كل عملية توقف، أو إلغاء، خسارة باهظة في الجهد وفي المال.

أما المحطات الأخرى، فقد هيأت لي أن أعرف العالم على حقيقته، إذ زرت تقريباً معظم دول العالم، ولقد أجريت لقاءات صحفية على الأقل مع ٥٠ رئيس دولة، واعتقد أن هذا القدر من العمل الصحفي قلما يتاح لأحد، وبالإضافة لذلك، فقد مكنتني الصحافة أن أعرف السياسة على حقيقتها، فلقد حضرت أول عشرة مؤتمرات قمة عربية، عندما كان لمؤتمر القمة أهمية وبريق وألق، كما مكنتني الصحافة أن ألتقي بالمثقفين العرب والأجانب. ومحطات ثلاثين عاماً من العمل المتواصل في الصحافة أفرغتها في حوالي ٢٣ كتاباً، صدر لي حتى الآن، ودراسات ومقالات لا حصر لها.



«البلاد» : ذكرت في سياق الحديث أنك عرفت السياسة على حقيقتها، فما هي الحقيقة؟

– لقد خرجت من كل الاجتماعات واللقاءات والمؤتمرات السياسية العربية التي حضرتها، أو شاركت فيها بقناعة مفادها أن السياسة مطبوخة سلفاً توضع على أطباق شهية للمشاركين، حتى تنال شرعية العمل الجماعي، فلم أحضر مؤتمراً أو اجتماعاً إلاّ وكانت قراراته معدة سلفاً قبل بدء الاجتماع، الشخصية الأقوى أو الجهة المؤثرة أكثر هي التي تملي الفكرة، وترسم الطريق، وغالباً ما تكون لجان الصياغة هي لاشعار الجميع بأنهم شاركوا : في وضع القرارات التي تكون عادة مطبوخة سلفاً.

«البلاد» : استاذ عرفات لماذا ابتعدت عن الصحافة؟

– لم أبتعد عن الصحافة، لقد عرضت عليّ عدة فرص للعمل في غير مجال الصحافة، وفي مراكز أقول بتواضع إنها مهمة، ولكنني بعد أن أمضيت عمري في الصحافة كنت أرفض أن أبدأ من جديد على غير بلاطها، فأنا لا زلت على اتصال مع الصحافة المحلية وكذلك العربية، حيث اكتفي بكتابة مقال أو دراسة اسبوعية، إلى أن تتاح لي فرصة المشاركة الكبرى.

«البلاد» : ما هي مقومات الصحيفة الناجحة؟

– الصحيفة في الحقيقة هي المرآة، والصحيفة إذا لم ير الجمهور نفسه بين أحرفها وكلماتها وبين سطورها، إذا لم ير ذلك فلن تكون... الصحيفة الناجحة هي الحقيقة، فإذا لم تكن صادقة في خبرها وتحليلها ورأيها، فإنها تغالط الواقع وتبعد عن الحياة. الصحيفة الناجحة هي رسالة، فإذا لم يكن لها هدف تسعى اليه وتعمل من أجله فإنها تكون بذلك ملهاة أكثر منها منبراً لذوي الرسالات والمبادئ والآراء. وبقدر ما تكون الصحيفة ملتصقة بهموم المواطن وتعبّر عنها وتنير الطريق أمامه، بقدر ما تكون صحيفة ناجحة.

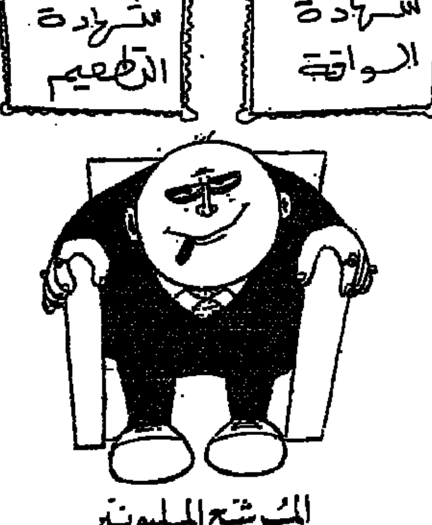
«البلاد» : ما الفرق بين صحافة اليوم وصحافة الأمس؟

– الفرق واسع وكبير، فصحافة الأمس كانت صحافة الفكر والمنهج والمبدأ والرسالة، وصحافة اليوم هي صحافة الاعلام والاعلان والعلاقات العامة.

صحافة الأمس كانت هي التي تقود الحركات الشعبية والتنظيمات الحزبية، وهي التي تؤثر في الدولة، بينما صحافة اليوم هي الصدى لما تريده الحكومة والصورة التي تريد الحركات الشعبية أن تنعكس حركاتها عليها. في الخمسينيات مثلاً، كانت الصحافة تدفع الحكومة الى الاستقالة.







على هامش الانتخابات النيابية

الشاعر الفنان حمدي غيث يتحدث لـ البلاد

ما زال أبناء الأفاعي يبتسمون

البلاد – من سمر حدادين

حمدي غيث فنان عربي كبير تلمس للوهلة الأولى الحدة والجدية، في ملامح وجهه حتى ليحسب من أمامه أنه لن يتحدث مع أحد، لكن سرعان ما يتلاشى هذا الشعور مع أول ابتسامة عريضة صادقة، ليتضح لك أنه انسان مرح ويحب صداقة الناس، ويظهر للأصدقاء بشكل مغاير لما يكون عليه على الشاشة الصغيرة والكبيرة.

يفضل حمدي غيث أن يقوم بالأعمال القوية وشخصية العنيد والمتسلط، لنتابع معاً هذا الحوار مع الفنان غيث الذي أجرته معه «البلاد» تحت ركام الكاميرات المتزاحمة في استديوهات الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والسينمائي.

البلاد – (السيد الراوي) من الأدوار التي قمت بها، وأثارت تساؤلات في أذهان الجماهير ما رأيك بهذا الدور وماذا يمثل؟

الفنان غيث – السيد الراوي من الأدوار الجيدة التي قمت بها وأحببتها، وكنت مقتنعاً بها وهذه الشخصية رمز للأصولية والسيطرة، وتقوم بتوجيه الأجيال المتعاقبة.

البلاد – ما رأيك بالمخرج الأردني «بسام سعد» الذي أخرج هذا العمل؟

غيث – هذا المخرج متميز ومبدع، وعلاقتي فيه طيبة جداً وهو دمث الأخلاق وفنان حساس، وأعتبره من المخرجين القليلين الذين شعرت بالارتياح معهم.

البلاد – هلا حدثتنا عن العمل الذي تقوم بتصويره حالياً في استديوهات شركة الانتاج الأردني.

غيث – أقوم بتصوير مسلسل «أسف مجرد غلطة»، وهو مسلسل بوليسي يحكي قصة إنسان جرفه الاجرام حيث يرتكب عدة جرائم ويتم إلقاء القبض عليه من خلال ملابسات عديدة.

البلاد – ما دورك في هذا المسلسل؟

غيث – قمت بأداء دور «اللواء المتقاعد» ولم أقم بعمل فني أخذ حجماً كهذا، الذي تتحدث عنه

البلاد – ما تفسيرك لتردي بعض النصوص التلفزيونية؟

غيث – هذا التردي في النصوص يعود الى غزارة الانتاج، ولو افترضنا أن ٢٠٪ من النصوص هي جيدة، فهذا إنجاز عظيم وأنا بنظري لا بد من غزارة الانتاج، لأن التلفزيون مستهلك كبير لأي نص تلفزيوني.

البلاد – هل ترفض الاعمال التي تعرض عليك في بعض الأوقات؟

غيث – ليس كل الأعمال التي تعرض عليّ أقبلها بل أرفض كثيراً من الأعمال التي أجد أن نصها هابط.

البلاد – نلاحظ أن زوجتك ترافقك في هذه الرحلة، هل أنت معتاد على ذلك؟

غيث – عندما أسافر في كثير من الأحيان أصطحبها معي، فهي تحب السياحة والسفر وأنا لا أحرمها من هذا الأمر.

البلاد – كيف تستطيع التوفيق بين كونك نقيباً للفنانين المصريين وسفرك في كثير من الأحيان لتصوير أعمالك؟

غيث – أستطيع أن أوفق بشكل كبير، فالنقابة لا تحتاج مني الوقت الكثير، وأعطي الأولوية لأعمالي، لكن عندما يحتاج أي فنان لمشورتي أو لمساعدة، فإنني لا أتأخر في تقديمها.

البلاد – ما هي أحب الأدوار اليك؟

غيث – دور عطيل في شكسبير، مسرحية بلدي يا بلدي، مسرحية شيء في صدري وفي السينما «الناصر صلاح الدين»، وفي التلفزيون (الضحية والوجل).

البلاد – من إجابتك لمسنا انك تفضل المسرح؟

غيث – نعم، فالمسرح هو الفن الأول، الذي يظهر إبداعات الفنان.

البلاد – ما المواقف الطريفة التي مرت بك خلال أدائك لأدوارك؟

غيث – لم يحصل معي مواقف طريفة، لاني جاد في أعمالي دائماً.

البلاد – هل أنت جاد في حياتك اليومية؟

غيث – لا – فأنا إنسان مرح، أحب صحبة الناس، ولي أصدقاء كثيرون.

البلاد – هل لك أن تكشف لنا الجانب السياسي في حياة حمدي غيث؟

غيث – أنا والسياسة أصحاب، وأنا أكتب شعراً في السياسة، فعندما فجرت قنبلة برئيس بلدية نابلس بسام الشكعة نظمت قصيدة عنه.

البلاد – ماذا تقول عن مؤتمر السلام؟

صمت قليلاً .. ونطق شعراً من وحي كلمات المسيح :

يا أولاد الأفاعي، تأتون بثوب الحملان وقلوبكم تعوي جوعاً، عطشى الدم، ملأى بالسم، يا أولاد الأفاعي الأب الرب لا ينظر في ثوب عبادة، بل ينظر في أعماق القلب.

آه يا ابن الانسان ما زال الكتبي والكهني والفرنسيون أولاد الأفاعي يبتسمون ويراءون.

يقول الواحد منهم شلوم، ويقيم لأبناء الله الصلبان، ما زال التاجر يشلق فيقطع رطلاً من لحم الانسان.

لكن يسوع يقوم وينهض من تحت الأكفان، من يؤمن يخلص ومن لا يؤمن يدان.

البلاد – قبل المجيء الى الأردن تعرض الفنان حمدي غيث لوعكة صحية. هل توضح لنا ذلك؟

البلاد – نعم، لقد أصبت بالتهاب بالأذن الداخلية، الأمر الذي سبب لي غيبوبة لفترة من الزمن، مما أدى الى تأجيل العمل بالمسلسل «أسف مجرد غلطة» إلى أن شفيت.

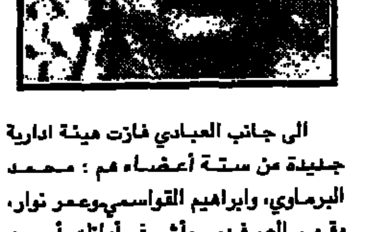
البلاد – هلا حدثتنا عن الجانب العائلي.

غيث – عندي اثنين مي، ميادة، وهما من، خريجات من كلية التجارة تحبان الفن، لكنهما لا يوجد لديهما ميول لممارسة الفن.

بعد أن أطاحت به الهيئة الادارية لرابطة الفنانين

انقلاب على «العبادي» بقيادة «العبادي»





بعد سلسلة من الاستقالات التي أمطرته بها الهيئة الادارية السابقة، اضطر الفنان الأردني المعروف محمد العبادي للتخلي عن موقعه كرئيس لرابطة الفنانين الأردنيين، بعد هزيمة ساحقة ألحقها به منافسه المخرج محمد يوسف العبادي، والذي حصل على ٦٤ صوتاً مقابل ٢٨ صوتاً حصل عليها الفنان العبادي، في الانتخابات التي جرت يوم الجمعة الماضي ١٩٩٣/٨/١٣.

هذه الانتخابات التي جرت قبل موعدها المقرر، وبعد أن كان ثلاثة من أعضاء الهيئة الادارية قد قدموا استقالات جماعية، على أرضية الخلاف الذي نشب بين الرئيس والهيئة الادارية، جراء القرارات المزاجية والفردية – على جدول المستقبلين – الأمر الذي أدى إلى فقدان النصاب القانوني للهيئة الادارية، ودعاها الى إجراء انتخابات جديدة، حسب مقتضيات نظام الرابطة المعمول به.

محمد يوسف العبادي الرئيس المنتخب للرابطة أكد لـ «البلاد» أنه لم يسع الى الإطاحة بزميله العبادي، وأن الهيئة العامة وضمن انتخابات ديمقراطية هي التي أدت في النهاية الى تنحية زميله الفنان العبادي.

الانتخابات الساخنة في هذه الدورة أيضاً أطاحت بالمنافس الثالث للمخرج العبادي الفنان محمود الزيودي، الذي حصل على ١٢ صوتاً فقط، الأمر الذي أثار دهشة الجميع نظراً لأن الزيودي قد ترأس الرابطة سابقاً، ولأكثر من دورة كاملة.

الى جانب العبادي فازت هيئة ادارية جديدة من ستة أعضاء هم : محمد البرماوي، وابراهيم القواسمي، وعمر نوار، وقمر الصفدي، وأشرف أباظة، وأحمد دعيبس.

(أعمال مصرية في الشركة الأردنية للإنتاج)

نشطت استديوهات الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني والسينمائي، خلال هذه الفترة، حيث يتم تصوير مسلسلين مصريين الأول : بعنوان «ولا يزال البحث مستمراً» والثاني «العصفور والأفعى».

وحالياً يجري تصوير مسلسل مصري بطولة : حمدي غيث، رجاء حسين، نهلة سلامة، صبري عبد المنعم وآخرين بعنوان «آسف مجرد غلطة».

ملحم بركات... يا خسارة تعبي وياك



مجهود كبير بذلناه لإجراء الحوار مع الفنان المعروف ملحم بركات، ولكن وبعد محاولات عديدة ومواعيد متكررة تبيّن لنا أن الفنان ذائع الصيت قد يحترم أداءه الفني ولكنه لا يحترم مواعيده، فالمرة الأولى، كان من المفروض أن يتم اللقاء بناء على موعد حدده لنا، ولكننا فوجئنا به يعتذر دون ذكر للأسباب، وتبيّن أنه أعطى الموعد وهو (مش مركز) والله أعلم، ثم عاد وحدد لنا موعداً آخر بعد حوالي أسبوع ورغم أن كرامتنا (نقحت) علينا، إلا أننا ذهبنا الى مكان إقامته لنجد السيد ملحم قد ترك لنا رسالة مع مدير أعماله بأنه (نائم)، بسبب سهره لساعة متأخرة جداً الليلة السابقة ويؤجل الموعد لليوم التالي، وتكرر ما حدث للمرة الثالثة، بل إننا لم نجده في الأصل، ومع ذلك تركنا له ملاحظة بأننا سنعود له بعد ساعة، وعندما أجرينا مكالمة هاتفية للتأكد من عودته، ذكرت لنا موظفة الاستقبال بأنه عاد وقرأ الملاحظة ثم غادر الفندق!

بعد هذه السلسلة المتكررة من إعطاء المواعيد (وتطنيشها)، نود أن نقول لفناننا الملتزم جداً بأن الفن الحقيقي عادة يرتقي بصاحبه، ويضعه في مكانة لا تسمح له بالاستهتار في تعامله مع الآخرين.

أما التصرف اللامسؤول الذي صدر من فنان يفترض أنه نجم كبير يعرف بأن أي تصرف خاطئ قد يسيء له ولمكانته عند جمهوره ، فهو ما لم نستطع أن نضع له تفسيراً، اللهم إلاّ إذا لم يكن الفنان المذكور راغباً في إجراء اللقاء أصلاً، وهنا كان الأحرى به أن يعتذر ويتولى ذلك بطريقة مباشرة دون اللجوء الى أسلوب يؤسفنا أن نقول بأنه (غير ملائم)، ولا يليق بمن هو في مكانته.

(حان وقت الفانتازيا مع محتسب عارف)

الممثلون الأردنيون يبحثون فقط عن الشهرة وكسب الرزق

البلاد – خاص – فن يبحث في الفكرة المتجددة – يغوص في مكنونات الكون، ويعري خلجات النفس، ويطرح معظم التساؤلات التي تدور في مخيلة أي إنسان، بسيطها ومعقدها – لماذا نعيش؟ ومن نحن؟ ولماذا؟ وأين؟ وكيف؟ يدور البحث فيه حتى في الوجودية.

ويتحدث عن عقدة أوديب ولكن بصوت عال، كما يعالج الإرث المتخلف بقالب الكاهن أحياناً والمشعوذ أحياناً أخرى، كل هذا نشاهده على خشبة المسرح بإضاءة متميزة، وصوت هادئ أحياناً، وهادر أحياناً أخرى، وديكور واخراج متميزين أيضاً، لتشكل كل هذه العناصر لنا سمة المسرح التجريبي.

«محتسب عارف» هو الكاهن، وهو التيار المتخلف وهو كذلك أوديب وعنصر اكتمال اللوحة، كل هذا تجسد على خشبة المسرح، ضمن تجربة مسرحية تجاوزت عشرين عملاً.

الفنان الأردني (محتسب عارف) حدثنا عن تجربته في مسرحية «عاش جلجامش عاش» التي لعب فيها دور «الكاهن»، وعبّر من خلال هذا الدورعن التيارات الدينية المختلفة، التي كانت تتحكم بالناس والسلطة، عن طريق سلطوية الدين واستطاع محتسب عارف أن يخرج عن إطار شخصيته، وطرح رأيه، ثم عاد إلى شخصية الكاهن دون أن يشعر أحد بهذا الخروج.

أما مسرحية «المجنزرة الأميركية ماكبث» فقد قام فيها بدور الخادم في القصر، وفي هذه المسرحية استطاع تجسيد معاناة الإنسان الكادح، والذي يقع عليه الظلم في كل دقيقة، وقد عرضنا هذه المسرحية في بغداد وتفاعل معها الجمهور العراقي بشكل كبير.

هذا الفنان المبدع لم يتخذ شكلاً معيناً يقوم بأدائه من خلال المسرحيات، لكنه استطاع القيام بأي دور يسند عليه، بنمط يختلف عن الدور الذي سبقه.

ويرى «محتسب عارف» أن الممثلين المسرحيين المبدعين قليلون، حيث لا يوجد راعون لعملية التمثيل، يهمهم البحث والتجديد، بل إنهم يبحثون عن الشهرة من خلال أعمالهم، وفي هذا المضمار يقول : إنه لم يبحث عن الشهرة بالعمل، بقدر بحثه عن الاستمتاع والإبداع والتجديد، في الشكل والفكرة والنموذج.

ويعتبر محدثنا دوره في مسرحية «طيبة تصعد الى السماء» من الأدوار التي أتقنها بشكل أذهل الجمهور، كما أنه يعتبره من الأدوار القريبة إلى نفسه، حيث مثل عقدة أوديب بشكل أكثر تطرفاً من أوديب نفسه، فقد تزوج من أمه متحدياً بذلك الإله، مع علمه المسبق بأنها أمه، في حين لم يكن أوديب يعلم أن التي تزوجها كانت أمه.

وفي «زخارف الخلخال في مثلث الأزمان» التي استغرق اعدادها سنة ونصف، وتزامن عرضها مع أزمة الخليج، تم البحث في موضوع يؤكد على أنه لا شيء في الحياة مستحيل، كما بحث في عدد من القضايا المعاصرة، بما في ذلك طبقة الأوزون، وكذلك آدم وحواء.

ويقول محتسب عن العمل بالتلفزيون، بأنه وسيلة للحصول على الرزق، ويضيف : إن العمل في معظم الأعمال الأردنية لا يدعو الى الحماس في كثير من الأحيان، كما أنه لا يوجد فيه أي بحث أو تجديد، فالأدوار تفرض عليك، وكذلك الأفكار، ويكون الممثل محكوم بفترة زمنية قصيرة وقاتلة، ويتمنى أن يشارك في عمل تلفزيوني يأخذ فيه حقه كما هو الحال في العمل المسرحي.

وعودة الى أعماله المسرحية «فقد شارك في عدد من المسرحيات، التي شاركت في عدة مهرجانات دولية، وحازت على جوائز عدة مثل : مسرحية «حان وقت الفانتازيا» المأخوذه عن «حلم ليلة صيف»، والتي شاركت في مهرجان قرطاج، وحازت على جائزة (التقنية)، وهناك مسرحية (المجنزرة الأميركية ماكبث) شاركت في ثلاثة مهرجانات دولية، وهي : الربيع في المغرب، ومهرجان قرطاج في تونس، والمهرجان العربي في بغداد.

وهناك أيضاً مسرحية (في انتظار جودو) التي أثارت التساؤلات حول الوجودية، وبحثت في جميع التساؤلات التي تدور عادة في ذهن الإنسان، والمسرحية منعت من العرض في الدول العربية لأنها تبحث في أمور غيبية.

فرقة كركلا اللبنانية

استخراج السحر والعبق من الموروث الشرقي

في عملها الاستعراضي، «حلم ليلة شرق» الذي شاركت به فرقة «كركلا» اللبنانية في مهرجان جرش الأخير، قدمت الفرقة نموذجاً إبداعياً يكاد يكون الأول من نوعه على ساحة التراث الشعبي العربي، وهو العمل الذي يعيد خلق التراث، وتشكيله ليقدمه في قالب يمتع الجمهور ويثير معه، أيّ مع الجمهور، حواراً فنياً عميقاً ينتهي بإيصال الأفكار الإنسانية التي ينطوي عليها النص.

وهو عرض أشبه ما يكون بوجبة فنية تتكامل فيها عناصر الإمتاع، فالمتعة البصرية والسمعية مجسدة بالموروث الشرقي من نغم وغناء ولون وزي.

وقد أفادت الفرقة من توظيف التراث الانساني واختزلت أحد نصوص مسرحيات شكسبير وألبسته ثوباً شرقياً ليخدم الفكرة التي جاء بها النص الأصلي ولكن بحلة شرقية في المناخ والشكل، محاولة بذلك أن تنقل المشاهد الى عالمنا الشرقي بسحره في التحولات والوهم والواقع وهي بذلك تخاطب العالم الانساني لفن راق.

ولا تقف قيمة أعمال «كركلا» فيما تقدمه من مضمون أو شكل، بل تتجاوز ذلك فيما تضيفه الى رصيد التراث الشرقي، وفيما تبدعه في اسلوب العرض والتحوير والمزج الفني في أغاني الرقص وكذلك فيما تقيده من تراث الموسيقى الشرقية العريقة لتعبّر بذلك عن زمن وانسان الشرق كجزء من زمن وانسان العالم، ولذلك تأتي فرقة كركلا في هذا الزمن الذي تتزاحم فيه الحضارات لاثبات قيمة وجودها بما تبدعه وتعيد خلقه من تراثها الحي الذي لا يموت، وهي الفرقة العربية الوحيدة التي تحمل وجهاً حضارياً مبدعاً وخلاقاً يبرهن على أن الشرق ما زال يأتلق بوهجه الذي لا يخبو، وأن الوجود العربي على هذه البقعة من الأرض ما زال يتدفق، وأنه قادر على الابتكار والابداع ونقل رسالته الى العالم.

لقد احتفظت كركلا بملامح الشرق على الرغم مما أفادته من عناصر التراث الانساني الشامل، وكذلك خرج العمل بقيمة فنية عالية من حيث الأداء، إلاّ أن المضامين رمزية.

فالحلم، يعبّر عن حرية الانسان في اختيار ما يريد في هذا الوجود وإرادته في الدفاع عن خياراته حتى لو أدى الأمر الى خوض صراع مع الواقع وتجاوزه في سبيل إطلاق سعادته المتحققة بالحرية.

وهكذا، فإن الحلم لا يعطي القيمة الأسمى للحب الذي يخترق الحواجز والفروق بين البشر، وفي مستوى آخر، فإن النص يطرح مسألة القدرية وقوى الغيب التي تتحكم في مصير الانسان ويتعامل معها كمستوى آخر من الحياة، ولذلك، تأتي نهاية المسرحية بتداخل الحلم بالسحر. ليصبح الانسان خارج حدود الزمان والمكان وينتشي بفرح اللحظة ويتماهى المرئي باللامرئي – فالبشر والجن يلتقيان في «فسحة الحلم السحري»

ويأتي تعليق شكسبير على لسان أحد الجان «شو مجانين هالناس الفاضيين» كدلالة على أن حياة الغيب هي حياة الخلود وأن طبيعة الانسان في الوجود تقتضي منه الصراع من أجل الحلم الذي برز منه الغيب والسعادة والحلم، وأنه في نهاية الصراع لا بد أن ينال ما يريد طالما أنه قادر على ارادته بقوة والدفاع عنه حتى آخر رمق فيه لأنه لا يكون خياراً فحسب، بل تعبيراً عن وجوده.

سميرة سعيد..عاشقة

سجلت «سميرة سعيد» عدة أغنيات، لتختار من بينها أغنيات ألبومها الجديد، ومن هذه الاغنيات، «ح نغني» و «بعد الرحيل» و «حكايتي» و «عاشقة»، الكلمات لعماد حسن وطارق عبد الستار، والألحان لمحمد ضياء الدين.

«سميرة» اختارت الملحن الشاب «محمد عرام» ابن الموسيقار «صلاح عرام»، ليلحن لها أغنية «دوري انتهى» كلمات بهاء الدين محمد.



أم كلثوم في مسلسل تلفزيوني

قرر قطاع الانتاج التلفزيوني في مصر، تصوير مسلسل عن حياة سيدة الغناء العربي «أم كلثوم»..

المسلسل مقتبس من كتاب «أم كلثوم» عصر من الفن، الذي ألفته الدكتورة نعمات أحمد فؤاد، ويتناول هذا الكتاب سيرة حياة كوكب الشرق منذ كانت طفلة تغني في الأفراح وحتى وصولها الى قمة الغناء العربي.

وقد تقرر أن تخرج «إنعام محمد علي» هذا المسلسل، ولم ترشح حتى الآن أية فنانة لتمثل دور أم كلثوم، ولكن يتوقع أن تقوم بالبطولة نجمة جديدة وغير معروفة.

شارون ستون..موعد سينمائي جديد

عادت النجمة المعروفة شارون ستون الى الشاشة، بفيلم جديد عنوانه «الشظية»، وهو مأخوذ عن رواية للكاتب الأميركي فيليب نورسن، التي قدم للسينما من قبل «ألعاب باتريوت» و «الصمت القاتل» وغيرهما من الأفلام الناجحة.

تقوم «ستون» في هذا الفيلم بدور ممثلة شابة، تسكن في قرية قريبة من شقة رجل غريب الأطوار، سرعان ما يتضح أنه مجرم خطير، وتكاد الشابة الجميلة أن تتحول الى إحدى ضحاياه.

ايهاب يغني رغم أنفه

تخلف المطرب ايهاب توفيق عن السفر الى سوريا، لإحياء عشر حفلات تنفيذاً لتعاقده مع أحد المتعهدين مقابل (٣٠ ألف دولار).

المتعهد فوجيء بعدم وجود ايهاب في بيته وعندما فشل في العثور عليه في أي مكان، أبلغ نقيب الموسيقيين، الذي فشل أيضاً في الوصول الى ايهاب ليلاً، لاثبات الحالة، وابلاغ المطرب بأن النقابة ستتخذ الإجراءات ضده إذا لم ينفذ تعاقده.

إضطر بعد ذلك إيهاب الى السفر على أن يحيي ٨ حفلات فقط.

اعتزال عمر الشريف

اعتزل عمر الشريف العمل الفني خارج وداخل مصر، بعد رحلة في الفن استمرت أربعين عاماً، وجاء قراره هذا بسبب تراجع جودة الأعمال الفنية التي تعرض عليه.

ومن المعروف أن عمر الشريف، قدم في الأعوام الأربعة الماضية ثلاثة أفلام هي : «الأراجوز» مع هاني لاشين و «المواطن المصري» لصلاح أبو سيف، وأخيراً فيلم «جد ولعب وضحك وحب».

وقد تفرغ بعد اعتزاله للأعمال الاستثمارية، حيث يقوم بتمويل مشروع سياحي كبير في «الغردقة» المصرية.

مفاجأة غنائية من الطويل لسمية المغربية :

حلاوة صوت سمية المغربية، وإعجاب كل الآذان بعد اشتياقها الى الطرب، جعل الموسيقار كمال الطويل يخرج من عزلته ويقرر أن يلحن لها.

وقد انتهى «الطويل» مؤخراً من تلحين أغنية طويلة لها، من كلمات الشاعر «محمد حمزة» بعنوان «الاقولي».

هذا ويستعد الموسيقار كمال الطويل هذه الأيام، لتلحين أغنية ثانية لها بعنوان «يا صبر»، تتسم بطابع الموال.

لماذا يفشل فريق شباب الحسين في الصعود للدرجة الأولى؟

الحكام عقدوا اتفاقيات سرية لإفشال الفريق!

○ منجد النمرات

عمان – البلاد – تابعت «البلاد» إحدى الوجبات التدريبية، لفريق شباب الحسين لكرة القدم، هذا الفريق الذي مضى على وجوده في الدرجة الثانية (١٧) عاماً، «البلاد» بحثت في أسباب تعثر الفريق في الصعود للدرجة الأولى مع اداريي الفريق وبعض اللاعبين، السيد خليل الزغموري والاداري الحالي لفريق الكرة الأول في النادي يقول إن فريقه يمتلك الخبرة والقوة الجسدية، ولكن سوء الطالع وقسوة التحكيم وتذبذب مستوى الحكام بل – وأحياناً – وجود حكام لا يعرفون قوانين اللعبة إضافة الى عدم وجود الملاعب كل هذه الأسباب مجتمعة تعيق الفريق عن مواصلة مشواره على الطريق القويم.

ومن جهة أخرى يؤكد الزغموري بأن الاعلام الأردني متحيز، ويخص بالذكر التلفزيون الأردني، الذي لا يولي الاهتمام لفرق الدرجة الثانية.

من جهته يشير عضو اللجنة الرياضية، واداري فريق كرة القدم في النادي باسم شنك، إلى أن السبب في بقاء الفريق في صفوف الدرجة الثانية طيلة هذه الفترة يرجع الى ضعف في حراسة المرمى، والدفاع في إحدى الفترات إضافة الى تحيز الحكام، الذين لم يكونوا معدين إعداداً جيداً، مؤكداً أنه تمت في السابق اتفاقات سرية مع بعض الحكام لتخسير الفريق، ويضيف شنك . إنه في الفترات الحالية تم اختيار أعضاء فريق قوي، وتم تدارك مشكلة طاقم الدفاع، ولكن الخلل أصبح في الهجوم إضافة الى حراسة المرمى، مشيراً الى أن المدرب محمد مصطفى لم يمتنع أن يضع شيئاً تجاه لاعبي الهجوم، رغم تركيز التدريب، وذلك لعدم استيعابهم لما يقوله المدرب، وتذرعهم بسوء الطالع، الذي يرافقهم في كل تصويبة على المرمى.

لاعب الهجوم «رائد الجعفري» يقول : إن السبب في عدم إحراز الأهداف يرجع الى التسرع في إنهاء الهجمة، والرعونة في التسديد، إضافة الى سوء الحظ، مشيراً الى اللاعب (وائل عابورة) الذي سجل (٥) أهداف لفريقه في شركة أبو شنب، وفي الوقت ذاته أضاع (٤) أهداف في مباراة شباب الحسين مع الجيل، ويضيف الجعفري : إن المشاكل النفسية، والوضع المادي، وسوء التحكيم، إضافة الى سوء جدولة المباريات، من قبل الاتحاد، تعتبر من المعوقات الأساسية في وجه فريقه والفرق الأخرى.

حارس مرمى الفريق عصام الريماوي، يقول : إن حراس المرمى الحاليين في الفريق لا يتحملون أعباء الخسارات الحاضرة، مؤكداً أن السبب في هذه الخسارات هو يعود الى لاعبي الهجوم، وذلك لسوء حظهم، وعدم مبالاتهم وأحياناً رهبتهم، إضافة الى ثقتهم الزائدة بأنفسهم والتي تصل الى درجة الغرور.

لاعب منطقة الدفاع سامر جميل يقول : إن الجرعات التدريبية للاعبي الهجوم، على الأوضاع المختلفة لمواجهة المرمى غير كافية، لتوفير الخبرة لهم التصويب الصحيح وتسجيل الأهداف، ويضيف جميل : إن التحكيم سبب رئيس في خسارات الفريق، فالتحكيم – كما يقول – متحيز ضد فريقه، وخص بالذكر الحكم «محمد هديب» الذي يحسب له الفريق ألف حساب قبل كل مباراة يتولى دقة تحكيمها.

ويذكر أن القانون الحالي لكرة القدم ينص على صعود أربعة فرق فقط للدرجة الأولى، فقط والفرق الأربعة المرشحة للصعود هي : الكرمل، وعين كارم، وكفر سوم، وشباب الحسين.

لاعبو اتحاد المعوقين يشكون قلة المتطوعين

المتطوعون : معاملة الاداريين هي السبب في عدم الانتظام



البلاد – خاص – حققت البعثة الأردنية لرياضة المعوقين، والمؤلفة من خمسة لاعبين فقط إنجازاً عظيماً في البطولة الأخيرة في بريطانيا، باحرازها (١٢) ميدالية، (٨) ميداليات ذهبية و (٣) فضية وميدالية واحدة برونزية، وقد شارك في هذه البطولة (٢٤) دولة.

«البلاد » زارت الاتحاد العام لرياضة المعوقين في عمان، والتقت اللاعبين هناك، وناقشت همومهم ومشاكلهم المختلفة، حيث يؤكد محمد قطيشات لاعب الاتحاد لرياضة العاب القوى، على أن الشخص المعوق باستطاعته الاندماج في فئات المجتمع، مشيراً الى أن الرياضة تغير حياة المعاق بأكملها.

ويضيف قطيشات : إن الجهل وعدم توعية الأفراد، اعلامياً – حيث أن هنالك أشخاصاً لم يسمعوا حتى الآن باتحاد المعاقين وهو سبب أساسي في خجل البعض من مواجهة المجتمع، ويقول قطيشات : إن المشكلة الحالية في الاتحاد هي قلة المتطوعين، مشيراً الى أن ذلك يرجع الى عدم تشجيع الشخص المتطوع، إضافة الى الخلل القائم بينه وبين المعاق نفسه، وحول هذا الأمر يذكر أحد المتطوعين في الاتحاد، أن السبب في عدم التزام المتطوع يرجع الى سوء المعاملة الصادرة من قبل بعض الإداريين المسؤولين في الاتحاد.

ومن جهتها تقول «خلود وليد» مساعدة الكابتن في فريق سلة الآنسات المعاقات بالاتحاد : إن بعض المتطوعين لا يحضرون من أجل المعاقين ذاتهم، وإنما من أجل شهادة الخبرة أولاً، وإشغال أنفسهم ثانياً، غير أبهين بالمعاق نفسه، وتطالب خلود الاتحاد بالإهتمام. برياضة الآنسات، وتكثيف المشاركات والفعاليات الخارجية والداخلية، مشيرة الى أن تدريب الإنسان في معظم الأحيان لا يهدف لشيء بتاتاً.

ومن هنا يشير محمد عطا لاعب المنتخب في رياضة ألعاب القوى، والذي أحرز ذهبية الرمح و «القلة» إن المجتمع لا يتفهم وضع المعاق، منوهاً الى أمانة عمان – والتي يسميها الأمانة الصغرى – لاغفالها المعاقين، عند تنظيم الشوارع في المملكة بعكس الدول الأوروبية التي لا يحتاج فيها المعاق لمساعدة أي شخص.

أما هيثم الكسواني لاعب كرة السلة والطائرة وتنس الطاولة والتزلج فيؤكد أن المعاقين أثبتوا وجودهم محلياً ودولياً، والمشاكل آخذة بالتلاشي شيئاً فشيئاً، مشيراً الى أنه وبعد الانجازات التي تمت على الصعيدين الدولي والمحلي لم يعد هناك عوائق للإنخراط في المجتمع المحلي الأردني، مؤكداً أن نظرة المجتمع اليهم تغيرت كلياً.

اعترافات عارف حسين!!!



اعترف مهاجم المنتخب الوطني ونادي الحسين اربد بأسباب فشل منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم الأخيرة حيث قال في حديث خاص للبلاد إن أبرز أسباب هذا الفشل الذريع هو الثقة الزائدة التي منحها الجهاز التدريبي لبعض اللاعبين على حساب لاعبين آخرين بالإضافة الى تدني درجة اللياقة البدنية عند اللاعبين نتيجة قلة الاحتكاك مع الفرق القوية وأيضاً كثرة الاصابات بين اللاعبين وافتقار الفريق للجدية والحماس وعدم وجود خطة مناسبة للفريق في المباريات.

أما بالنسبة لعدم حصول فريق نادي الحسين على آية بطولة حتى الآن فيرى المهاجم عارف أن الاسباب لا تتعدى في مجملها عدم انتظام البعض بتدريبات الفريق وسوء الحظ الملازم له والنقص والتجانس بين أعضاء الفريق ومع ذلك فيتوقع عارف حسين لفريقه أن يكون الوضع مختلفاً تماماً حيث تنتظره بطولة الأندية العربية «أبطال الدوري» في تونس بعد شهر تقريباً حيث يتدرب الفريق حالياً بشكل مستمر وقد أقام معسكراً تدريبياً داخلياً مما أدى الى ارتفاع مستوى لياقة اللاعبين وتحسن درجة التجانس بينهم.

٨ آلاف دينار ديون نادي الكرمل

المبنى الجديد ما زال على حاله بسبب ضعف الامكانيات



يعاني نادي الكرمل من مصاعب عديدة تكاد تعطل مسيرته الرياضية التي بدأها قبل ٢٥ سنة تقريباً، حيث بلغت الديون التي سجلت على النادي حوالي ٨ آلاف دينار بالإضافة الى شروعه بعمل المبنى الجديد لأن المبنى القديم على وشك السقوط بسبب قدمه ورغم أن البناء بدأ قبل عام تقريباً إلا أنه من غير المتوقع أن ينتهي قبل٣ – ٤ سنوات بسبب ضعف امكانياته المالية، حيث لا يوجد دعم حقيقي له بشكل متوسط من دائرة الشؤون الفلسطينية ووزارة الشباب..

ونادي الكرمل يمارس عدداً من النشاطات الرياضية التي جعلته في مقدمة الأندية في جاضرة الشمال اربد ومنها :-

النشاطات الرياضية

يضم النادي ألعاباً انتسب من خلالها الى الاتحادات الرياضية المختلفة حيث يلعب الفريق الأول بكرة القدم الآن في الدرجة الثانية يحتل الآن «الوصافة» على باب الصعود الى أندية الدرجة الأولى الذي لم يتبق على انتهائه سوى أسبوعين، وبالإضافة الى ذلك يمارس النادي كرة الطائرة في مصاف الدرجة الأولى وكرة الطاولة درجة ثانية ومارس الفريق في الماضي ألعاباً مختلفة كرفع الأثقال والسلة ولكن بسبب الظروف المالية التي مر بها النادي اضطرت الادارة الى حل الفريق. أما فريق الآنسات بكرة الطاولة فهو في الدرجة الأولى وشارك في العديد من البطولات، وأحرز مراكز متقدمة وللآن فإن النشاطات التي يمارسها النادي تعتبر من النشاطات المتميزة حيث شكل النادي فرقاً بكافة الفئات العمرية وهي الفريق الأول وسن ١٧ وسن ١٩ كرة قدم سن ١٧ طائره وناشئة كرة طاولة.

النشاطات الثقافية

أوجدت ادارة نادي الكرمل اللجنة الثقافية للعناية بالأنشطة الثقافية التي يمارسها العديد من الأعضاء في النادي وتقوم هذه اللجنة بإصدار مجلة حائط وتنظيم المسابقات الثقافية والأمسيات الشعرية والمحاضرات والندوات والمشاركات السياسية مثل موضوع الانتخابات بالإضافة الى المكتبة المقترحة أمام المواطنين ولكن للأسف لا يوجد قراء وأحوال المكتبة سيئة جداً بسبب افتقارها الى الكتب والمراجع والمجلات حيث أنه يجب أن يكون هناك رعاية من المؤسسات الثقافية في الأردن للقيام برفد هذه المكتبة بما ينقصها.

اللجنة الاجتماعية

وعلى هذه اللجنة مسؤولية كبيرة في التفاعل مع المجتمع المحلي وربط جسور الثقة بين النادي والمواطنين واقناعهم بممارسة كافة النشاطات فيه حيث تقوم هذه اللجنة بزيارة المرضى وتنظيم الرحلات والزيارات البيتية سواء بالأفراح أو الأحزان وقيامها بالتوعية الصحية وحملات النظافة وعمل أيام تطوعية وأيام مجانية بالاشتراك مع عدد كبير من الأطباء والمختصين في المحافظة.

لجنة الفتيان الأيتام

وهذه اللجنة هي احدى اللجان التنشيطية في نادي الكرمل التي تأسست سنة ١٩٨٣ حيث أخذت على عاتقها رعاية الفتيان الأيتام في مخيم الشهيد عزمي المفتي ومساعدتهم على شق حياتهم دون أي معاناة أو شعور بالشفقة والحرمان حيث تضم هذه اللجنة في صفوفها عدداً كبيراً من الشباب المتطوعين لهذا العمل ومن هم على دراية وخبرة في التعامل مع هذه الفئة المحرومة من الناس حيث تتألق هيكلية هذه اللجنة من الهيئة الادارية وهم المسؤولين الأوائل عن كيفية تسيير الأمور في اللجنة من حيث وضع البرامج وتنظيم العمل والاشراف على الاتصال مع الجمعيات الخيرية والمتبرعين وتضم اللجنة حوالي ١٠٠ طفل يتيم تقوم بتقديم مختلف أنواع المساعدة والرعاية لهم من علاج وطعام وكسوة العيد وقرطاسية وتقدم اللجنة للفتيان عدد من البرامج كالكومبيوتر وبرامج الرياضة والثقافة والموسيقى والكورال والعلوم والتثقيف الصحي والدين وتتم مساعدة الفتيان على كسب مهارات جديدة، ومساعدتهم في الاعتماد على النفس وتنمية المهارات العضلية والجسمية.. وأهم ما يميز هذه اللجنة هم المساعدون الذين كانوا أيتاماً في اللجنة ومع بلوغهم السن العمرية التي تخولهم في القيام بدورهم بخدمة الفتيان والقيام بمساعدتهم وهكذا، وتقوم لجنة الفتيان وبالتنسيق مع لجان الفتيان الأيتام في جميع الأندية في عمل معسكر صيفي للفتيان ويذكر أن النادي سمّي عام ١٩٦٩ "باسم مركز الشباب الاجتماعي مخيم الحصن "حيث كان في البداية عبارة عن جهة وكان عدد الأعضاء ١٥ عضواً وبعد سنتين تم بناء النادي ببناء قديم «بركس» وكانت أول لعبة انتسب لها النادي هي لعبة رفع الأثقال ومن ثم كرة السلة ثم انتسب لكرة الطائرة في عام ١٩٧٣ ولعب في الدرجة الأولى لمدة ١٥ سنة متتالية وكان من الفرق المتقدمة في هذه اللعبة وحصل على عدة مراكز وانضم لاعبين من الفريق الى المنتخبات الوطنية حيث مثلا الأردن في العديد من المناسبات ومن ثم انتسب لاتحاد كرة القدم عام ١٩٧٩م ولعب الفريق دوري الدرجة الثالثة ومن أول سنة صعد الى الدرجة الثانية بعد أن استحدث كرة القدم دوري الدرجة الممتازة.

وكان النادي تحت اشراف وكالة الغوث الدولية ثم خضع لاشراف وزارة الشباب، وصعد الفريق الى بطولة ١٩٨٧ ولظروف مر بها النادي هبط الفريق مرة أخرى الى الدرجة الأولى عام ١٩٩٠ ثم صعد الى الممتازة مرة أخرى لكن ما لبث أن هبط مرة أخرى.

لاعب اتحاد المعاقين يرشح نفسه للإنتخابات البرلمانية

ينوي لاعب المنتخب الوطني لتنس الطاولة للإعاقة الحركية السيد عدنان العبودي ترشيح نفسه للانتخابات النيابية القادمة، والأسباب التي دفعت العبودي لاتخاذ مثل هذا القرار كما يقول «البلاد » هي تطوير دور التنمية الاجتماعية ومساعدة زملاءه المعاقين بحل مشاكلهم الخاصة بهم وتأمين التكافؤ الاجتماعي لهم.

ويقول العبودي أنه تم التوقيع في الأربعة شهور الأخيرة من عمر مجلس النواب – علي قانون المعوقين ولم يكن هنالك معوق واحد في المجلس شارك باتخاذ هذا القرار مشيراً الى ضرورة وجود معاق واحد على الأقل شاهداً على هذا القرار وذلك لتلافي الإجحاف بحقهم وسد أي فراغ يمكن في القانون، مضيفاً أن نسبة البطالة بين المعاقين (٧٥٪) مما دفعه للتفكير بترشيح نفسه مؤكداً أنه لاقى تشجيعاً ودعماً معنوياً كبيراً من قبل أسرة المعوقين على قراره هذا.

ومن جهة أخرى يقول العبودي أنه لن يجعل السياسة جل اهتمامه وسيركز في برنامجه على التنمية الاجتماعية ومعالجة مشاكل الفقر والبطالة والعناية بالأسرة مؤكداً على أن اصلاح البيت الداخلي للمجتمع إصلاح للسياسة في الداخل والخارج.

ولا يتوقع العبودي نجاحه في البرلمان وذلك حسب اشارته بسبب عدم قدرته المالية على تغطية نفقات الإنتخابات.

أبطال العالم لألعاب القوى يتصارعون على الذهب





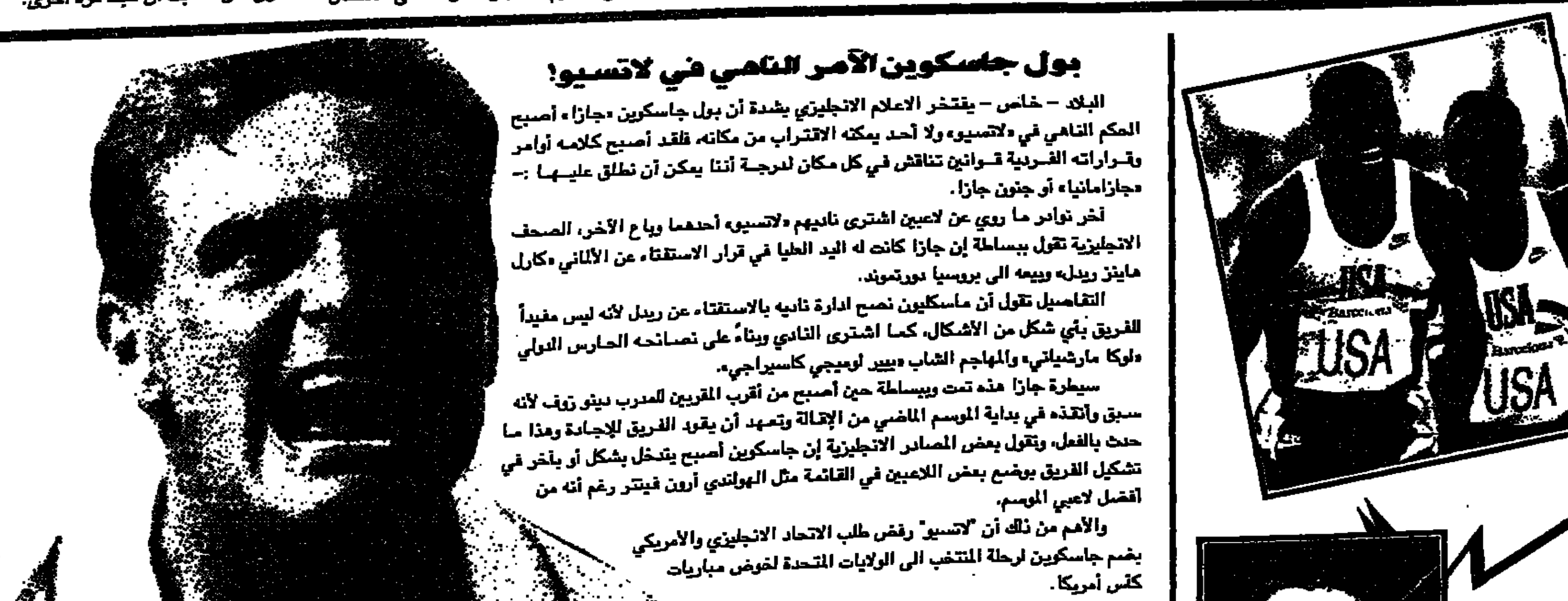

البلاد – خاص – يخوض هذه الايام عمالقة العالم صراعاً قانونياً على بطولة العالم لألعاب القوى بمدينة شتوتجارت الألمانية، بمشاركة (٢٥٠) لاعباً يمثلون (٢٠٠) دولة الرقم الذي يعتبر قياسياً في تاريخ البطولة.

وتحظى هذه البطولة التي ستقام لأول مرة كل عامين بدلاً من أربع، باهتمام اعلامي وجماهيري ضخم في جميع أنحاء العالم.

وتحظى هذه البطولة التي ستقام لأول مرة كل عامين بدلاً من أربع، باهتمام اعلامي وجماهيري ضخم في جميع أنحاء العلم.

ولا تقل هذه البطولة أهمية عن كأس العالم لكرة القدم وبطولة الويمبلدون في التنس، وسباق «تودي فرانس» للدراجات ولذلك سيقوم بتغطية أحداثها ما يقرب من ثلاثة الاف صحفي واعلامي من جميع أنحاء العالم.

بول جاسكوين الآمر الناهي في لاتسيو!



البلاد – خاص – يفتخر الاعلام الانجليزي بشدة أن بول جاسكوين «جازا» أصبح الحكم الناهي في «لاتسيو» ولا أحد يمكنه الاقتراب من مكانه، فلقد أصبح كلامه أوامر وقراراته الفردية قوانين تناقش في كل مكان لدرجة أننا يمكن أن نطلق عليها :- «جازامانيا» أو جنون جازا.

آخر نوادر ما روي عن لاعبين اشترى ناديهم «لاتسيو» أحدهما وباع الآخر، الصحف الانجليزية تقول ببساطة إن جازا كانت له اليد العليا في قرار الاستغناء عن الألماني «كارل هاينز ريدل» وبيعه الى بروسيا دورتموند.

التفاصيل تقول أن ماسكليون نصح ادارة ناديه بالاستغناء عن ريدل لأنه ليس مفيداً للفريق بأي شكل من الأشكال، كما اشترى النادي وبناءً على نصائحه الحارس الدولي «لوكا مارشياني» والمهاجم الشاب «بيير لويجي كاسيراجي».

سيطرة جازا هذه تمت وببساطة حين أصبح من أقرب المقربين للمدرب دينو زوف لأنه سبق وأنقذه في بداية الموسم الماضي من الإقالة وتعهد أن يقود الفريق للإجادة وهذا ما حدث بالفعل، وتقول بعض المصادر الانجليزية إن جاسكوين أصبح يتدخل بشكل أو بآخر في تشكيل الفريق بوضع بعض اللاعبين في القائمة مثل الهولندي أرون فينتر رغم أنه من أفضل لاعبي الموسم.

والأهم من ذلك أن "لاتسيو" رفض طلب الاتحاد الانجليزي والامريكي بضم جاسكوين لرحلة المنتخب الى الولايات المتحدة لخوض مباريات كأس أمريكا.

والتبرير الذي تكرره مصادر لاتسيو هو أن جاسكوين لاعب ممتاز وصل لمرتبة قائد الفريق وسيصبح رئيسه في الموسم الجديد وقد كان مطلوباً أن يلعب بالإسم في رحلة لاتسيو الى كندا وهو ما صدق بالفعل، والغريب في الموضوع أن أنطونيو ماتاريزي رئيس الاتحاد الإيطالي معجب وبشدة بجاسكوين لدرجة أنه رفض بتاتاً التعليق على ما فعله الانجليزي في أحد البرامج التلفزيونية الإيطالية عندما «تكرع» أمام الكاميرا وهو يتحدث ورغم الضجة التي حدثت إلاّ أن أي عقاب من أي نوع لم يتخذ ضده.

ويذكر أن إحدى المحطات الايطالية التلفزيونية الخاصة ظلت تتبع برنامجه الشهير «مجلة الكرة الإيطالية» «فوتبول جازيتا» بعد ترجمته الى اللغة الايطالية مساء كل سبت وهو البرنامج الذي يذاع علي مدار ساعة كاملة في القناة الرابعة بالتلفزيون البريطاني صباح كل يوم سبت خلال موسم الكرة.

نجم صاعد



تستضيف البلاد في هذه الزاوية رواد الرياضة الصاعدون تحت عنوان «نجم صاعد» في جميع المجالات الرياضية.

وسيكون ضيفنا الأول في هذه الزاوية الشاب «معتصم أحمد يوسف»

اللعبة : كرة القدم

الموقع : حارس مرمى

النادي : العربي

الفريق : تحت سن (١٧) وحارس الفريق الأول أحياناً.

بداية معتصم مع الكرة كانت سنة ١٩٩٢م حين التحق بالنادي العربي لفريق الناشئين، بعد ذلك تعاقد النادي مع مدرب حراس المرمى «كاظم ناصر» الذي أخذ على عاتقه تدريب الشاب معتصم، وضمه الى صفوف الفريق الأول في النادي، يتمنى معتصم أن يصبح حارساً للمنتخب الوطني في المستقبل.

على من يجد في نفسه أية موهبة رياضية أن يبعث لنا على عنوان جريدة «البلاد» وسنقوم باللازم.

من هو أفضل فريق أردني؟

بدأت «البلاد» اعتباراً من هذا الاسبوع باستقبال رسائل القراء المشتركين في مسابقة ما هو أفضل فريق أردني في كرة القدم؟

المسابقة تهدف لمعرفة الفريق الأردني الأكثر جماهيرية في الوسط الرياضي الأردني و «البلاد» بدورها ستقدم عدة جوائز قيمة بعد فرز الرسائل.

عزيزي القارئ : شارك معنا في هذه المسابقة وابعث لنا الاستمارة الى العنوان التالي

الأردن – عمان – صحيفة «البلاد»

ص.ب. (٢٣٠٥٠٧)

الرمز البريدي : عمان – ١١١٢٣ – الأردن.

مسابقة البلاد الرياضي

اسم المرسل : ....

اسم الفريق المفضل : ....

«ولايتي» ينتظر جائزة «واشنطن» ايران تدفن كاتيوشا «حزب الله»



البلاد – خاص

التزام حزب الله بوقف اطلاق النار بعد الغزو الاسرائيلي للبنان، يعني كما يقول المحللون – اعترافاً ضمنياً باسرائيل، أما دعوة اسرائيل في شمال الأرض المحتلة، للخروج من المخابئ، فهو يعني زوال خطر حـزب الله على الاسرائيليين، ومما يؤكد ذلك شروع الحكومة اللبنانية نفسها بنزع السلاح من عناصر حزب الله ونشر قواتها في الجنوب.

ما الذي حدث، ولماذا؟.. يقول المراقبون : إن التزام حزب الله بوقف اطلاق النار، جاء عبر اتصالات ديلوماسية بين دمشق وطهران من جهة، واجتماعات متصلة بين رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري ووزير الداخلية نبيه بري، وبين قيادات حزب الله، كما شهدت دمشق اتصالاً لهذه المشاورات قام بها نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام، ووفد من المكتب السياسي لحزب الله برئاسة حسين خليل، وبين علي أكبر ولايتي وزير خارجية ايران والشيخ حسن نصر الله أمين عام حزب الله في لبنان، والمخرج السياسي لنتائج هذه الاجتماعات والمشاورات مع حزب الله جاء في سياق التصريحات الصادرة عن قيادته حول الالتزام بوقف اطلاق النار مع اسرائيل، والامتناع عن قصف العمق الشمالي لاسرائيل، إلاّ عندما تقصف الجنوب اللبناني.

ولكن ما الذي أجبر «حزب الله» على اتخاذ هذا القرار؟

الاجابة : هي ايران بالتأكيد، وزير الداخلية الايراني السابق علي أكبر محتشمي وهو أحد مؤسسي حزب الله، خرج عن صمته ووجه انتقادات علنية لوزير الخارجية علي أكبر ولايتي، لمشاركته في اجتماع دمشق، «لوقف اطلاق الكاتيوشا على اسرائيل» ودعا محتشمي – في ذات الوقت حزب الله لمهاجمة المصالح الأميركية في لبنان والشرق الأوسط واوروبا والولايات المتحدة.

هذا الحديث يشير بوضوح إلى توجيه أصابع الاتهام الى طهران، بأن هناك صفقة

أو ما يشبه صفقة في هذا الاطار، بعد أن رأى أن نتائج المفاوضات التي جرت «مفيدة لاسرائيل»، وهو ما يعني تضرر الطرف الآخر المقابل وهو «حزب الله».

الجديد في الأمر – كذلك – أن هنالك عدة سيناريوهات متداولة في لبنان، للتخلص من «حزب الله» نهائياً،

السيناريو الأول : يتلخص بتطور الخلافات القائمة في عدد من قرى الجنوب اللبناني، مع الحزب وبين حركة أمل من جهة أخرى، يصار بعدها الى خلق حملة ضد حزب الله، لعزله نهائياً عن الجنوب، والمصادر اللبنانية تؤكد أن هنالك تحركات مكثفة لإثارة هذه الفتنة على شكل إحداث حملات تحريض.

السيناريو الثاني : يتلخص أيضاً بتناول العلاقة بين الجمهورية الاسلامية الايرانية والحزب، حيث يعتبر المراقبون أن لحظة تخلي طهران عن حليفها في لبنان قد اقتربت، نتيجة اعتبارات ايرانية داخلية، وأخرى تتصل بعلاقاتها الدولية.

أما السيناريو الثالث : فهو يتعلق بقيام الجيش اللبناني بمهمة ضبط الحزب وتحجيمه، وصولاً إلى ضربه كمليشيا، وهكذا تجري الترتيبات بخفاء لضرب «حزب الله» نهائياً.

ولكن ما هو الثمن الذي قبضته ايران لقاء سياستها الجديدة تجاه «حزب الله»؟ يقول المحللون : ان ما فعلته طهران مؤخراً في لبنان – عندما أوعزت بتجميد جانب من أوراقها «حزب الله» يعني أن طهران تنتظر جائزة من واشنطن.

يضيف المحللون : إن أول ما ستعطيه واشنطن لطهران، هو وقف ملاحقتها لضربها، مثلما فعلت مع بغداد، وثاني العطاءات الأميركية لطهران، ربما ستكون بوضعها في حساباتها في ترتيب الوضع العراقي الداخلي، وهذا طموح ايراني قديم.

التقرير السنوي لمركز الدراسات الإستراتيجي الإسرائيلي

الدول العربية إنتقلت إلى مرحلة التصنيع العسكري

الدول العربية أخذت تنتقل تدريجياً لمرحلة الانتاج الذاتي لمعدات الأسلحة، والتهديد الأكبر سواء لاسرائيل أو الدول العربية – هو ايران، هذا أهم ما جاء في رسالة التقرير السنوي لمركز الدراسات الاستراتيجية «يفيه» بجامعة تل أبيب، الذي يعالج التوازن الاستراتيجي في الشرق الأوسط.

في مؤتمر صحفي عقد بتل أبيب، كشف باحثو المركز النقاب عن التوجهات التي كانت خلال العام الأخير في المنطقة، على خلفية حرب الخليج، ومسيرة السلام وخصوصاً سباق التسلح التقليدي والذري، وقد اكد الباحثون أن وضع اسرائيل، لا بأس به، خصوصاً وأن الدول العربية تعتبرها دولة ذرية.

الظاهرة الملفته للنظر كثيراً في الدول العربية هي الانتقال الى مرحلة الإنتاج الذاتي لمعدات حربية هذا ما قاله العميد «احتياط» عاموس جلبوع، أحد الباحثين في المركز، وأضاف : هذه الظاهرة التي أخذت تتقدم بسرعة منذ حرب الخليج، هي أن الدول العربية أخذت تنتج أسلحة حديثة وذخائر وأيضاً قطع غيار.

في مصر مثلاً، وفي عام ١٩٩٢ برزت ظاهرة لانتاج محلي لصواريخ سكود وأيضاً بداية لتجميع دبابة المعركة الأميركية – A1 M1 – وفي سوريا تم وضع الأسس لانتاج صواريخ سكاد – C، وبوجه عام فإن كل صفقة أسلحة توقع عليها سوريا تكون مصحوبة أيضاً بصفقة لانتاج ذاتي لنفس السلاح.

هذا الانتاج الذاتي يرفد ويغذى ويثمر بواسطة مساعدة تكنولوجية أجنبية من الصين وكوريا الشمالية والولايات المتحدة.

وفي عدد من الدول العربية تتجه الانظار والسعي الحثيث للحصول على أفضل التكنولوجيا الأميركية كما ترغب الدول الأوروبية في بيع السلاح لكل من يدفع ثمناً أعلى، والاسعار في الواقع تثير السخرية إذا ما قورنت بالأسعار التي عرفناها في السابق.

ولكن .. ما هي أهداف التسلح في دول المنطقة خلال العام الأخير؟

ايران : تتعاون مع كوريا الشمالية لانتاج وتحسين صواريخ أرض – أرض، وأيضاً مع الهند وباكستان والصين في الأبحاث الذرية، ويبلغ عدد القوات المسلحة الايرانية زهاء ٤٣٠ ألف جندي في ٤٠ فرقة، مقابل ٣٠ فرقة في العام الماضي، وقد أوصت ايران على على مئات الدبابات، ولديها ١٠ منصات لاطلاق صواريخ سكود – B ويضع منصات لصواريخ سكاد – C، بما في ذلك القدرة على انتاج مثل هذه الصواريخ محلياً.

وبالإضافة الى ذلك فقد أوصت ايران على شراء الصاروخ «نودونغ» الذي يبلغ مداه حوالي ألف كيلومتر، وهي اليوم في مرحلة استلام طائرات مقاتلة حديثة من دول الكتلة الشرقية.

إن ما يشغل العالم العربي اليوم، كما يقول أفرايم كام، وهو أحد الباحثين في المركز هو عدم التوازن، الذي نجم في الخليج على ضوء تزايد التهديد الايراني، كما أن العرب منزعجون أيضاً من التدخل الايراني المتزايد على صعيد الارهاب. وحالياً – حسب قوله – لا يلوح في الأفق أي تحالف حقيقي يحاول وقف التهديد الإيراني.

العراق : يواصل بناء جيشه وترميم وسائله الحربية، وعندما يتم رفع الرقابة المفروضة عليه من الامم المتحدة فإنه أيضاً سيستأنف جهوده في المجال الذري.

سوريا : تعمل اليوم على تشكيل الفرقة ١٢، ولديها ٤٨٠٠ دبابة في جيشها، وقد اوصت على شراء صواريخ سكود من كوريا الشمالية أيضاً، وحسب التقديرات فقد أقيمت هناك الأسس المطلوبة لانتاج ذاتي، وأوصى سلاح الجو السوري على طائرات مقاتلة أخرى من طراز «ميج ٢٩» و«سوخوي ٢٤».

مصر : في العام الأخير عملت على زيادة جيشها، وقد بدأت بانتاج فعلي لدبابات أميركية، حسب الاتفاقية التي تم توقيعها في أعقاب حرب الخليج، ومن المنتظر أن تصل قريباً الى سلاح الجو المصري حوامة من طراز أباتشي، وسيستلم الجيش صواريخ سكود من صنع مصري.

ويقوم سلاح البحرية المصري حالياً بالتفاوض لشراء غواصتين المانيتين – بالإضافة الى الغواصات الثماني التي في بحوزته.

السعودية : يبلغ تعداد القوات المسلحة السعودية اليوم نيفا و١٢٥ ألف جندي، ومن ضمن ذلك الحرس الوطني، وتتسلح السعودية خلال العامين الأخيرين بأحدث الأسلحة الأميركية بما في ذلك بطاريات صواريخ باتريوت، نظام صاروخي من طراز MLRS «والتي ستستلم اسرائيل مثلها مستقبلاً»، كما أن السعودية ستتلقى قريباً الطائرة المقاتلة F15 E.

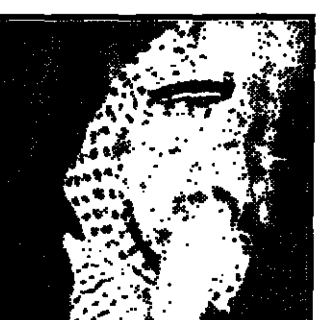


استعدادات فلسطينية للجولة (١١)

البلاد – خاص – تحولت الهيئة الفلسطينية المشرفة على المفاوضات، والتي تضم قيادة منظمة التحرير وقيادة الوفد المفاوض، إلى ورشة عمل خلال هذا الاسبوع، وذلك من أجل وضع استراتيجية موحدة للمفاوضات، قبل بدء الجولة الحادية عشرة لمفاوضات السلام في واشنطن.

وتأتي ورشة العمل هذه، وسط تكهنات بأن الجولة القادمة، لن تحرز تقدماً لقصر مدتها، إضافة الى عدم تقدم الطرح الاسرائيلي أو الأميركي في المفاوضات، حيث لم يقدم الاسرائيليون أو الأميركيون إلى الآن أية أفكار جديدة، يمكن أن تدعم عملية السلام بشكل حقيقي.

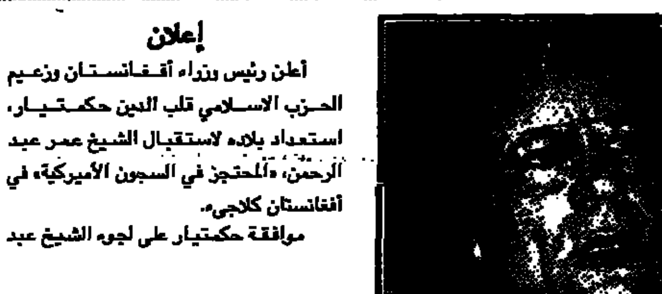
من جهة أخرى، ظهرت تطورات جديدة



على الساحة الفلسطينية خلال الأيام الماضية، لها تأثير مباشر على عملية السلام، التطور الأول هو موافقة المبعدين الفلسطينيين في مرج الزهور، على عودتهم على مراحل، في الوقت الذي أعلنت فيه اسرائيل السماح بعودة (٢٠٠) مبعد فلسطيني في منتصف شهر أيلول القادم.

التطور الثاني : هو انتهاء الحظر الذي تفرضه الحكومة الاسرائيلية على التفاوض رسمياً مع منظمة التحرير الفلسطينية، وذلك بعدم اعتراضها على تعيين سبعة من مفاوضي السلام في لجنة قيادية في المنظمة.

أما التطور الثالث : فهو خروج الفصائل الفلسطينية أكثر قوة، من الأزمة التي استمرت أسبوعاً وأحدثت تغييراً في قيادة المنظمة، مما يعزز موقف هذه الفصائل أمام الفصائل المعارضة للسلام، ناهيك عن «تبديد» الأجواء الساخنة التي سيطرت بشكل محموم على الساحة الفلسطينية.



ليبيا ترفض دعم لبنان

امتنعت ليبيا عن تقديم أية مساعدة مالية الى لبنان، ضمن اطار الخمسمائة مليون دولار، التي قرر وزراء الخارجية العرب دعم لبنان بها، من أجل التعويض على الأضرار الناجمة عن العدوان الاسرائيلي الأخير.

الرفض الليبي كان واضحاً في اجتماع وزراء الخارجية العرب، عندما تحدث ممثل ليبيا في الاجتماع صراحة بذلك.

الهراوي كان يعلم بالاجتياح

فوجئت الاوساط السياسية في لبنان، باعلان الرئيس اللبناني الياس الهراوي بأنه كانت لديه معلومات عن الاجتياح الاسرائيلي تلقاها من الخارج.

أما رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري، ورئيس مجلس النواب نبيه بري، فقد أطلنا نفيهما بأن يكونا على علم مسبق، بنوايا اسرائيل بالاجتياح.

إعلان

أعلن رئيس وزراء أفغانستان وزعيم الحزب الاسلامي قلب الدين حكمتيار، استعداد بلاده لاستقبال الشيخ عمر عبد الرحمن، «المحتجز في السجون الأميركية» في أفغانستان كلاجئ».

موافقة حكمتيار على لجوء الشيخ عبد الرحمن، جاءت عقب زيارة، قامت بها مساعدة لوزير الخارجية الأميركي، الى «بيشاور» قبل أسبوع.



أحاديث ليلى شهيد

التقت ليلى شهيد السفيرة الجديدة لفلسطين في فرنسا، مع أكثر من شخصية اسرائيلية للتأكيد على إمكانية السلام!

ليلى شهيد لم تكتف بهذه اللقاءات، بل صرحت لمجلة باري ماتش الفرنسية بالحرف الواحد : « إنه لن توجد فلسطين بدون اسرائيل، وعلى حد تعبيرها : «الاثنان وجهان لعملة واحدة».

«الصوص» يعزف البيانو!

ابراهيم الصوص، السفير الفلسطيني السابق في فرنسا غادر الى كندا، للدراسة وعزف البيانو، «الصوص» – كما هو معروف – تورط في أكثر من فضيحة مالية أثناء عمله في باريس قبل أن يصدر قرار من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بإقالته!.

الاعلام المصري يحجب العدوان

كشفت صحف مصرية، الاسبوع الماضي – عن أن هنالك مسؤولاً إعلامياً كبيرا – يعتقد أنه وزير الاعلام المصري – قد أصدر قراراً الى المسؤولين عن الأخبار في التلفزيون، بعدم إذاعة الافلام الاخبارية المصورة الخاصة بالمعدات العسكرية الاسرائيلية، وهي تطلق صواريخها وقذائفها إبان غزوها لجنوب لبنان.

هذا المسؤول – كما قالت صحف القاهرة – كان قد أصدر قراراً من قبل بعدم إذاعة المادة الفيلمية الخاصة، بالمعارك الحربية في البوسنة والهرسك.

تقرير أمريكي هتك سرية الأرقام..(٢)

ان كلفة القاعدة التي ساهمت في بنائها ثلاث جهات أمريكية (المخابرات المركزية، سلاح الهندسة، وكالة الامن الوطني، غير معلومة، لكن مجلة «جينيس ويكلي» قدرت كلفتها حتى عام ١٩٨٤ بثمانية مليارات دولار.

وحسب دراسة أعدها أحد الباحثين الأمريكيين فإن ما صرفته السعودية على التسلح خلال ١٢ عاماً (١٩٨٠ – ١٩٩٢) يبلغ حسب أقل التقديرات ١٦٠ مليار دولار منها ٩٥ مليار دولار، ثمن أسلحة، و٦٥ مليار دولار صرفت على البنية العسكرية التحتية، وغطت تلك النفقات تسعة موانىء عسكرية ضخمة.

وكشف البرنامج التلفزيوني ولأول مرة، أن السعودية قدمت سلاحاً أميركياً للعراق خلافاً للقيود التي يفرضها الكونغرس والتي تستهدف منع تسرب السلاح لدول المواجهة مع اسرائيل، ولكن يبدو أن الأمريكيين لم يمانعوا من تسليمها للعراق ما دامت ستستخدم ضد ايران.

وفي فبراير ١٩٨٦ سلمت السعودية العراق مئات من القنابل الأميركية ذات وزن الطن من نوع «D.A.K.M»، ولكن هذه المخالفة لقوانين بيع السلاح بقيت سرية حتى ابريل من العام الماضي ١٩٩٢، حين نشرت لوس انجلس تايمز الخبر الذي اعد من قبل ماري واس، وحسب التقرير المنشور فإن شحنة القنابل كانت جزءاً من خطة عشرية لتسليح العراق بالسلاح الأمريكي.

وحسب ماري واس، فإنه في ١٩٩٠ تسلمت الولايات المتحدة معلومات استخبارية عسكرية تفيد بأن العربية السعودية ساعدت العراق في جهوده لبناء قوة نووية، وذلك بالاعتماد على تقارير المخابرات الأميركية سي.آي.ايه في يونيو ١٩٩٠، أي قبل غزو العراق للكويت بنحو شهر، وتقول المعلومات الواردة في التقرير أن السعودية قدمت خمسة مليارات دولار لبرنامج العراق النووي.

تتمة المنشور في العدد السابق

رئيس وزراء مصر ورابين

شارك رئيس وزراء الوزراء المصري الأسبق مصطفى خليل ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين في الحفل الذي أقامه السفير المصري في اسرائيل محمد بسيوني بعيد ثورة (٢٣) يوليو.

رابين تبرع بتقطيع «تورتة» الاحتفال وهو يعلق ضاحكاً : هذه هي المرة الأولى التي تستخدم فيها السكين لتقطيع «تورتة» السلام!! .

الملف الكامل لداهية الموساد يعقوب نمرودي

تحالف مع الخاشقجي والنميري ونسق رحلة الحج الليبية الى القدس
تفاصيل صفقة «الهوك» الايرانية الاسرائيلية

خاص – يعقوب نمرودي، منسق رحلة الحج الليبية الى القدس، وصاحب فضيحة «ايران-غيت»، هو «عقيد بالموساد»، ومعروف عالمياً بأنه بائع الأسلحة المتجول، هذا التقرير الذي نشرته الصحف الاسرائيلية يكشف الكثير عن «الداهية»، الذي عمل (١٤) عاماً كملحق عسكري في طهران، وما زال يتجول في أرجاء العالم يتاجر بالسلاح وبكل شيء يمكن بيعه، كما يكشف التقرير صفقة «الهوك» الايرانية الاسرائيلية فلنتابع التفاصيل :

ولد يعقوب نمرودي في العراق عام ١٩٢٦ لأسرة يهودية فقيرة، ويقول نمرودي عن حياته مع أسرته : لم نجد ثمن الطعام أنا وأخوتي العشرة، وقد هاجر نمرودي مع أسرته في طفولته الى الأراضي المحتلة، حيث سكنت الاسرة الفقيرة في القدس القديمة، ولما كان يعقوب نمرودي ملماً باللغة العربية فلقد سارعت المنظمات السرية اليهودية الى تجنيده للعمل معها كجاسوس بين جيرانه العرب، وهكذا عاش نمرودي صديقاً للعرب الطيبين صباحاً وعدواً لهم في المساء عندما كان يذهب ليقدم تقاريره السرية عن العائلات العربية حتى فإذا ما الصباح ليكون بعض من أفراد تلك العائلات العربية قد لقي مصرعه في ظروف غامضة، وطبعاً لم تكن تلك الظروف غامضة، لقد كانت تقارير نمرودي سبب هذا المصير الغامض، وما أن جاء عام ١٩٤٨ حتى «اعلن الكيان الاسرائيلي كدولة»، وهنا انضم نمرودي الى الجيش ليعين في نفس العام كضابط في المخابرات العسكرية الاسرائيلية، «قطاع الجنوب»، وفي عام ١٩٥٥ قرر «الموساد» إرساله إلى طهران للعمل كملحق عسكري، لاسرائيل، وعلى مدى أربعة عشر عاماً كاملة ظل يعقوب نمرودي في منصبه تحت اسم ملحق عسكري إلاّ أن الحقيقة أنه كان يقدم تقاريره اليومية للمخابرات الاسرائيلية، التي لم يترك العمل معها الى الآن، لكن تحت اسم ولقب رجل أعمال.

المهم أن يعقوب نمرودي عمل على استغلال وظيفته في طهران، وبدأ يعمل كوسيط لبيع السلاح الاستراتيجي لايران، وطبعاً كانت اسرائيل هي «المصدر»، رجل الموساد نمرودي، نجح أنئ في مد ايران بالسلاح الاسرائيلي منذ عام ١٩٥٥ الى ١٩٦٩، حتى أن تقارير المخابرات الاسرائيلية عن حجم مبيعات تلك الفترة قد جاء فيه «أن صفقات العام الواحد قدرت بـ ٢٥٠ مليون دولار أميركي».

لكن نمرودي سئم الغيبة، وطلب العودة الى اسرائيل وهو برتبة العقيد، ولكن ما إن وطئت قدماه المطار حتى القت المخابرات الاسرائيلية القبض عليه، بتهمة الثراء، ولكن يعقوب لم يترك لرجال التحقيق دليلاً واحداً على إدانته وصرخ فيهم قائلاً : سأقدم استقالتي فأنتم لم تعترفوا ولن تعترفوا بفضلي عليكم أبداً، وبعدها ترك نمرودي اسرائيل عائداً لايران، ولكن ليس كملحق عسكري بل كرجل أعمال لأول مرة في حياته، فلقد عاد لاستكمال العمل الذي تمرس فيه وهو الوساطة في بيع السلاح، وهنا اعتذرت له حكومة اسرائيل، بل وطلبت منه تسويق منتجاتها، ووافق يعقوب على ذلك، بعد تحديد عمولة مجزية له، بلغت في بعض الصفقات عشرة ملايين دولار.

وفي تلك الاعوام تعرف نمرودي على صديقه الحميم جداً «عدنان خاشوقجي» وانضم اليهما ثالث وهو رجل الأعمال الاسرائيلي أدولف شويمر، وقرر الثلاثة استثمار أموالهم في ايران إبان حكم الشاه، ولكن الكارثة كانت في انتظار الثلاثة.

لقد جاء الخميني، كان ذلك في عام ١٩٧٩ وتأكد نمرودي وشريكاه بأن الدجاجة الايرانية لن تبيض ذهباً ثانية، ومنذ ذلك الوقت قرر الثلاثي نمرودي – عدنان – شويمر – استرداد أموالهم من ايران حتى لو تحالفوا مع الشيطان نفسه، ولكن نمرودي لم ييأس، وذهب لمقابلة المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية آنذاك ديفيد كمحي، وطلب نمرودي منه مساعدته في استرداد أمواله من ايران، وتشاء الصدفة في الوقت نفسه، أن تتفق اسرائيل وأميركا على بيع سلاح قديم لايران على أنه سلاح جديد، ويطلب نمرودي أصبح الطريق ممهداً أمام ديفيد كيمحي لاستخدام نمرودي كواجهة للصفقة مع ايران، وبعد أن أنهك ديفيد كيمحي رجل الموساد، الذي خدم لمدة سبعة وعشرين عاماً صديقه نمرودي، قال له : ستحصل على نقودك أنت وشركاؤك ولكن هل توافق على الوساطة بيننا وبين ايران لعقد بصفقة صواريخ هوك أميركي.

وهنا أجاب نمرودي بسعادة : موافق تماماً، وسأحصل على نقودي طبعاً، فأكد له ديفيد كيمحي ذلك.

وهنا نأتي لقصة صفقة صواريخ الهوك، التي بدأت بعد خطف المنظمات التابعة لايران عدة رهائن أميركيين من لبنان، حيث اضطرت تلك الحوادث الرئيس الأميركي السابق ريجان، للعمل بسياسة الوجهين، فبعد أن كان يندد بالإرهاب والدول المساندة له، تحول هو وبلده الى أكبر دولة تساند الإرهاب، وذلك بعد أن اتفق مع مساعده في الصفقة وكاتم أسراره منذ دخوله البيت الأبيض الكولونيل اوليفر نورث على تبادل هؤلاء الرهائن سراً مع ايران، نظير أن تمد اسرائيل بالنيابة عن أميركا ايران بصفقة صواريخ هوك حديثة، وبالتحديد ثمانين «صاروخ» هوك من الجيل الأميركي الجديد، مقابل (٢٤) مليون دولار والطيارين، وتم الاتفاق بين ريجان ورئيس الحكومة الاسرائيلية وقتها شمعون بيريز، على أن تقوم اسرائيل بإخراج (٨٠) صاروخا «هوك» قديمة من مخازنها وعلى أن تقوم بتجديدها وارسالها الى ايران على أنها من الجيل الجديد، وفي المقابل تحصل اسرائيل على المال لبناء المستوطنات اليهودية على الأرض العربية، وتعهد ريجان بارسال (٨٠) صاروخاً فعلاً من الجيل الجديد الى اسرائيل في خلال اسبوع واحد، وبدأت هنا مهمة يعقوب نمرودي، دون أن يعلم أن صفقة الصواريخ التي سيقوم ببيعها لايران (قديمة تم تجديدها)، وسافر نمرودي وهو سعيد جداً الى جنيف صباح يوم (٢٥) نوفمبر ١٩٨٥، ليقابل رئيس المخابرات الايرانية وبحضور وسيط سلاح ايراني آخر اشترك في الصفقة، وهو منصور جوربانيا.

بدأت الصفقة ورفع نمرودي سماعة التلفون، حيث كان على الخط الآخر شريكه في اسرائيل أدولف شويمر، وبدأت الطائرة السرية الخاصة بنمرودي وهي من طراز بوينغ (٧٠٧) التحرك من مطار بن غوريون السري بعد تحميلها بالثمانين صاروخاً، ويقودها قبطان من المانيا الغربية، وكانت وجهتها أولاً الى قبرص وبالتحديد لنيقوسيا وذلك للتمويه على خط السير، ومن هناك مباشرة الى طهران، وبعد اقلاع الطائرة أعطى شويمر التمام لنمرودي، الذي بدأ الاحتفال مع رئيس المخابرات الايرانية، والتاجر الايراني بشرب الشامبانيا.

بعد ساعات دق جرس التليفون، في جناح رئيس المخابرات الايرانية، وبوجود كل من نمرودي والتاجر الايراني، ولكن المفاجأة كانت في شخص المتحدث، فقد كان رئيس الحكومة الايرانية وقتها مير حسين موسوي، وهنا انتفض رئيس المخابرات الايرانية من الفزع، من صراخ رئيس حكومة ايران، وهنا قال له محسن كانجارلو، ماذا حدث يا سيدي؟

فرد عليه موسوي : يا غبي ألا تعرف ماذا حدث؟ لقد خدعتنا اسرائيل وأمريكا، والصواريخ يا غبي قديمة تم تجديدها، وأنا أحدثك من مطار طهران بعد أن فحصناها مع الخبراء وهنا سقط رئيس المخابرات الايرانية مغشياً عليه من الخوف مما سيحدث له، ولم يجد نمرودي أمامه شيئاً – بعد أن هرع رجال الحرس الخاص الى رئيس المخابرات، الذي سقط – إلاّ أن يمسك السماعة ويبدأ يتحدث بالفارسية بطلاقة، دون أن يذكر اسمه لرئيس حكومة طهران قائلاً : سيدي المبجل لقد سقط رئيس المخابرات لتوه على الأرض مغشياً عليه، وسنخبرك بكل جديد بعد إنقاذه.

وهنا تعالت صرخات حسين موسوي ثانية وهو يقول له : اريد رأس يعقوب نمرودي، وسأقتل الرهائن الأميركيين فوراً إن لم تأتوني بالنقود، واضطر نمرودي أن يؤكد لرئيس حكومة ايران بأن النقود ستصل ايران غداً، وانتهت المكالمة.

جرى نمرودي إلى غرفته بالفندق، وتحدث الى شريكه شويمر، وحكى له القصة وهو يكاد يبكي من الخوف، وطلب من شويمر التأكد، وبعد قليل جاءه رد شويمر الذي أكد له أن بيريز قد خدعه وخدعهم جميعاً، وهنا أحس نمرودي بأن قدميه لا تقدران على حمل جسده السمين، وسقط على حافة السرير، وبعد لحظات سمع صوت أقدام كثيرة، والباب يفتح وهنا شاهد أمامه رجال المخابرات الايرانية وعلم ما قد يحدث له، وطلب منه رجال الحرس مصاحبتهم الى جناح رئيس المخابرات الايرانية، وفي الجناح قال له رئيس المخابرات الايرانية وهو يرتعش : ماذا ستفعل؟ وأكد له نمرودي عندئذ بأن كل شيء ستتم تسويته

وفي الصباح توجه نمرودي وهو محاط بحرس رئيس المخابرات الى فرع «كريدت سويس»، وفي البنك طلب نمرودي من المدير تحويل مبلغ (١٨) مليون دولار من حساب نمرودي الخاص الى حساب حكومة طهران فوراً، وما أن وصل نبأ وصول التحويل لرئيس حكومة طهران حسين موسوي حتى وتم إطلاق سراح طائرة نمرودي، وترك أيضاً الحرس الايراني نمرودي وهو يهيم على وجهه في شوارع جنيف، وكان ذلك هو الدرس الذي أعلمته ايران لنمرودي، فهي كانت ولا تزال تتذكر ظهوره على الشاشة عام ١٩٨٢، فقد ظهر نمرودي وديفيد كيمحي في برنامج «بانوراما» الذي تعده شبكة B.B.C بالإنجليزية، وطالبا باسقاط حكم الخوميني، وبعدها بثلاثة شهور تقابل نمرودي وكيمحي ووزير الحرب الاسرائيلي آنذاك أرييل شارون في فيلا الخاشقجي في كينيا، وحضر الاجتماع رئيس السودان وقتها جعفر النميري، وكان الاقتراح مد رجال الشاه، الذين يتنظرون المعونة بالسلاح لقلب نظام الحكم الخميني في طهران.

ومصدر السلاح سيكون من مخزون السلاح السوداني، حيث رحب النميري بتقبيه، إلاّ أن تلك الصفقة لم تتم بسبب الغزو الاسرائيلي في نفس الوقت الى الجنوب اللبناني، وترك بيجن وشارون العمل السياسي، وترددت الولايات المتحدة خوفاً من الإرهاب الايراني، لكن الثلاثي يعقوب نمرودي، عدنان الخاشقجي، أدولف شويمر – لا يزالون يعملون في الخفاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن وزارة المياه والري / سلطة المياه

للمواطنين في محافظة الزرقاء

تعلن سلطة المياه للسادة / المواطنين في محافظة الزرقاء المبينة اسماؤهم ادناه ان عقاراتهم اصبحت جاهزة للتوصيل بمشروع الصرف الصحي.
يرجى من اصحاب هذه العقارات مراجعة ادارة مياه المحافظة وذلك لتقديم وتعبئة نماذج طلبات التوصيل حسب الاصول خلال مدة ثلاثه اشهر من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية واذ تهيب السلطة بالمعنيين في هذا الاعلان بضرورة ربط عقاراتهم بشبكة الصرف الصحي حفاظا على السلامة العامة لترجو ان لا تضطر اسفة لمخالفتهم والزامهم بالتوصيل بالطرق القانونية.

امين عام سلطة المياه
المهندس قصي قطيشات

شبكة (M) وفروعها

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض
١	محسن عليان خوالده	١٢٣٢	٧ بركة برخ
٢	سالم هندي خوالدة	١١٦٧	٧ بركة برخ
٣	سليمان سالم	١٤٦٢	٧ بركة برخ
٤	خلف فاضل قلاب	١١٦٤	٧ بركة برخ
٥	مفلح عايد شومان	١٣٠١	٧ بركة برخ
٦	احمد فليح خوالدة	١١٦٣	٧ بركة برخ
٧	أيمن عودة شحادة دويكات	١٩٤٢	٧ بركة برخ
٨	شهوي علي العموش	١٩٤١	٧ بركة برخ
٩	محمد يوسف سعد	٣٩٦٥	٧ بركة برخ
١٠	احمد محمد العطاري	٣٩٦٦	٧ بركة برخ
١١	عيسى سالم حسين	٣٩٧١	٧ بركة برخ
١٢	عمران محمد سليمان	٣٩٧٨	٧ بركة برخ
١٣	أمين فالح خوالدة	٣٩٤٩	٧ بركة برخ
١٤	عواد سليمان الشمان	٣٩٤٧	٧ بركة برخ
١٥	علي اللوزي	٣٩٤٦	٧ بركة برخ
١٦	عبداللطيف علي اللوزي	٣٩٣٦	٧ بركة برخ
١٧	مصطفى حنان	٤٨٢٠	٧ بركة برخ
١٨	حسن أحمد حسن	٤٧٩١	٧ بركة برخ
١٩	بسمة احمد فلاح	٥٤١٥	٧ بركة برخ
٢٠	محمد رضوان الومني	٥٤١٦	٧ بركة برخ
٢١		١٧٢٧	٧ بركة برخ
٢٢	ياسين محمد مطارنة	١٧٢٨	٧ بركة برخ
٢٣	يوسف محمد العموش	٥٤١٧	٧ بركة برخ
٢٤		٤٨٢٢	٧ بركة برخ
٢٥	احمد المقابلة	١٨٩٠	٧ بركة برخ
٢٦	عجاج الفلاح	١٨٨٤	٧ بركة برخ
٢٧	صبري عبدالعزيز	٢٣٩	٧ بركة برخ
٢٨	سليمان حسين محمد بدوان	٤٩٨٥	٣ بركة برخ
٢٩	خليل يوسف الخطيب	٤٩٠٠	٧ بركة برخ
٣٠		٤٩٨٤	٧ بركة برخ
٣١	عبدالرؤوف محمود	٣٩٦٤	٧ بركة برخ
٣٢	رشيد محمود شحادة	٣٩٦٧	٧ بركة برخ
٣٣	فايز ابراهيم الحابل	٣٩٦٣	٧ بركة برخ
٣٤	نعيم احمد العوراني	١٦٤٠	٧ بركة برخ
٣٥	محمد عثمان العموش	١٣٠٠	٧ بركة برخ
٣٦	محمد حمد حمدان	٣٩٦٣	٧ بركة برخ
٣٧	محمد حافظ الدبابنة	٣٩٥٨	٧ بركة برخ
٣٨	عبدالرحيم ذيب	٣٩٦١	٧ بركة برخ
٣٩	عبدالمعطي صوان	٣٩٥٩	٧ بركة برخ
٤٠	ابراهيم حسن دحادلة	٣٩٦٠	٧ بركة برخ
٤١	علي محمد الشمايلة	٣٩٦٩	٧ بركة برخ
٤٢	عبدالله محمد يوسف	٣٩٣١	٧ بركة برخ
٤٣	صالح سهو	٣٩٣٠	٧ بركة برخ
٤٤	صلاح سهو	٣٩٣٢	٧ بركة برخ
٤٥		٣٩٣٣	٧ بركة برخ
٤٦		٣٩٠٦	٧ بركة برخ
٤٧		٣٩١٢	٧ بركة برخ
٤٨	صالح ذيبان العويري	٣٩١١	٧ بركة برخ
٤٩	تيسير عبدالقادر رضوان	٣٩٠٧	٧ بركة برخ
٥٠	يوسف محمد حسين عمارة	٣٩٠٧	٧ بركة برخ
٥١	كامل محمد احمد سلامة	٣٩٠٨	٧ بركة برخ
٥٢	عوض الله عبدالله	٣٩٠٩	٧ بركة برخ
٥٣	سالم رامز الطيور	١٨٨٥	٧ بركة برخ
٥٤	علي سليمان العموش	٤١٩٥	٧ بركة برخ
٥٥	وصفي عبدالحفيظ	١٨٨٦	٧ بركة برخ
٥٦	صلاح خلف	١٨٨٧	٧ بركة برخ
٥٧		١٨٨٨	٧ بركة برخ
٥٨	فرحان موسى فلاح	١٨٨٩	٧ بركة برخ
٥٩	سلامة فلاح	١٨٨٣	٧ بركة برخ
٦٠	عيسى سليمان أيوب	٤١٩٨	٧ بركة برخ
٦١	الياس انطون	٤١٩٧	٧ بركة برخ
٦٢	عمر محمد سالم	٤١٩٣	٧ بركة برخ
٦٣	نائل ابراهيم خليل	٨٤٦	٧ بركة برخ
٦٤	داوود خليل	٨٤٦	٧ بركة برخ
٦٥	خازنة حمدان	٣٩٢٢	٧ بركة برخ
٦٦	يوسف محمود عبادات	٣٩٢١	٧ بركة برخ
٦٧	عادل سعيد	٣٩٢٣	٧ بركة برخ
٦٨	كمال مصطفى	٣٩٢٥	٧ بركة برخ
٦٩	عادل سعيد	٣٩٢٤	٧ بركة برخ
٧٠	محمد حماد	٣٩٤٠	٧ بركة برخ
٧١	محمد عيسى الخوالدة	٨٤٧	٧ بركة برخ
٧٢	فرحان علي حمدان	٣٩٤١	٧ بركة برخ
٧٣	حامد سلمان	٣٩٤٢	٧ بركة برخ
٧٤	عاشور سعيد مصطفى	٨٤٨	٧ بركة برخ
٧٥	علي عمارة	٨٤٩	٧ بركة برخ
٧٦	محمد يوسف علي	٣٩٥١	٧ بركة برخ
٧٧	خليف صبحي	٣٩٥٣	٧ بركة برخ
٧٨	خلف جويعد	٣٩٥٤	٧ بركة برخ
٧٩	احمد هزيم	٣٩٧٧	٧ بركة برخ
٨٠	جميلة اسكندر مسلم	٣٩٧٣	٧ بركة برخ
٨١	احمد هزيم	٣٩٧٧	٧ بركة برخ
٨٢	عليان الخوالدة	٣٩٧٤	٧ بركة برخ
٨٣	سليم خليل عساف	٣٩٧٥	٧ بركة برخ
٨٤	محمد يوسف حسين	٣٩٥٠	٧ بركة برخ
٨٥	يوسف محمود الأعرج	٣٩٥٢	٧ بركة برخ
٨٦		٣٩٧٩	٧ بركة برخ
٨٧	محمد سعادة حسين	٣٩٥٩	٧ بركة برخ
٨٨	علي فاضل العموش	٣٩٧٠	٧ بركة برخ
٨٩	حسن احمد حسن	٣٩٥٦	٧ بركة برخ
٩٠	فيصل علي محمد	٣٩٧٢	٧ بركة برخ
٩١	طه المزايدة	٣٩٥٥	٧ بركة برخ
٩٢	محمد اسماعيل ابوطوش	٣٩٤٣	٧ بركة برخ
٩٣	نزيه السعادة	٣٩٤٤	٧ بركة برخ
٩٤	ياسر منصور	٣٦٥٠	٧ بركة برخ
٩٥	حربوش خلف	٣٩٤٨	٧ بركة برخ
٩٦	طلب غيث	٣٩٢٠	٧ بركة برخ
٩٧		٣٩٢١	٧ بركة برخ
٩٨	حيدان علي	٣٩٢٧	٧ بركة برخ
٩٩	حسن رشيد محمد	٣٩٣٤	٧ بركة برخ
١٠٠	وصفي محمد الشيخ	٣٩٣٥	٧ بركة برخ
١٠١	حيدان علي	٣٩٢٧	٧ بركة برخ
١٠٢	سلامة هندي	٣٩٣٧	٧ بركة برخ
١٠٣	مرزوق سالم الخوالدة	٣٩٣٨	٧ بركة برخ
١٠٤	سلامة اللوزي	٣٩٤٥	٧ بركة برخ
١٠٥	محمد العابد	٣٩٢٩	٧ بركة برخ
١٠٦	جمال مصطفى خليل	٣٩٢٨	٧ بركة برخ
١٠٧	ناجي خلف	٣٩٣٨	٧ بركة برخ
١٠٨	مصطفى [illegible]	٣٩٣٩	٧ بركة برخ
١٠٩	ولية سعادة	٣٩٤٥	٧ بركة برخ
١١٠	محمود علي احمد	٣٩١٦	٧ بركة برخ
١١٢	نعمة احمد	٣٩١٨	٧ بركة برخ
١١٣	محمد عبداللطيف خوالدة	٣٩١٧	٧ بركة برخ
١١٤	ناصر ذيب غيث	٣٩١٩	٧ بركة برخ
١١٥	خميس مصطفى اللحام -	١٧٣١	٧ بركة برخ
١١٦	محمد خلف العموش	١٧٣٠	٧ بركة برخ
١١٧	حسني حسين	١٧٢٩	٧ بركة برخ
١١٨	محمود خليفات	١٧٣٢	٧ بركة برخ
١١٩	ابراهيم الطرشان	١٧٣٣	٧ بركة برخ
١٢٠	عبدالرحمن ارشيد حمدان	٣٩١٣	٧ بركة برخ
١١١	عبدالرحيم محمد مصطفى القاضي	٣٩١٥	٧ بركة برخ
١٢١	عبدالرحمن العويري	٣٩١٤	٧ بركة برخ
١٢٢	عبدالرحيم سالم	٤٩٣٠	٧ بركة برخ
١٢٣	رجا أنيس التاجي	٤٩٣١	٧ بركة برخ
١٢٤	محمود عوض حسين	٤٩٢٨	٧ بركة برخ
١٢٥	عادل احمد مشعل	٤٩٢٩	٧ بركة برخ
١٢٦	محمود صادق حامد	٤١٢٢	٧ بركة برخ
١٢٧	محمد خليل يوسف	٤١٢٤	٧ بركة برخ
١٢٨	عدنان محمد عودة	٤١٢٣	٧ بركة برخ
١٢٩		٤١٢١	٧ بركة برخ
١٣٠	محمد خليل يوسف	٤١٢٤	٧ بركة برخ
١٣١	قاسم مصطفى عودة	٤١٢٥	٧ بركة برخ
١٣٢	احمد هلال كايد	٤١٢٠	٧ بركة برخ
١٣٣	عبدالرحيم عودة	٤٤٢٥	٧ بركة برخ
١٣٤	رحيمة اسماعيل محمد	٤٤٢٤	٧ بركة برخ
١٣٥	عودة محمد أبوعودة	٤٤٢٣	٧ بركة برخ
١٣٦	محمد علي حسين	١٧٢٥	٧ بركة برخ
١٣٧	خلف خميس	١٧٢٤	٧ بركة برخ
١٣٨	محمد عبدالقادر	١٧٢٣	٧ بركة برخ
١٣٩	صلاح عبدالهادي عبدالله	١٧٢٦	٧ بركة برخ
١٤٠	سليم فوزي النجار	١٧٢٢	٧ بركة برخ
١٤١	شفيق محمود الخوالدة	٢٤٣	٧ بركة برخ
١٤٢	ياسر الومني	٤٥٦٧	٧ بركة برخ
١٤٣	سليمان خميس	٤٥٦٥	٧ بركة برخ
١٤٤		٤٨٣٠	٧ بركة برخ
١٤٥	عبدالرحمن محمد عرابي	٧٢٢٥	٧ بركة برخ
١٤٦	احمد محمد تايه	٢٠١٩	٧ بركة برخ
١٤٧	سلمان يوسف راشد	٣٥٢٤	٧ بركة برخ
١٤٨		٤٨٣١	٧ بركة برخ
١٤٩	خليف عايد	١٧١٦	٧ بركة برخ
١٥٠	عبدالستار عبدالفتاح	٥٠٢	٧ بركة برخ
١٥١	ابراهيم عبدالفتاح	٤٩٣	٧ بركة برخ
١٥٢	عبدالله ابراهيم	٤٩٣	٧ بركة برخ
١٥٣	احمد عوض عطاري	٤٦٧٢	٧ بركة برخ
١٥٤	احمد عوض حسن	٥٥٠٤	٧ بركة برخ
١٥٥	علي محمد نوفل	٤٩٤	٧ بركة برخ
١٥٦	صالح احمد علان	٤٩٥	٧ بركة برخ
١٥٧	ذيب عوض حسن	٥٠٥	٧ بركة برخ
١٥٨	محمد خليف ابراهيم	٥٠٧+٥٠٦	٧ بركة برخ
١٥٩	حسين حسن هيشان	٥٠٨	٧ بركة برخ
١٦٠	سامي انطون شوملي	٥٠٩	٧ بركة برخ
١٦١	محمد عيسى مفلح	١٧١٨	٧ بركة برخ
١٦٢	محمد فلاح العويري	١٧١٧	٧ بركة برخ
١٦٣	محمود سعيد الطريفي	٤٨٢١	٧ بركة برخ
١٦٤	فاطمة احمد الومني	٥٤١٥	٧ بركة برخ

شبكة (L) وفروعها

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض
١	مصطفى عوض هلال	١٦٢٧	٧ بركة برخ
٢	مصلح قاسم صالح	٢٣٥	٧ بركة برخ
٣	احمد نصار مصطفى	١١٢٤	٧ بركة برخ
٤	زهير مصطفى محمد الزين	٤٩٢٦	٧ بركة برخ
٥	فلاح محمد مفلح	٢٣٤	٧ بركة برخ
٦	منصور ذيب العويري	٩٦٦	٧ بركة برخ
٧	علي احمد السليق	٥٦٠٨	٧ بركة برخ
٨	علي احمد السليق	٥٦٠٨	٧ بركة برخ
٩	علي سالم العويري	٢٢٤٠	٧ بركة برخ
١٠	محمد شلباية	٢٩٧٥	٧ بركة برخ
١١	[illegible] السعروب	٢٩٧٤	٧ بركة برخ
١٢	فؤاد مصطفى ابراهيم	٣٨٦٥	٧ بركة برخ
١٣	مسلم سلمان	٤٣٢٦	٧ بركة برخ
١٤	أحمد عايد العويري	٣٨٩٤	٧ بركة برخ
١٥	احمد مصطفى احمد صالح	٣٨٥٧	٧ بركة برخ
١٦	ابراهيم محمد عابدين	٣٨٦٣	٧ بركة برخ
١٧	سويلم محمد حسن	٣٨٢٨	٧ بركة برخ
١٨	محمد سلامة حماد عيد	٣٨٥٥	٧ بركة برخ
١٩	حلمي سلامة ميزل	٣٨٢٩	٧ بركة برخ
٢٠	محمود سلامة حماد	٣٨٥٩	٧ بركة برخ
٢١	جمال سويلم	٣٨٣٠	٧ بركة برخ
٢٢	صالح محمد عمرات	٣٨٤٧	٧ بركة برخ
٢٣	محمد احمد ابو حليمه	٣٨٤٥	٧ بركة برخ
٢٤	احمد عبدالعزيز حسون	٣٨٣٥	٧ بركة برخ
٢٥	عبدالرحيم عبدالفتاح	٨٥٨	٧ بركة برخ
٢٦	سليمان محمد عواد	٤٤٥٥	٧ بركة برخ
٢٧	محمد رشيد احمد	٤٥١١	٧ بركة برخ
٢٨	عودة عيسى ابوعوض	٤٥١٠	٧ بركة برخ
٢٩	عبدالفتاح العمري	٣٧٧٤	٧ بركة برخ
٣٠	يوسف محمد نصار	٣٧٧٢	٧ بركة برخ
٣١	محمد شفيق حافظ	٤٥١٦	٧ بركة برخ
٣٢	محمد شفيق حافظ	٤٥١٧	٧ بركة برخ
٣٣	زهير حافظ	٤٥١٥	٧ بركة برخ
٣٤	عبدالفتاح العمري	٣٧٧٥	٧ بركة برخ
٣٥	احمد سليمان ابواسعد	٣٦٣٣	٧ بركة برخ
٣٦	احمد سليمان	٣٦٣٢	٧ بركة برخ
٣٦	مروح حسني	٣٦٢٨	٧ بركة برخ
٣٨	عبدالله سليمان حامد	٣٦٣٤	٧ بركة برخ
٣٩		٣٦٣٥	٧ بركة برخ
٤٠	شبيب الغيث	٣٦١٥	٧ بركة برخ
٤١	ديب المعاني	٣٦٣٦	٧ بركة برخ
٤٢	حبيب عيسى سليم	٣٦١٤	٧ بركة برخ
٤٣	معين عمر	٣٦١٣	٧ بركة برخ
٤٤	منير يوسف اسماعيل	٣٦١٢	٧ بركة برخ
٤٥	محمد نجيب عبدالرحمن	٣٦١١	٧ بركة برخ
٤٦	فيصل ابراهيم	٣٦١٠	٧ بركة برخ
٤٧	سالم حبش	٣٦٠٨	٧ بركة برخ
٤٨	محمود مراد حمدان	٤٤٩٣	٧ بركة برخ
٤٩	تركي حسين موسى	٣٨٩٥	٧ بركة برخ
٥٠	محمود محمد خلف	٣٨٩١	٧ بركة برخ
٥١	عبدالله محمد ابوعيد	٣٨٩٠	٧ بركة برخ
٥٢	احمد خالد عثمان	٣٨٨٠	٧ بركة برخ
٥٣	محمود ابراهيم التلاوي	٣٨٨٩	٧ بركة برخ
٥٤	احمد محمد فريد العمري	٣٨٨٨	٧ بركة برخ
٥٥	فرج ابومصطفى	٣٨٨٣	٧ بركة برخ
٥٦	محمد فاضل قطرب	٣٨٨٢	٧ بركة برخ
٥٧	احمد عايد احمد	٣٨٨٥	٧ بركة برخ
٥٨	مروان صلاح الدين	٣٨٧١	٧ بركة برخ
٥٩	محمد يوسف	٣٨٨٤	٧ بركة برخ
٦٠	يوسف محمد حسين	٣٨٧٤	٧ بركة برخ
٦١	راشد راكان الدغمي	٤٦٨٢	٧ بركة برخ
٦٢	احمد عبدالقادر الومني	٣٨٩٩	٧ بركة برخ
٦٣	محمد محمود	٣٨٧٨	٧ بركة برخ
٦٤	زياد عقلة	٣٨٧٩	٧ بركة برخ
٦٥	غسان نواف	٣٨٨١	٧ بركة برخ
٦٦	عدنان نواف	٣٨٧٧	٧ بركة برخ
٦٧	محمود احمد مسلم المشاقبة	٣٨٧٦	٧ بركة برخ
٦٨	احمد يوسف حاتنة	٣٨٧٥	٧ بركة برخ
٦٩	محمد حمد	٣٧٦٣	٧ بركة برخ
٧٠	عليان مفلح الرشيد	٤٢١٧	٧ بركة برخ
٧١	صبحي عبدالرزاق التتة	٣٦٨٥	٧ بركة برخ
٧٢	صالح ابوشهاب	٣٦٦١	٧ بركة برخ
٧٣	محمود عبدالجليل ابوشهاب	٣٦٦٣	٧ بركة برخ
٧٤	عبدالحافظ احمد محمود	٣٧٦٧	٧ بركة برخ
٧٥	جمال عمر مسعود	٣٦٨٢	٧ بركة برخ
٧٦	عبدالله عبدالعزيز ابوشهاب	٣٦٦٥	٧ بركة برخ
٧٧	سليم اسماعيل	٣٦٨١	٧ بركة برخ
٧٨	احمد ابوعديلة	٣٦٦٧	٧ بركة برخ
٧٩	احمد النادري	٣٦٨٠	٧ بركة برخ
٨٠	مروان الكردي	٣٦٦٨	٧ بركة برخ
٨١		٣٦٦٩	٧ بركة برخ
٨٢	صلاح شهوان محمد العويري	٢١٨٥	٧ بركة برخ
٨٣	ثامر سليم الأشقر	٣٨٦٥	٧ بركة برخ
٨٤	نظمي علي عليان	٣٨٦٦	٧ بركة برخ
٨٥	حميد سليمان الغويري	٣٨٨٦	٧ بركة برخ
٨٦	محمد سلمان غيث	٣٨٤٢	٧ بركة برخ
٨٧	عبدالله سليمان نومان	٣٨٦٧	٧ بركة برخ
٨٨	علي نصار عثمان	٣٨٦٩	٧ بركة برخ
٨٩	محمد عريف خلف	٣٨٧٠	٧ بركة برخ
٩٠	عبدالقادر مصطفى شحادة	٣٨٣٥	٧ بركة برخ
٩١	محمود حسين ابوريا	٣٨٣٦	٧ بركة برخ
٩٢	محمود منيزل عبدالله	٣٨٣٨	٧ بركة برخ
٩٣	ابراهيم شالح ابراهيم	٣٨٤١	٧ بركة برخ
٩٤	محمود خلف الحباشنة	٣٨٤٠	٧ بركة برخ
٩٥	نصري الجالي	٣٨٣٥	٧ بركة برخ
٩٦	رزق مصطفى شحادة	٣٨٤٦	٧ بركة برخ
٩٧	عبدالرحمن حمدان	٣٨٥١	٧ بركة برخ
٩٨	عيد شحادة	٣٨٥٢	٧ بركة برخ
٩٩	عيسى الدلول	٣٨٥٠	٧ بركة برخ
١٠٠	موسى حسين	٣٨٤٤	٧ بركة برخ
١٠١	يحيى علي محمود	٣٨٤٣	٧ بركة برخ
١٠٢	احمد محمد حمد	٣٨٥٣	٧ بركة برخ
١٠٣	علي اسعد خوالدة	٣٨٤٩	٧ بركة برخ
١٠٤	خالد فواز طالب	٣٨٥٤	٧ بركة برخ
١٠٥	سالم سعد	٣٨٤٨	٧ بركة برخ
١٠٦	عادل سليمان	٣٩١٢	٧ بركة برخ
١٠٧	بدري حامد	٤٢٢٠	٧ بركة برخ
١٠٨	عبدالكريم العويري	٤٢١٩	٧ بركة برخ
١٠٩	عبدالحميد ضيف الله	٣٩٠٤	٧ بركة برخ
١١٠	عارف خلف	٣٩٠٣	٧ بركة برخ
١١١	شارف خلف العويري	٣٩٠٢	٧ بركة برخ
١١٢	راشد المعايطة	٤٧٩٩	٧ بركة برخ
١١٣	محمد حامد سلامة	٣٩٠١	٧ بركة برخ
١١٤	سالم عثمان عبيد	٤٤٨٧	٧ بركة برخ
١١٥	علي عواد طحيمر	٤٤٨٩	٧ بركة برخ
١١٦	عبدالله مفلح سالم	٤٤٩٢	٧ بركة برخ
١١٧	محمد حسن مصطفى	٤٤٨٨	٧ بركة برخ
١١٨	محمد حسن مصطفى	٤٤٨٨	٧ بركة برخ
١١٩	محمد محمود الزبابدة	٤٤٨٦	٧ بركة برخ
١٢٠	ابراهيم سليمان شومان	٣٨٩٢	٧ بركة برخ
١٢١	محمد سليمان شومان	٣٨٩١	٧ بركة برخ
١٢٢	عبدالحافظ ابراهيم	٣٨٨٧	٧ بركة برخ
١٢٣	صلاح عقلة صلاح	٣٨٨٦	٧ بركة برخ
١٢٤	خليفة عقلة القلاب	٣٨٦٨	٧ بركة برخ
١٢٥	عبود محمد سليمان	٣٩٨٣	٧ بركة برخ
١٢٦	محمد ارشيد الغويري	٢٩٨١	٧ بركة برخ
١٢٧	طلال فنش الخوالدة	٢٩٨٤	٧ بركة برخ
١٢٨	علي عليان حسن	٤٩٢٧	٧ بركة برخ
١٢٩	صبري حسن بدوان	٣٦٢٢	٧ بركة برخ
١٣٠	نصري احمد حسن	٣٦٢١	٧ بركة برخ
١٣١	الياس الشربي	٣٦٢٠	٧ بركة برخ
١٣٢	مدرسة - وزارة التربيه والتعليم	٢٤٤٠	٧ بركة برخ
١٣٣	عبدالرحيم مصطفى	٢٤٤١	٧ بركة برخ

شبكة (G) وفروعها

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض
١	علام السعدي	٢٥٩٤	٧ بركة برخ
٢	عبدالمحسن عودة الحباشنة	٢٥٩٥	٣ بركة برخ
٣	عماد كاظم	٤٤٦٣	٧ بركة برخ
٤	احمد خليل الشمالي	٤١٣٩	٧ بركة برخ
٥	خالد خليل الشمالي	٤١٤٠	٧ بركة برخ
٦	فائق محمد حسين	٤١٤٦	٧ بركة برخ
٧	عبدالوهاب سعد	٢٥٩٧	٧ بركة برخ
٨	انطون داوود	٤١٥٤	٧ بركة برخ
٩	انطون داوود	٤١٥٣	٧ بركة برخ
١٠	عثمان سليم نوفل الخلاوي	٤١٥٦	٧ بركة برخ
١١	جريس جورج	٤١٦١	٧ بركة برخ
١٢	محمد رجا السيلاوي	٤١٦٣	٧ بركة برخ
١٣	حامد جميل حيدر	٢٧٢٦	٧ بركة برخ
١٤	محمد سليمان حامد	٤١٧٠	٧ بركة برخ
١٥	موسى عيسى حداد	٤١٧١	٧ بركة برخ
١٦	سهيل العمري	٢٧٢٨	٧ بركة برخ
١٧	علي عثمان احمد	٢٧٢٩	٧ بركة برخ
١٨	ميخائيل حنا الشوملي	٤١٧٨	٧ بركة برخ
١٩	عبدالكريم محمد المغلوطي	٤١٧٧	٧ بركة برخ
٢٠	جابر رشاد مصطفى	٢٧٣١	٧ بركة برخ
٢١	جابر رشاد	٢٧٣٢	٧ بركة برخ
٢٢	عطا ابراهيم اللالا	٤١٧٩	٧ بركة برخ
٢٣	عبدالله محمد المغلوطي	٤١٨٠	٧ بركة برخ
٢٤	كايد سليم لافي	٢٨٢٧	٧ بركة برخ
٢٥	صدقي علي صادق	٤١٨٦	٧ بركة برخ
٢٦	محمد احمد ابوعلاوي	٤١٨٧	٧ بركة برخ
٢٧	عباس خليل شباط	٢٨٢٨	٧ بركة برخ
٢٨	مدرسة نور [illegible]	٤١٩٢	٧ بركة برخ
٢٩	محمد تيسير تقي الدين	٢٢٩٩	٧ بركة برخ
٣٠	عبدالرحيم كمال	٢٨٨٤	٧ بركة برخ
٣١	محمد عوض	٢٨٨٣	٧ بركة برخ
٣٢	ناصر ابراهيم عودة	٢٨٢٩	٧ بركة برخ
٣٣	موسى احمد مصطفى	٢٢٩٧	٧ بركة برخ
٣٤	ابراهيم عبدالرحمن العلي	٢٢٩٨	٧ بركة برخ
٣٥	محمود جابر	٣٣١١	٧ بركة برخ
٣٦	زكية عودة الله حداد	٢٤٦١	٧ بركة برخ
٣٧	زياد فؤاد الدلق	٢٤٤٧	٧ بركة برخ
٣٨	محمد مكاوي	٤٣٠٢	٧ بركة برخ
٣٩	محمد صبحي ابو شنب	٢٤٥١	٧ بركة برخ
٤٠	احمد جهاد عبدالكريم سعادة	٢٤٥٤	٧ بركة برخ
٤١	خالد فؤاد مصطفى	٢٤٥٥	٧ بركة برخ
٤٢	سليمان عبدالله ابوجوده	٤٣١٤	٧ بركة برخ
٤٣	عبدالفتاح حسين عبدالله	٢٤٥٨	٧ بركة برخ
٤٤	محمد فالح مهيدات	٢٦٦١	٧ بركة برخ
٤٥	معين حسين اسماعيل	٢٦٦٣	٧ بركة برخ
٤٦	عبدالرحيم جادالله	٢٧٢٣	٧ بركة برخ
٤٧	سهيلة حسن سويس	٢٧٢٥	٧ بركة برخ
٤٨	عياش موسى غرايبة	٢٧٢٤	٧ بركة برخ
٤٩		٢٧٣٠	٧ بركة برخ
٥٠	علي حيان	٢٧٣٥	٧ بركة برخ
٥١	زياد دغش المصري	٢٧٣٩	٧ بركة برخ
٥٢	عبدالرحيم محمد يونس	٢٧١٩	٧ بركة برخ
٥٣	شفيق احمد سعيد	٢٧٤٠	٧ بركة برخ
٥٤	غازي فتحي سليم	٢٧٤١	٧ بركة برخ
٥٥	ابراهيم محمد حمدان	٢٨٣٦	٧ بركة برخ
٥٦	خديجة احمد مفلح	٢٨٣٧	٧ بركة برخ
٥٧	علي سالم العويري	٢٨٧٦	٧ بركة برخ
٥٨	محمد ذيب ابوعيد	٢٨٨٢	٧ بركة برخ
٥٩	عبدالفتاح حمد	٢٨٣٠	٧ بركة برخ
٦٠		٢٢٩٦	٧ بركة برخ
٦١	د. محمد رأفت الشريف	٢٨٨١	٧ بركة برخ
٦٢	نصر حمايدة	٢٨٣١	٧ بركة برخ
٦٣	قاسم محمد مقدادي	٢٨٨٠	٧ بركة برخ
٦٤	نايف عطيه	٢٨٣٢	٧ بركة برخ
٦٥	نمر فارس نمر	٢٨٣٣	٧ بركة برخ
٦٦	مرعي جميل	٢٨٧٧	٧ بركة برخ
٦٧	جواد حلاوة	٢٨٣٥	٧ بركة برخ
٦٨	علي أمين عبدالعاطي	٢٢٩٠	٧ بركة برخ
٦٩	صبحي صفا	٢٨٧٥	٧ بركة برخ
٧٠	عودة خليف الشويرة	٢٢٨٩	٧ بركة برخ
٧١	يوسف صادق ابوالرب	٢٢٨٨	٧ بركة برخ
٧٢	عيسى الزين	٤١٤١	٧ بركة برخ
٧٣	جميل شوكت	٤١٤٤	٧ بركة برخ

تابع

تابع

اعلان صادر من وزارة المياه والري / سلطة المياه للمواطنين في محافظة الزرقاء

الرقم	اسم المالك	رقم القطعة	رقم الحوض
٧٣	[illegible]	٤١٤٣	٧ بركة برع
٧٤	جميل شوكت	٤١٤٩	٧ بركة برع
٧٥	عارف محمد عبدالله	٤١٥٠	٧ بركة برع
٧٦	عبدالوهاب	٤١٥٢	٧ بركة برع
٧٧	محمود صالح عبدالله	٤١٥١	٧ بركة برع
٧٨	حسين محمد الموصلي	٤١٥٧	٧ بركة برع
٧٩		٤١٦٠	٧ بركة برع
٨٠	عبدالرزاق ابراهيم	٤١٥٩	٧ بركة برع
٨١	ماجد أكرم [illegible]	٤١٦٥	٧ بركة برع
٨٢	أحمد عبدالرزاق	٤١٦٦	٧ بركة برع
٨٣	[illegible]	٤١٦٨	٧ بركة برع
٨٤	محمد اسماعيل الشاطر	٤١٦٧	٧ بركة برع
٨٥	سالم عبدالحميد	٤١٧٣	٧ بركة برع
٨٦	مصطفى الطرابلي	٤١٧٦	٧ بركة برع
٨٧	يوسف محمد عبدالقادر أبويوسف	٤١٨١	٧ بركة برع
٨٨	حفيظ محمد عبدالقادر الشاعر	٤١٨٤	٧ بركة برع
٨٩	محمود محمد حسن	٤١٨٩	٧ بركة برع
٩٠	روضة أطفال	٤١٩١	٧ بركة برع
٩١	خليل يوسف	٤١٨٨	٧ بركة برع
٩٢	مؤيد مصطفى الحلبي	٤١٨٥	٧ بركة برع
٩٣		٢٣٠٢	٧ بركة برع
٩٤		٢٤٦٥	٧ بركة برع
٩٥	محمود عمر زيدان أبوعتاب	٢٣٠٩	٧ بركة برع
٩٦	حسين ابراهيم	٢٣٠٧	٧ بركة برع
٩٧	ابراهيم مصطفى ابراهيم	٢٣٠٧	٧ بركة برع
٩٨	فرج اسماعيل	٢٣٠٨	٧ بركة برع
٩٩	عبدالله عبدالعزيز شهاب	٢٤٦٣	٧ بركة برع
١٠٠	عبدالله رفيق الصمد	٢٤٦٢	٧ بركة برع
١٠١	فوزي -	٢٣٠٩	٧ بركة برع
١٠٢	نزيه عارف سليمان	٢٣٠٩	٧ بركة برع
١٠٣	اسماعيل عبدالفتاح	٢٣٠٣	٧ بركة برع
١٠٤	اسحاق عبدالله حجازين	٢٣٠٤	٧ بركة برع
١٠٥	خميس حسن محمد عصفور	٢٤٦٦	٧ بركة برع
١٠٦	محمد عبدالحميد سلامة المحايلة	٢٤٦٧	٧ بركة برع
١٠٧	عبدالله خليل حجازين	٢٤٧٤	٧ بركة برع
١٠٨	محمد عيد رشيد	٤٣٠٧	٧ بركة برع
١٠٩	عيسى [illegible]	٢٤٦٨	٧ بركة برع
١١٠	رياض فرحان سليم حداد	٢٤٦٩	٧ بركة برع
١١١	أحمد عاطف أحمد قاسم	٢٤٧٠	٧ بركة برع
١١٢	فرحان عيد موسى	٤٣٠٤	٧ بركة برع
١١٣	محمد عوض ابراهيم الصانع	٢٤٧١	٧ بركة برع
١١٤	[illegible] خليل [illegible]	٤٣٠٣	٧ بركة برع
١١٥	عبدالفتاح عبدالحليم	٢٤٧٢	٧ بركة برع
١١٦	أحمد محمد فرحان	٤٣٠٨	٧ بركة برع
١١٧	ابراهيم محمد حلف	٤٣٠٩	٧ بركة برع
١١٨	فهد عايد حمد	٤٣١٠	٧ بركة برع
١١٩	[illegible] حجازين	٤٣١١	٧ بركة برع
١٢٠	مصطفى حسين [illegible]	٤٣١٢	٧ بركة برع
١٢١	كامل سليم ناصر	٤٣١٥	٧ بركة برع
١٢٢	[illegible] حنا	٤٣١٣	٧ بركة برع
١٢٣	[illegible] صالح وزميله	٢٨٢٥	٧ بركة برع
١٢٤	فارس عبدالعزيز	٢٧٣٣	٧ بركة برع
١٢٥	حسن فتح الله	٢٨٢٤	٧ بركة برع
١٢٦	حسن فتح الله	٢٨٢٣	٧ بركة برع
١٢٧	جميل يوسف كنعان	٢٨٢٢	٧ بركة برع
١٢٨	مدحت راشد عبدالكريم	٢٨٢١	٧ بركة برع
١٢٩	عبدالهادي مكاحلة	٢٨٢٠	٧ بركة برع
١٣٠	عمر موسى ناصر	٢٨١٩	٧ بركة برع
١٣١	عبدالعزيز أحمد محمد الأطرش	٤١٣٢	٧ بركة برع
١٣٢	سليم [illegible] الشاعر	٤١٣٣	٧ بركة برع
١٣٣	عبدالله عطالله [illegible]	٥٥٤٩	٧ بركة برع
١٣٤	عبدالرحمن مصطفى الشمالي	٤١٣٤	٧ بركة برع
١٣٥	محمود محمد الشمالي	٤١٣٥	٧ بركة برع
١٣٦		٤٤٦٢	٧ بركة برع
١٣٧	لطفي سليم الشمالي	٤١٣٦	٧ بركة برع
١٣٨	أحمد مصطفى عبدالرحمن الشمالي	٤١٣٧	٧ بركة برع
١٣٩	يوسف محمد الحاج [illegible]	٢١٥٩	٧ بركة برع
١٤٠	فوزي أبوعلي	٢٦٠٠	٧ بركة برع
١٤١	سامي حصاونة	٢٧٤٣	٧ بركة برع
١٤٢	محمد عبدالرحيم [illegible]	٢٧٤٢	٧ بركة برع

بريد البلاد

أمة الأحرار

ألم الغربة السوداء حط في منازلنا
ونحن العاشقون، الأرض والأوطان تعرفنا
بأنا لم تكن أبداً ولا يوماً عبيداً
نعشق الدولار، والدينار والدنيا
ألم الظلم يرتع في ديار الأمة الحرة
وقد عاش الفساد بها ولم تفلح
بعدل قادم مرة
ألم الفقر يا وطني فهل غاب الغنا عنا؟
وهل خابت ظنون القادمين اذا
تحررنا وحررنا؟"
هي الأوطان لا تنهض على جسر من الطين
ولا الأوطان يا وطني، خريف، وفيها تشرين
فإن تاهت مقلتينا تداويها الشرايين
فأين العاشقون لها وأين المفتون بها؟!
عشقنا الجوع يا وطني، فأقسمنا بأنا
لم نكن نشبع، وأقسمنا بأن الحر
لن يُحنى له أصبع..

أحمد الهروط – مأدبا

الاعزب المقهور من غلاء المهور

حدثني صديقي بأنه عقد النية في البحث عن رفيقة تقدر الحياة الزوجية .. فقام الناس ودلوه وبخاتم الخطبة شبكوه ،بعد أن وافق ابوها وابوه .. وكان المهر عشرة آلاف ..بدون شبكة ولحاف وفعلاً دفع المهر.ومات من القهر بعد أن طلب إعلان الزواج .. ولكنه قوبل بالاحتجاج وقالوا : انت بتعرف بنتنا عروس ،وسحبوا منه كل الفلوس .. وبعد أن عقدوا المشاورات امتحنوه بالطلبات كل يوم جيب وهات ، وبعد أن اهتزت ميزانيته لأن ارحامه من الطماعين وأخلاقهم زي الطين ، فنخذ بيده وطرق الباب وبخلوهو مرتاب ثم ولى وهرب بعد أن علم السبب وأقسم بأن يبقى أعزب حتى الممات

القارىء: خالد عواد
مخيم الشهيد عزمي المفتي

خلجات شاعر

إن سألتم عن هذا الشاعر
فهو فرد من مئات الملايين
هو إنسان مطحون محزون في زمن
تاهت فيها الأشياء انقلبت فيه موازين
زمن أصبح فيه الافصاح عن الحق جريمة
وأكبر منها أن تكون من المسلمين
زمن صنفونا فيه من العالم الثالث
غير أنا حقيقة – من العالم الثلاثين!!
ينادي منادي الرحمن فيهم، هل من تائب
فأتوب عليه؟ وأحفظه في سجل التائبين
ألا قل إنما أنا مسلم، خلقني الله حراً
من أمة كانت خيراً من الناس أجمعين
دستورنا القرآن المنزّل باللسان
العربي هدىً لمن يشاء من المهتدين
وطريقنا على هدي خير الأنام، لا
عن طريق كلينتون أو ماركس أو لينين

أحمد نيب عوض /عمان

أنت

أنت نجم ، أنت قمر
أنت قطرة ماء
انت نسيم الهواء
وسأبقى احبك مهما حصل
وغيرك لن يختار قلبي
فأنت ،أنت الأمل

اعداد ايمن ابو الرب

أمل

ما زلنا نبحث عن أمل يراودنا .. كنا في القديم نعرف أنفسنا .. ولكن الان نعيش في التوهان ... نبحث عن خيال عن محال ؟؟! ولم يعد هناك في حياتنا شيء اسمه الأمل ..
ومع ذلك ، لن نفقد الأمل ؟!
وسنعيش حياتنا هذه بصدق وأمانة.

أعداد : جهاد كامل حمدان

حديث النجوم

الحمل ٢١ آذار – ٢٠ نيسان
لا تتكل كثيراً على الآخرين لانجاز مشاريعك فما حكَّ جلدك مثل ظفرك.
يوم السعد السبت، رقم الحظ ١٩

الثور ٢١ نيسان – ٢٠ أيار
عليك أن تملك من الشجاعة بأن تعترف بخطئك عندما تخطيء.
يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٢١.

الجوزاء ٢١ أيار – ٢١ حزيران
لن يكون للعوائق التي تعترض طريقك بين الحين والآخر أثر كبير على صعيد أهدافك.
يوم السعد الثلاثاء، رقم الحظ ٧.

السرطان ٢٢ حزيران – ٢٢ تموز
أحد الأصدقاء يحاول أن يورطك في مشكلة مالية تدمرك.
يوم السعد السبت، رقم الحظ ٥.

الأسد ٢٣ تموز – ٢٣ آب
لا تثق بكل من يُظهر لك عاطفة وغيرة، عليك أن تميّز جيداً بين المنافق والمخلص.
يوم السعد الجمعة، رقم الحظ ١٧.

العذراء ٢٤ آب – ٢٢ أيلول
ربما تلقيت عرضاً مغرياً من شأنه أن يحقق لك قفزة نوعية على صعيد العمل.
يوم السعد الأحد، رقم الحظ ١٠.

الميزان ٢٣ أيلول – ٢٣ تشرين الأول
علاقة عاطفية جديدة تتخذ طريقها الى الظهور في حياتك، كن منفتحاً.
يوم السعد الاثنين، رقم الحظ ٣.

العقرب ٢٤ تشرين الأول – ٢٢ تشرين ثان
لماذا تحاول دائماً أن تحقق نجاحاتك على حساب مصالح الآخرين؟ وإياك والنميمة.
يوم السعد الخميس، رقم الحظ ٨.

القوس ٢٣ تشرين ثان – ٢١ كانون أول
الظروف مواتية لعقد صفقة هامة سيكون لها كبير الأثر على مستقبلك.
يوم السعد الأربعاء رقم الحظ ٦.

الجدي ٢٢ كانون أول – ٢٠ كانون ثان
نتائج مرضية لنشاطات إضافية قمت بها، تجعل رؤساءك يحسنون تقديرك.
يوم السعد الأحد، رقم الحظ ١٨.

الدلو ٢١ كانون ثان – ١٩ شباط
الوسائل التي تتبعها لتحقيق أهدافك ليست دائماً سليمة، حافظ على القيم والأنظمة.
يوم السعد الثلاثاء رقم الحظ ١.

الحوت ٢٠ شباط – ٢٠ آذار
قد تكتشف أنك كنت مخدوعاً ببعض المحيطين بك، ممن يحسدون انجازاتك.
يوم السعد الأحد، رقم الحظ ١١.

الكلمات المتقاطعة

افقياً
١– مؤرخ وأديب سوري له «فلاسفة الاسلام»، يذهب.
٢– ممثل عربي راحل، صار الوقت.
٣– شاهدت، أبو البشرية، متكلماً بصوت منخفض.
٤– دولة أميركية، أولاد الأولاد، عملة آسيوية.
٥– تهيأ للحملة في الحرب، عتب عليّ، منخفضات تتخلل الجبال.
٦– مقترع تضبيب الصاعقة.
٧– صنم، ينطرح على وجهه، امرأة بالأجنبية.
٨– ماركة سيارات، فارّ، سياسة.
٩– وخيم، شبيه، طليق.
١٠– ممثلة عربية، أنف نازف.
١١– الاسم الأول لممثل عربي لبناني، ممثل عربي.
١٢– صات الضفدع، الاسم الثاني لرئيس أميركي راحل، أحد الشهور، يتشفى.
١٣– أحرف متشابهة، أحوز.
١٤– لوى (الحبل)، كابدت، فنانة عربية.
١٥– مطربة عربية، راقصة شرقية.

عمودياً
١– رحالة ايطالي توفي سنة ١٣٢٣، يزاحم.
٢– شاعر النبي (ص)، شديد السواد.
٣– متوسط، يبللها، ذاتي الحركة.
٤– نعم بالأجنبية، أداة استثناء، ولاية أمريكية.
٥– من مصنوعات الأفران، غير منتظم، من الخضار (بصيغة المفرد).
٦– سقاية، ممثل عربي راحل، مقبل.
٧– الاسم الأول لممثلة عربية، تصارع الى، ماركة حليب مجفف.
٨– أحد الأعياد، طبيب، يبرّ بالوعد (مجزومة).
٩– تنظر بسرعة، واسع فسيح، تشقق، أنجي.
١٠– نعم بالأجنبية، مرة بالأجنبية، مذاهب وملل.
١١– يسألها، تلاله.
١٢– يدعوك، يبخل، الاسم الأول لمطربة عربية.
١٣– فيلسوف عربي، عملة آسيوية.
١٤– روائي جزائري، الاسم الثاني لممثلة أميركية اشتهرت في الستينات.
١٥– مغنية مصرية، وقدت، ممثلة مصرية.

كلمة السر

كلمة السر في العدد الماضي (صوتكم أمانة)

أخي المواطن عند شرائك لسلعة ما، تتفحص بالتالي، معرفة المكونات، تاريخ الصنع، تاريخ الانتهاء، السعر المحدد للمستهلك من قبل الجهة الرسمية، وتحاشى السلعة التي تحوي مواد حافظة والتي ثبت أنه بعضها مسرطن، وفي حالة شرائك المعلبات تأكد أن العلبة محكمة الإغلاق وغير مثقوبة ولم يتراكم عليها الصدأ، أخي المواطن باتخاذك هذه الإجراءات تضمن سلامتك.

× كلمة السر تتكون من مقطع واحد وثماني أحرف.



شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

"شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز" عمان - الأردن

الميزانية العامة

الموجودات	٣١ كانون الأول ١٩٩٢ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩١ دينار
موجودات متداولة:		
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣٥ر٥٢٠ر٢٤٦	٤٤ر٤٥١ر٧٥٠
مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٨٨ر٦٣٧ر٧٦٦	٦٦ر٦١٤ر٣٢٠
زيت خام ومشتقات بترولية جاهزة ولوازم	٩٧ر٤١٠ر٥٤٦	٧٠ر٦٢٢ر٩٨٤
مجموع موجودات متداولة	٢٢١ر٥٧٢ر٥٥٣	١٨١ر٦٨٩ر٠٥٤
موجودات ثابتة:		
أراضي	٨٨٠ر٧٨٧	٨٧٩ر٥٨٠
مباني وآلات ومعدات وسيارات .. الخ	١٤٧ر٠٥٠ر٨٨٩	١٣٦ر٦١٠ر٠٩٧
ينزل: الاستهلاك المتراكم	١٢١ر٧٣٢ر٣٤٤	١١٦ر٩٢٧ر٤٩٩
صافي الموجودات الثابتة	٢٥ر٣١٨ر٥٤٥	١٩ر٦٨٢ر١٠٣
انشاءات قيد الانجاز	١ر١٥٣ر٠١٥	١ر٤٨٦ر٢٨٥
مجموع موجودات ثابتة	٢٧ر٣٠٢ر٣٤٧	٢٢ر٠٤٨ر٩٦٨
موجودات أخرى:		
استثمارات في أسهم شركات	٢١٥ر٨٣٠	٢١٥ر٨٣٠
أقساط مدفوعة لمؤسسة الاسكان صافي	٢٦٩ر٧٢٨	٢٨٨ر٣٠٥
مجموع موجودات أخرى	٤٨٥ر٥٥٨	٥٠٤ر١٣٥
التسوية مع الحكومة بعد الاطفاء	٢ر١٤٢ر٥٧١	٢ر٦٦٢ر١٠٥
مجموع الموجودات	٢٥١ر٥٠٥ر٠٢٩	٢٠٦ر٨٧٠ر٢٦٢

المطلوبات	٣١ كانون الأول ١٩٩٢ دينار	٣١ كانون الأول ١٩٩١ دينار
مطلوبات متداولة:		
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	١٤٩ر٥٦١ر٤٤١	١١٧ر٥٢١ر٨٤٨
مخصص ضريبة الدخل	٢ر٣١٤ر٢٠٤	١ر٩١٠ر٩٦٩
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين	٢ر٤٠٠ر٠٠٠	٢ر٤٠٠ر٠٠٠
مجموع مطلوبات متداولة	١٥٤ر٢٧٥ر٦٤٥	١٢١ر٨٣٢ر٨١٧
مخصص تعويض نهاية الخدمة للموظفين	٢ر٣٧٩ر٥٤٠	٢ر٣١٥ر٤٥٢
مطلوبات طويلة الأمد:		
سلفة وزارة المالية	٤٠ر٢١٦ر٦٣٤	٢٧ر٧٧٧ر٦٣٩
حقوق المساهمين:		
رأس المال المصرح والمكتتب به والمدفوع كاملاً (٦ر٤٠٠ر٠٠٠ سهم بقيمة خمسة دنانير للسهم الواحد)	٣٢ر٠٠٠ر٠٠٠	٣٢ر٠٠٠ر٠٠٠
احتياطي اجباري	٢١ر٥٧٧ر٣٩٧	٢١ر٨٢٩ر٥٣٨
احتياطي اختياري	١ر١٠٤ر٨١٦	١ر١٠٤ر٨١٦
مجموع حقوق المساهمين	٥٤ر٦٨٢ر٢١٣	٥٤ر٩٤٤ر٣٥٤
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٥١ر٥٠٥ر٠٢٩	٢٠٦ر٨٧٠ر٢٦٢

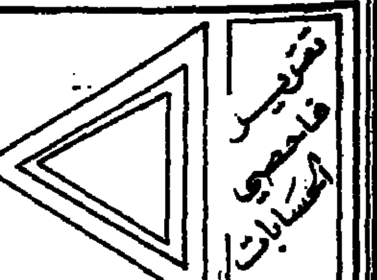
رئيس مجلس الادارة — السيد عبد المجيد شومان
نائب رئيس مجلس الادارة — السيد خلدون أبو حسان

بيان الأرباح والخسائر

البيان	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ دينار	١٩٩١ دينار
المبيعات	٢٩٠ر٢٩٤ر٤٧١	٢٢٥ر٩٠٦ر٩٥٥
كلفة المبيعات	٢٦٩ر٣٧٦ر٩٦٩	٢٠٧ر٦٥٧ر٦٦٧
مجمل الربح من المبيعات	٢٠ر٩١٧ر٥٠٢	١٨ر٢٤٩ر٢٨٨
ايرادات تشغيلية وأخرى	٥ر١٠٤ر٥٥١	٣ر٦٦٨ر٣٦٤
	٢٦ر٠٢٢ر٠٥٣	٢١ر٩١٧ر٥٥٢
مصاريف البيع والتوزيع	١٧ر١٦٩ر١٨٢	١٢ر٩٥٧ر٧٨٧
مصاريف ادارية وعمومية ومالية	٢ر٧٦٢ر٨٥٩	٢ر٥٥١ر٠٢٩
مجمل الربح التجاري	٦ر٠٩٠ر٠١١	٦ر٤٠٨ر٧٣٦
اطفاء التسوية مع الحكومة	٤٨٥ر٣٣٤	٤٨٥ر٣٣٤
خسارة فروقات العملة	—	١ر٣٧٩ر٨٧٠
الربح قبل الضريبة	٥ر٦٠٤ر٦٧٧	٤ر٥٤٣ر٥٣٢
مخصص ضريبة الدخل	٢ر٢٨٩ر٥٢٨	٢ر٤٣٢ر٦٣٦
صافي ربح السنة بعد الضريبة	٢ر٣١٤ر٩٤٩	٢ر١٠٦ر٨٩٦
يضاف: سلفة الاحتياطي الاجباري لتأمين الحد الأدنى من الربح لهذا العام	٨٢٢ر٥٨٩	٩٠٣ر٦٠٣
المبالغ القابلة للتخصيص	٣ر١٣٧ر٥٣٨	٣ر٠١٠ر٤٩٩
التخصيص:		
احتياطي اجباري	٥٦٠ر٤٤٨	٤٥٤ر٣٣٣
مكافآت أعضاء مجلس الادارة	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠
الرسوم الاضافية للجامعات	٥٦ر٠٤٥	٤٥ر٤٣٣
مخصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني	٥٦ر٠٤٥	٤٥ر٤٣٣
أرباح مقترح توزيعها على المساهمين بنسبة ٧ر٥٪	٢ر٤٠٠ر٠٠٠	٢ر٤٠٠ر٠٠٠
	٣ر١٣٧ر٥٣٨	٣ر٠١٠ر٤٩٩

ملخص تقرير مجلس الادارة لعام ١٩٩٢

[illegible]



الى مساهمي
شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة
شركة مساهمة عامة محدودة ذات امتياز / عمان - الأردن

لقد دققنا الميزانية العامة لشركة مصفاة البترول الأردنية (شركة مساهمة عامة ذات امتياز) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢ و ١٩٩١ وبياني الأرباح والخسائر ومصادر الأموال واستخداماتها للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين [illegible]

[illegible]

وشركاه

شيء تقوله الكاميرا



عام دراسي جديد

أهلاً بالتلاميذ في «ثكنات» التربية والتعليم



عاد الطلبة، بعد عطلة طويلة، الى مدارسهم...

عادوا الى طابور الصباح...الى الوقار الأكاديمي الذي تحمله ملامح المدير... الى جدول الضرب «اللعين»...الى قلم الرصاص المقطوع على الدوام...الى الفسحة بعد الحصة الثالثة..الى الإخفاق في امتحان الشهرين...

عادوا الى السبورة السوداء.. الى التعارض لتبرير عدم المشاركة في حصة الرياضة...الى «العريف» الذي اصطفاه مربي الصف لمجرد أنه الأطول...الى الزملاء الأشرار في المقاعد الخلفية...

عادو الى الجرس الذي يرن بعد نفاد الصبر...إلى الفرجار الذي يتحول الى سلاح في طريق العودة الى المنزل...الى المصروف اليومي الذي سقط من الجيب المثقوب...الى الحقيبة التي تتاثر في قاعها فتيت الخبز الناشف..إلى رائحة الجوارب لدى خلع الملابس في حصة الرياضة...الى الضغينة المضمورة لأولاد الصف السادس «أ»...الى السلطان «قطز» و«الظاهر بيبرس».. وأبو «ذنيبة»...وعملية التمثيل الكلوروفيلي لدى النبات.

عادوا الى «طب السردين» التي انكسر زجاج نوافذها...الى «مطرق الرمان» الذي يحمله أستاذ الحساب...الى الممرات الباردة في الشتاء...الى النفخ في الأكف التي تورمت جراء الضرب..الى الشتائم الفاحشة...الى قطعة الطباشير التي توضع بين أصبعين..الى ولي الأمر الذي جاء بناءً على طلب عاجل من المدير...الى المنهج الذي يخلو من الأناشيد الوطنية.. الى حاويات القمامة للبحث عما يسد رمق الأسرة التي أطيح بمعيلها بعد أن لعبت «الواسطة» دوراً في جوعها. عاد التلاميذ الى «ثكنات» الدراسة. وكل عام وأنتم بخير.

شاهد عيان

حديث شخصي جداً

● محمد طملية

اللعنة عليّ، ما كان يتوجب أن أوافق على العمل في هذه الجريدة : لقد صرت، يا للخسارة، عبداً للمكتب..للهاتف الذي يقذف في وجهي، بعد كل رنين، وابلاً من الأصوات الغاضبة..للمواعيد التي ألتحق بها رغماً عني ...للمناورات من أجل اقناع المدير المالي بمنحي سلفة...للسهر ليلة إعداد الجريدة..الخ.

ولقد خسرت، في المقابل، الكثير : خسرت، على سبيل المثال، متعة التسكع الفلسفي في وسط البلد..والوجوم الفلسفي، بمعية الاستاذ عبد الوهاب البياتي، في المقهى المفضل..والقراءة المتأنية للكتاب الذي صدر حديثاً..والقصة التي عجزت عن اتمامها..والأصدقاء الحمقى الذين دأبوا على شتم مؤسسة الزواج..الخ.

لقد خسرت الضجر..الرعونة..التورط في العلاقات الطائشة..الرحلات التي قمنا بها لمجرد الإمعان في اللاجدوى..الوجبات غير المنتظمة..البطالة المحببة..الشعور اللذيذ بالإحباط المقدّس.

لقد غدوت، منذ أن صار لي مكتب، داجناً. غدوت مهنياً الى حد ما : من كان يصدق أن يتحول مكتبي الى تكتة مجاملة؟ وأن أتحول، أنا العبوس، الى جهاز يضخ البشاشة في وجه الضيوف؟

اللعنة عليّ : ها أنني أخطط لمستقبلي – يقول كاتب مغمور : حين يبدأ المرء بالتخطيط لمستقبله، فتلك، بالنسبة له، النهاية.

البحث عن عيادات التحرير

[illegible]

قف : هنا الفحيص وليست جرش

لم يرد شباب نادي الفحيص الذين أقاموا مهرجانهم الثقافي على مدار الاسبوعين المنصرمين، خوض مواجهة «مفتعلة» مع جماعة جرش، لذلك قال جريس مضاعين رئيس نادي الفحيص للمنتقدين في المؤتمر الصحفي التحضيري : عفواً نحن في الفحيص ولسنا في جرش.

مضاعين، أضاف : المقارنة ستكون بالضرورة ظالمة، فشقيقنا الأكبر (مهرجان جرش) تنظمه الدولة، بينما ينظم شباب نادي الفحيص هذا المهرجان، الذي لم يحصل على قرش واحد، من أي مؤسسة رسمية، وتابع يقول : هذه هي جهودنا وهذه هي فعالياتنا، راقبوا ما سنقدمه، ثم احكمو على ما ستشاهدون.

مقارنة أخرى – غير ظالمة – لفت النظر إليها زميل حضر المؤتمر الصحفي، وهو الزميل «زياد صويص» أحد شباب النادي النشيطين، المعنيين بمراقبة ومتابعة الزملاء الصحفيين، وهو – أي صويص – يختلف بالضرورة عن أعضاء اللجنة الاعلامية، الذين «حكموا» بأمر الله وأمر أكرم مصاروه في مهرجان جرش.

ملاحظة الزميل تلقفتها «البلاد» قبل أن تسمع رئيس النادي يعلن أمام الجميع «بموجب الهوية الصحفية لدى زميل، يشرفنا استضافة أي صحفي وعائلته لدى المهرجان، لا نريد لجاناً اعلامية، ولا نريد جلسات تقييم للنخبة، هذا المهرجان للجميع، يشارك فيه ويقيمه الجميع.

× من جهة أخرى، أثبت أهل الفحيص وعبر مهرجانهم الثقافي أننا شعب قابل لتذوق «الطرب الأصيل»، وأن المهرجانات الوطنية يمكن أن يكون لها دور في بلورة «ذوق فني جيد».

أحد شباب الفحيص قال لنا : بعيداً عن الثقافة، لا يوجد في الفحيص رقص يمارس من أجل الرقص، فنحن شعب اكتفى – على ما أعتقد – بالرقص، ويمكن لنا أن نسمع «طرباً» من خلال جو عائلي محترم.

وأضاف : كان من الممكن استضافة (راغب علامة)، خصوصاً وأنه تحدث عن مبلغ أقل من المبلغ الذي دفعناه للفنان (شادي جميل)، لكن النادي أصر على الثاني، مستهجناً فكرة وجود الأول، الذي يقول أهل الفحيص أنه مطرب الملاهي والحانات.

«احتفاليات» أهالي مدينة الفحيص تعيدنا للأجواء الساحرة التي صاغها مهرجان جرش في بداياته، اليوم كان «أهالي» جرش يجدون في المهرجان مرآة حقيقية لمواهبهم.

وهذه «الاحتفاليات» تذكرنا بأصالة أهالي الفحيص ومدينتهم، ذلك أنهم آثروا إضافة عبارة (روح وحضارة) لمهرجانهم الثقافي.

× عموماً استقطب المهرجان في فعالياته الأولى جمهوراً غفيراً من ضيوف مدينة الفحيص من عمان وإربد، والزرقاء، فقد كانت الندوات الثقافية قيّمة للغاية، وعرضت مسرحية «أهلاً مؤتمر قمة» وسط أجواء عائلية حميمة، استمتع فيها الحضور بثنائيات «نبيل وهشام».

إضافة الى الافتتاح الرائع الذي جرى وسط أجواء احتفالية دافئة عبر عروض الفرقة القومية العراقية للفنون الشعبية، وهي فرقة أصرّ المهرجان على استضافتها ليعطي المهرجان طابعاً قومياً.

أما الصوت الجبلي «شادي جميل» فقد قال أثناء رحلته أنه يعيش ليلة العمر! وشاهده الجمهور وهو يخرج عن طوره ويغني ويرقص بنشوة، وكذلك «أسامة جبور» الذي «تبرع» بفاتورته لنادي الصحفي، اعتزازاً بجمهور الفحيص.

البلاد تقتحم سوق السلاح في سحاب

أطفال ال «آر. بي. جي» يلهون بالذخيرة والاحتفالات بالرشاشات والبازوكا

كان المشهد كالتالي : يحاول الوسيط «عبدالله» – بعد أن يقف على مدخل مدينة «سحاب» – إقناع أحد الشباب بتخفيض (٥٠) ديناراً من قيمة قطعة سلاح مهربة، أراد التوسط بشرائها لمصلحة، مهندس شاب أخبرنا أنه يرغب في اكتشاف السلاح في سحاب أكثر من رغبته في اقتناء سلاح.

كان التفاوض يجري على سعرقطعة سلاح عيار «٩» ملم، أراد الشاري إبتياعها من سحاب بعدما تأكد أنها المدينة الوحيدة التي يمكن أن تبيعه أي شيء غير شرعي يريده.

قال «البلاد» : منذ صغري، وعندما كنت أزور مقبرة جدي في سحاب، كنت أصمت عندما أدخل حدود هذه المدينة، كان يهيأ لي دائماً أنها مدينة خلقت للعنف، وأن لمضاربها السوداء علاقة جوهرية بالسلاح.

وعندما أرى الرجال عادة ما يتزنرون بالمسدس، والرشاشات تعمل عملها بالأفراح، كانت تترسخ هذه القناعة لدي.

ويضيف : سمعت كثيراً عن قصص السلاح في سحاب، لقد قال لي أحد رجالها يوماً : يمكنك إذا أردت أن تجهز جيشاً أردنياً يحمل أسلحة خفيفة، ومتوسطة من بيوت هذه المدينة.

وعندما سألته – يقول محدثنا – عن مصدر هذه الأسلحة لاذ بالصمت، وعندما قلت له ألا تعرف الدولة اتكم...؟ قال لي قبل أن أكمل : لن تجد في سحاب طفلاً صغيراً يخبر الغرباء عن وجود أسلحة عند جاره، إضافة الى أن الدولة هي نحن!

هذه باختصار شديد إحدى قصص السلاح الكثيرة في المدينة الأردنية، التي يلهو أطفالها «بالذخيرة» بدلاً من «الأتاري»، ويمارسون لعبة العنف على حقيقتها، وبالطريقة السحابية وليس الأمريكية.

– يحدثنا أحد مواطني المدينة – صاحب مطعم فيقول : لا أستطيع، ما حييت، نسيان ذلك المشهد المؤثر جداً، الذي «نفذ» على باب مطعمي قبل عامين، لقد كان المهندس الشاب «علي» يهم بالدخول لتناول طعام الإفطار.

وفجأة، وقبل أن يدخل، جاءت سيارة مسرعة وخرج منها رجلان يعرفهما الجميع، أوقع الأول المهندس «علي» على الأرض ثم أفرغ الثاني «رشاشه» في رأسه.

لقد ذهب «علي» بدون ذنب، يقول علي – فقط لأن السلاح بيد الجميع في هذه الشوارع، التي لا يجرؤ أحد على السير فيها بعد الساعة التاسعة مساءً حتى «الزعران» والسكارى يمارسون لعبة «الروليت» الروسية في سحاب في منتصف الليل.

مواطن آخر يدعى «وليد السردي» ضحك عندما سألناه عن السلاح وقال : ماذا تريدون، «مارتين» أم «برينا» أم – م –١٦؟ إذا كنتم تريدون بازوكا فيمكن أن أدلكم على الطريق، حتى ال «آر. بي. جي» متوفر لدينا.

ويضيف السردي : يوجد لدينا إذا أحببتم أطفال «آر. بي. جي»، وقال : إن ذلك ليس حكراً على جنوب لبنان، صحيح أنه – لا يوجد احتلال نقاومه، وصحيح أنه لا يوجد مبرر لوجود مثل هذه الأسلحة، لكن أطفالنا يحتفلون عادة ويستعرضون على أقرانهم بحمل الرشاشات!!

نادي شباب «سحاب» يحاول القيام بالتوعية المطلوبة لكنه يفشل، لأن المسألة متجذرة على حد تعبير أحد أعضاء الهيئة الادارية الذي يقول : كيف نقنع شاباً بعدم حمل السلاح، وهو يحقق دخله الوحيد عن طريق بيع قطعة أو قطعتين في الاسبوع، لباحثين عن أسلحة في عمان والزرقاء؟ فكيف يفهم الأطفال خطر ذلك وهم قد تشئوا على رؤية «إطلاق الرصاص» باعتباره التعبير الأنق عن فرحة أهاليهم، إضافة الى انهم الوحيدون الذين يعيشون في مجتمع يتبادل الأسلحة، باعتبارها أهم الهدايا.

من أين تأتي الأسلحة؟

يؤكد «الأهالي» أهالي سحاب – أنه سؤال صعب وسهل بذات الوقت، فجميعها مهربة عبر الحدود الصحراوية المرتبطة بالبادية الوسطى، والممتدة نحو الحدود السعودية والعراقية الأردنية.

أحد الشيوخ في المنطقة يقول : الجميع لديه قناعة بأن السلطات المختصة على الجانب الآخر للحدود الأردنية لا تفعل ما يجب، لايقاف الأسلحة المهربة باتجاه مدينة سحاب، أو غيرها من المدن الأردنية.

وفي المقابل يضيف الشيخ : تختل المعادلة الأمنية إذا عرفنا أن النفوذ في المنطقة للعشائر فقط، بمعنى : أن امتدادنا كأبناء عشائر في أجهزة ومؤسسات الدولة، تعطينا ميزة إضافية يستفيد منها هامش تجارة السلاح، باعتباره النشاط الأهم لأهل سحاب.

ويقول الشيخ : ويبدو أن الدولة اعتادت على ذلك، كما اعتدنا عليه نحن، فسكان المنطقة يعتبرون ان تجارة السلاح حق من حقوقهم التقليدية، مقابل تجاهل الدولة لمشاكل المدينة وظروفها المعيشية.

هذا في الوقت الذي تعتبر فيه الدولة أن «إستئصال» السلاح من مجتمع «سحاب» مجازفة أمنية غير مسبوقة، لذلك يمكن التركيز على مراقبة الحدود أكثر من مهاجمة الظاهرة، داخل حدود المدينة.

مصادر أمنية أخبرت «البلاد» أن ملف السلاح في الأردن من الملفات الخطرة، التي لم تتعامل معه الدولة إلاّ مؤخراً، بعد حظر اقتناء السلاح، ودعوة المواطنين لتسليم أسلحتهم.

ولا تتوقع المصادر أن يكون لأي اجراءات رسمية إثر يذكر على كسر احتكار مدينة «سحاب» لتجارة الأسلحة في الأردن، لأن المسألة مرتبطة بأبعاد أخطر من مجرد سلاح يفترض أنه محدود.

يقول المصدر الأمني : مدينة كسحاب لن تتخلص من السلاح، إلاّ في إطار محصلة وطنية، واسعة وشاملة وممتدة، لعدة سنوات، وحتى يحدث ذلك لا أعتقد أن التفكير بالمجازفة تفكير منطقي.

هوامش

«علي» مهندس شاب اغتيل على خلفية قضية ثأر، ويعرف قصته أهل سحاب.

السردي : هذا بالطبع اسم مستعار، كبقية الأسماء التي ترفض التحدث عن الموضوع مع ذكر أسمائها لأسباب نفهمها.

٩٠٪ من الشعب ضد الأحزاب!

قالت دراسة قام بها الدكتور مازن الغرايبة، المدرس في جامعة اليرموك، أن أكثر من (٩٠)٪ من أفراد الشعب الأردني يحجمون عن المشاركة والإنتماء للأحزاب، ولا يثقون ببرامجها.

الدراسة كان من المفترض أن تعمم، لكن أصدقاء حزبيين للغرايبة، نصحوه بعدم نشرها في هذه المرحلة، حفاظا كما قالوا – على المصلحة العامة.

حملة وطنية لمكافحة المبيدات!

تعد وزارة الزراعة حملة وطنية كبيرة لجرد المبيدات الكيماوية الزراعية، والمبيدات التي تسبب آثاراً جانبية.

الوزارة تفعل ذلك بعد كثرة الشكاوى والدراسات، التي تقول : إن لهذه المركبات «آثاراً سرطانية»، وبعد أن بعثت مجموعة من أطباء السرطان بمذكرة بهذا الخصوص لوزير الزراعة، الذي أوعز بدراسة القوائم الموجودة لهذه المواد، ومراسلة الجهات الأجنبية الرقابية التي تجري أبحاثاً حول هذه الكيماويات.

لا مصالحة بين مرجي والوحدة :

ما زالت الجهود التي يبذلها وسطاء للإصلاح بين الدكتور ذيب مرجي وحزبه القديم «الوحدة الشعبية» تسير في طريق مغلق.

مرجي لا زال يقول لأصدقائه أنا لست منشقاً عن الحزب، لكني أرفض التحاور مع قيادته على قاعدة إمكانية العودة للحزب.

«مرجي» قال للبلاد : لا يوجد أي مصالحة بيني وبين قيادة الحزب، إلاّ اذا اعتبرتم أن فك الاشتباك بيني وبينهم يعد نوعاً من أنواع المصالحة.

مستشار «كلينتون» انتحر بعد قصة غرامية مع زوجة رئيسة



من أهم القضايا الساخنة، التي تشغلها هذه الأيام وسائل الاعلام الأميركية، والشعب الأميركي بأسره قضية انتحار أكبر مستشاري الرئيس الأميركي حيث تؤكد المعلومات أن أكبر مستشاري الرئيس كلينتون فينسنت فوستر، قد انتحر، بعد أن اكتشفت فضيحة علاقاته الغرامية مع هيلاري كلينتون.

وكان فوستر، مساعد المستشار القانوني للبيت والصديق الحميم لـ كلينتون، قد انتحر قبل حوالي اسبوع، ومنذ ذلك الحين والتعتيم التام والسرية تظلل أسباب الانتحار، وأن نسبت الأسباب الى إجحاف في العمل.

من هو

مسابقة البلاد

تربع على كرسي الوزارة عدة أشهر بعدما وصلها عن طريق البرلمان... الى درجة أنه باع «جماعته» للحكومة، بضعة آلاف من الدنانير حصلت عليها تحت بند مساعدة الفقراء والمساكين في دائرته الانتخابية.

أهم انجازاته :

١– عزومة مدير دائرة حكومية هامّة أسفرت عن تعيين عشرات من أبناء دائرته الانتخابية.

٢– الحصول علي عدة أكشاك في الساحة الهاشمية سجلت بأسماء أشقائه.

٣– تخطى الدور في تعيين المحاسيب والأصدقاء والمؤازين في وزارته حتى وزيراً علي توصيات وقرارات أولي الأمر.

٤– تضليل «جماعته» في البرلمان لحساب الحكومات المتعاقبة جراء أجر معنوي أو مادي أو حتى وعد بوزارة مقبلة.

٥– حريص على التواجد في كافة الأماكن التي تمتدح أو تذم الحكومة في ذاك الوقت.

فمن هو ؟

مادونا تغرد في تل أبيب



البلاد – خاص – وافقت الفانية المعروفة «مادونا» على الغناء في اسرائيل، بعد أسبوع طويل من الأخذ والرد والمفاوضات المضنية، ولكن يخشى أن لا ينسحب الإسرائيليون قطعياً من القاعة التي ستحجز فيها «مادونا» لأن هذه العادة من طبع الاسرائيليين، تعبير صحيفة معاريف الاسرائيلية، وهذا ماكان يخيف «مادونا» قبل المفاوضات معها، رغم الاحتياطات والتحفظات والشروط المسبقة والمعدات والحرس المرافق لها، ناهيك عن شلة الطبالين والزمارين.

«معاريف الاسرائيلية» أشارت كذلك الى أن «مادونا» اطمأنت للمفاوضات ولسير المحادثات أخيراً، وستقيم هذا الاسبوع أول حفل لها في متنزه اليركون (عين العوجا) في فلسطين المحتلة، وستصل الى اسرائيل قبل هذه الموعد بيومين حسب الشروط المسبقة والقرارات الواردة في الاتفاقية.

وكانت «مادونا» التي يعشقها الكثير من شباب الوطن العربي، قد أعربت عن رغبتها قبل بضعة أشهر في الغناء «لعدوهم» الاسرائيلي، في إطار حفلاتها وتنقلاتها الجديدة.

ويبلغ وزن المعدات التي ستأتي مع «مادونا» حوالي (١٠٠) طن، أما شلة المحاسيب والدبيكة والطبالين والزمارين والخدم والحشم فيبلغ عددهم ١١٢ مرتزقاً فقط.

البلاد
تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر
"شركة نايف الطوره وشريكه"
صندوق بريد "٢٣٠٥٠٧"
عمان – ١١١٢٣ – الأردن

التحرير والإدارة
عمان – شارع الـ ٩٠
هاتف : ٧١٧٢...
فاكس : ٨٣٧١٧٥

رئيس مجلس الإدارة: نايف الطوره
رئيس التحرير المسؤول: رائد صالحه
المدير المالي والإداري: عمر الطائر
سعيد فني والكتروني: رائد عزت

الإشتراك السنوي / الأفراد ٢٠ ديناراً – المؤسسات ٣٠ ديناراً

تطبع في مطابع صوت الشعب